

# Prague. Art et Musique

Avec "Un bal masqué" au Théâtre National, "Les Quatre Saisons" à la Maison municipale et un concert privé au musée Smetana

RT 100 • Du 9 au 12 novembre 2017 • 4 jours avec Sarka Gandalovicova

Superbement ancrée dans une boucle de la Vltava, capitale magique de l'Europe pour les uns, théâtre de toutes les métamorphoses pour les autres, Prague réunit, semble-t-il, tous les styles, toutes les écoles, tous les courants artistiques européens. Scrupuleusement restaurée, la ville que Goethe considérait comme « la plus belle pierre précieuse de la couronne du monde » vous offre ses trésors, de la place de la Vieille Ville aux coupes baroques de Mala Strana, sans oublier le très riche musée d'art médiéval dans les murs gothiques d'un ancien couvent. Et Prague, la perle de Bohême, ne se concevant pas sans musique tant celle-ci imprègne son atmosphère, votre voyage sera enrichi de trois concerts.

## Les points forts

- L'ensemble monumental de la colline du château et le pont Charles
- La place de la vieille ville, Stare Mesto
- La synagogue Vieille-Nouvelle et le cimetière juif
- Le musée d'Art médiéval
- L'église Saint-Nicolas de Mala Strana
- Trois soirées musicales
- Un hôtel 4\* situé dans le centre de Prague
- Le Chronoguide République Tchèque

## Bon à savoir

Les visites dans Prague s'effectuent à pied et en transport en commun. Le programme musical indiqué par les salles de concert est susceptible de modifications de dernière minute dont Clio ne saurait être tenue pour responsable.

## Formalités

Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité

# Programme du voyage

## J 1 - Jeudi 9 novembre 2017 Paris – Prague

Vol de Paris pour **Prague** (Unesco). Nous nous rendrons d'abord au **couvent de Strahov**, fondé par les prémontrés au XIIe siècle et devenu un grand centre de vie intellectuelle; le monastère actuel date des XVIIe et XVIIIe siècles. Nous nous attarderons dans la somptueuse bibliothèque au riche décor rococo avant d'admirer le splendide panorama des toits de Prague. Le regard se promène du Hradcany, la colline du château, noyau originel de la ville, qui porte la cathédrale Saint-Guy et le palais royal, aux quartiers de Mala Strana (le « petit côté »), et de Stare Mesto (la vieille ville), séparés par la Vltava, la célèbre Moldau chantée par Smetana. Installation à l'hôtel et déjeuner inclus. Nous partirons alors pour une promenade à pied, qui nous permettra de comprendre le développement de la ville depuis le Moyen Age. Parcourant les rues marquant l'emplacement des remparts qui ceinturaient la ville ancienne, nous gagnerons la célèbre **place de la Vieille-Ville**. Ses maisons colorées et les édifices prestigieux qui l'entourent constituent un superbe ensemble urbain, cœur de l'animation pragoise. **En soirée, opéra au Théâtre National : *Un bal masqué* de Giuseppe Verdi. Places en première catégorie.**

Dîner libre. Nuit à Prague.

## J 2 - Vendredi 10 novembre 2017 Prague

Nous nous rendrons d'abord sur les hauteurs du château – Hradcany.

Au XIVE siècle, par la volonté de Charles IV de Luxembourg, Prague, alors à la tête du Saint Empire, prend une première fois la physionomie d'une capitale. Mais les troubles politiques et religieux du XVe siècle, issus de la prédication puis de l'exécution de Jan Hus, affaiblissent la position de la Bohême, tandis que l'on assiste à une montée de la puissance de Vienne et que les Habsbourg s'imposent peu à peu. Nous visiterons le **château**, où Prague trouve ses lointaines origines médiévales. Politique et religion y furent étroitement associées : le palais jouxte la **cathédrale Saint-Guy**, merveilleux vaisseau gothique dont le chantier, initié par l'architecte français Mathieu d'Arras, fut repris par Peter Parler qui lui donna son aspect actuel. Toutefois, les travaux s'interrompirent au XVe siècle au niveau du transept. Ils ne furent repris qu'au XIXe siècle, dans le même style, pour s'achever par la façade en 1929. Nous visiterons les **salles d'apparat du palais royal**, marquées par le style gothique, mais où s'annonce déjà le passage vers la Renaissance puis le baroque. Nous verrons ensuite l'**abbatiale Saint-Georges**, magnifique exemple d'église romane



remarquablement restaurée et débarrassée des ajouts postérieurs, tout en ayant conservé une façade dans le style du premier baroque. Avant de redescendre vers la vieille ville, nous passerons quelque temps dans la fameuse Ruelle d'Or. Déjeuner inclus. Au centre de la vieille ville, nous monterons la rue de Paris, bordée d'immeubles Art nouveau, pour arriver dans le **quartier juif –Josefov –** où nous visiterons la **synagogue Vieille-Nouvelle** du XIIIe siècle, qui fait face à l'hôtel de ville du XVIIIe siècle. Nous entrerons dans l'émouvant **cimetière juif** où s'entassent, pêle-mêle, les pierres tombales, dont certaines datent du XVe siècle. **En début de soirée, concert à la Maison Municipale : Les Quatre Saisons d'Antonio Vivaldi. Places en première catégorie**

Dîner libre. Nuit à Prague.

### **J 3 - Samedi 11 novembre 2017 Prague**

Nous nous promènerons ensuite dans le quartier de **Mala Strana**, ponctué de palais, maisons et églises baroques parfaitement conservés... Au XVIe siècle, Rodolphe II de Habsbourg préfère encore Prague à Vienne. Mais, après la guerre de Trente Ans dont la défenestration de Prague, en 1618, est le prétexte, la ville devient une simple capitale de province et la Bohême perd toute autonomie. La prodigieuse expansion de l'art baroque est un signe de la domination autrichienne. C'est dans le quartier de Mala Strana où églises et palais s'étagent sur les pentes, en contrebas du château, que nous mesurerons pleinement le changement accompli du XVIIe au XVIIIe siècle, avec la participation de grands artistes comme le sculpteur Mathias Braun et l'architecte Dientzenhofer. Au cours de cette promenade en plein XVIIIe siècle, nous visiterons l'**église Saint-Nicolas**, exceptionnel exemple d'une architecture totalement baroque. Son immense coupole est flanquée d'un clocher élancé dû à l'Italien Lurago. Fresques et sculptures de l'intérieur en font l'un des plus riches édifices de cette période. Déjeuner inclus. Après-midi, la promenade dans Mala Strana se poursuivra, entraînant nos pas jusqu'au **Pont Charles**, splendide exemple du génie civil des hommes du Moyen Âge. **En début de soirée, concert privé du trio Kinsky au musée Smetana. Anton Dvorak Trio "Dumky" op. 90 et Bedrich Smetana Trio en sol mineur op. 15 .**

Dîner libre. Nuit à Prague.

### **J 4 - Dimanche 12 novembre 2017 Prague - Paris**

Le matin, nous visiterons le **couvent de Sainte-Agnès**. Il fut le premier édifice religieux construit dans le nouveau style gothique importé de France par les ordres mendiants au XIIIe siècle, et son cadre, superbement restauré, abrite les très riches collections d'art médiéval tchèque et européen. Un superbe parcours entre peintures minutieuses

et sculptures remarquables. Déjeuner libre et temps libre. Nous achèverons notre voyage à l'**église Notre-Dame-de-Lorette**. Edifiée au début du XVIIe siècle, elle marque le triomphe des Habsbourg et symbolise la victoire du catholicisme.

Transfert à l'aéroport et vol vers Paris.

---

Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 28/09/2017. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.

---

## Dates, prix, conférenciers



**Sarka Gandalovicova**  
Historienne de l'art.  
Diplômée de  
l'université Charles de  
Prague

### Du 9 au 12 novembre 2017

Groupe de 12 à 23 voyageurs

Départ assuré

Forfait en chambre double	1 310 €
Supplément chambre individuelle	280 €
Sans transport international	-125 €

### Hôtel

**Prague** Leonardo 4\*

*Idéalement situé dans le centre historique de Prague, à 300 mètres du Pont Charles et du Théâtre National, cet hôtel élégant et chaleureux se distingue par sa décoration art nouveau. Wifi gratuit.*

**Prague** Leonardo 4\*

*Idéalement situé dans le centre historique de Prague, à 300 mètres du Pont Charles et du Théâtre National, cet hôtel élégant et chaleureux se distingue par sa décoration art nouveau. Wifi gratuit.*

**Prague** Leonardo 4\*

*Idéalement situé dans le centre historique de Prague, à 300 mètres du Pont Charles et du Théâtre National, cet hôtel élégant et chaleureux se distingue par sa décoration art nouveau. Wifi gratuit.*

### Transports prévisionnels

**Voyage Aller**

AF1382 - Air France

Départ le 09/11/2017 à 07h20 - Paris Roissy CDG / 2F

Arrivée le 09/11/2017 à 09h00 - Prague Ruzyně / 2

**Voyage Retour**

AF1583 - Air France

Départ le 12/11/2017 à 20h30 - Prague Ruzyně / 2

Arrivée le 12/11/2017 à 22h20 - Paris Roissy CDG / 2F

## Prestations incluses

- Les vols internationaux Paris/Prague et retour, sur lignes régulières avec ou sans escale
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 3 repas
- Les transferts en autocar privé aéroport-hôtels et retour
- Le transfert en autocar privé vers la colline du château
- Les visites et concerts mentionnés au programme
- Un casque d'écoute pour la durée du voyage
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

## Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les pourboires

## Les autres dates de ce voyage

D'une date à l'autre, l'itinéraire et les prestations peuvent varier. Merci de nous consulter pour connaître les éléments liés à chaque départ.

**Du 6 au 9 mai 2018** - Prague. Art et Musique, Avec "La fiancée vendue" de Smetana au Théâtre National

**Du 8 au 11 novembre 2018** - Prague. Art et Musique,

**Du 29 décembre 2018 au 1er janvier 2019** - Prague. Art et Musique,

# Pour préparer votre voyage

## ARTICLES

Prague : la mère des villes par Jean-Pierre Wytteman

[http://www.clio.fr/bibliotheque/prague\\_la\\_mere\\_des\\_villes.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/prague_la_mere_des_villes.asp)

L'Europe centrale : creuset européen par Georges Castellan

[http://www.clio.fr/bibliotheque/leurope\\_centrale\\_creuset\\_europeen.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/leurope_centrale_creuset_europeen.asp)

Prague, la mémoire magique de l'Europe centrale par Bernard Michel

[http://www.clio.fr/bibliotheque/prague\\_la\\_memoire\\_magique\\_de\\_leurope\\_centrale.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/prague_la_memoire_magique_de_leurope_centrale.asp)

Grandeur et déclin du Saint-Empire par Valérie Sobotka

[http://www.clio.fr/bibliotheque/grandeur\\_et\\_declin\\_du\\_saint\\_empire.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/grandeur_et_declin_du_saint_empire.asp)

Bohême et Moravie, du royaume à la république par Georges Castellan

[http://www.clio.fr/bibliotheque/boheme\\_et\\_moravie\\_du\\_royaume\\_a\\_la\\_republique.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/boheme_et_moravie_du_royaume_a_la_republique.asp)

Les Habsbourg, une famille pour un empire par Georges Castellan

[http://www.clio.fr/bibliotheque/les\\_habsbourg\\_une\\_famille\\_pour\\_un\\_empire.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/les_habsbourg_une_famille_pour_un_empire.asp)

Les Slaves, des origines aux premières principautés par Michel Kazanski

[http://www.clio.fr/bibliotheque/les\\_slaves\\_des\\_origines\\_aux\\_premieres\\_principaute\\_s.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/les_slaves_des_origines_aux_premieres_principaute_s.asp)

« Drang nach Osten » par Georges Castellan

[http://www.clio.fr/bibliotheque/\\_drang\\_nach\\_osten\\_.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/_drang_nach_osten_.asp)

Jean Hus ou l'échec d'une réforme catholique par Georges Castellan

[http://www.clio.fr/bibliotheque/jean\\_hus\\_ou\\_l\\_echec\\_d\\_une\\_reforme\\_catholique.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/jean_hus_ou_l_echec_d_une_reforme_catholique.asp)

L'art baroque par Frédéric Dassas

[http://www.clio.fr/bibliotheque/lart\\_baroque.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/lart_baroque.asp)

## LIVRES

### BIBLIOGRAPHIE

#### L'Art baroque