

Les lacs italiens et les îles Borromées

IT 45 • Du 5 au 10 juin 2018 • 6 jours avec Erica Lehmann

Insérés dans l'environnement somptueux des montagnes qui les entourent, les lacs glaciaires formés sur le versant méridional des Alpes italiennes ont de tout temps suscité l'admiration des poètes, des écrivains ou des artistes qui eurent le privilège de les découvrir et d'y séjourner. On sait le refuge enchanté qu'était pour le poète latin Catulle le promontoire de Sirmione, dressé au-dessus du lac de Garde et couronné de la forteresse de la famille Scaliger qui donna à l'Europe de brillants humanistes. C'est un peu plus loin, à Gardone Riviera, que Gabriele d'Annunzio a installé son Vittoriale tout empreint de ses rêves et de ses chimères. Stendhal a immortalisé, sur les rives du lac de Côme, les superbes paysages et la végétation luxuriante de Bellagio qu'admirent également les sculpteurs Canova et Thorvaldsen, dont les fantômes hantent encore la villa Carlotta. Ici, ainsi que dans les jardins de Villa Melzi, les élégantes compositions florales bénéficient de la douceur d'un microclimat exceptionnel. C'est enfin depuis Stresa qu'il est possible de partir à la découverte du lac Majeur et des îles Borromées, parmi lesquelles se distingue isola Bella qui, placée au cœur d'un superbe écrin montagneux et riche d'une nature paradisiaque, abrite, tel un trésor, le palais, construit au XVIIIe siècle pour le comte Borromeo.

Les points forts

- L'isola Bella des îles Borromées
- La cathédrale et le Broletto à Côme
- La villa Melzi de Bellagio
- La chapelle Colleoni de Bergame
- La villa Carlotta à Tremezzo
- Le Vittoriale de Gabriele d'Annunzio
- Le Chronoguide Ligurie, Lombardie, Piémont



Clio le 04/06/2018

1

Bon à savoir

La visite de la ville haute de Bergame ne peut s'effectuer qu'à pied. Certaines visites obligent à des marches sur des terrains dénivelés, en particulier celles des jardins et du Sacro Monte d'Orta.

Formalités

Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité

Programme du voyage

J 1 - Mardi 5 juin 2018 Paris – Milan – Orta – Stresa

Vol vers Milan. Quittant la vaste plaine padane, nous nous dirigerons vers le Piémont alpin dont les vallées creusées par les glaciers forment aujourd'hui la région des Grands Lacs italiens. Nous découvrirons d'abord le **lac d'Orta**, au charme sans pareil, qui recèle un joyau sur une île minuscule : la **basilique San Giulio**, rare édifice roman d'origine paléochrétienne. Déjeuner inclus. Dominant le lac, le **Sacro Monte d'Orta** (Unesco) est l'un de ces célèbres chemins de dévotion créés au nord de l'Italie aux XVIe et XVIIe siècle. Vingt chapelles ornées de fresques et de statues de terre cuite d'une puissante expressivité baroque, illustrent la vie de saint François d'Assise. Nous prendrons enfin la route pour Stresa, élégante station climatique sur les rives du lac Majeur. Dîner inclus. Nuit à Stresa.

J 2 - Mercredi 6 juin 2018 les îles Borromées et le lac Majeur

Possession de la célèbre famille princière, l'**archipel des Borromées** est composé de trois îles qui sont autant de jardins posés sur les eaux vertes du lac Majeur. La traversée vers les îles permet d'apprécier le cadre de montagnes qui sert d'écrin à ce lac d'une grande beauté. **Isola Bella** est tout entière occupée par un palais et ses jardins, dont les terrasses dominant les flots. Déjeuner libre sur l'**Isola dei Pescatori**, qui compose un ravissant tableau. Dans l'après-midi nous découvrirons le palais et le jardin à l'anglaise de l'**Isola Madre**, renommée pour ses plantes exotiques et ses paons blancs. Nuit à Stresa.

J 3 - Jeudi 7 juin 2018 Stresa – Santa Caterina del Sasso – Côme

Nous nous rendons d'abord sur la rive orientale du lac Majeur pour découvrir l'**ermitage de Santa Caterina del Sasso**, magnifiquement perché sur une falaise, véritable balcon sur le lac. Ce petit monastère augustinien fut édifié au début du XIIIe siècle et est orné de nombreuses fresques qui couvrent toute la période du XIVe au XIXe siècle. Après notre arrivée à **Côme**, nous découvrirons d'autres fresques, magnifiquement conservées, dans l'église Sant'Abbondio, beau témoignage de l'art du début du XIVe siècle. Déjeuner inclus à Côme et après-midi consacrée à la découverte du centre historique. La splendeur médiévale de la ville s'exprime à travers l'admirable agencement de sa piazza del Duomo, dominée par le **Broletto**, siège au Moyen Age de la commune, et par la façade du **Duomo**, joyau de l'art lombard. Dîner inclus. Nuit à Côme.

<

J 4 - Vendredi 8 juin 2018 le lac de Côme – Bergame

A Tremezzo, la **villa Carlotta** allie l'art néo-classique de Canova et de Thorvaldsen à l'ordonnance savamment étudiée de ses jardins qui descendent en paliers jusqu'au lac. Après cette visite, nous traverserons le lac pour admirer des perspectives inédites sur les montagnes qui l'enserrent. Nous gagnerons ainsi la cité colorée de **Bellagio**. Alanguie parmi les fleurs et les arbres, elle est sans conteste la reine du lac de Côme, chantée par Stendhal. Après le déjeuner libre, nous nous promènerons dans la cité de Bellagio et visiterons les admirables jardins de la **villa Melzi**. Dîner inclus. Nuit à Bergame.

J 5 - Samedi 9 juin 2018 Bergame – Gardone Riviera – Sirmione

La matinée sera consacrée à la découverte de la ville haute de **Bergame**. Entre piazza Vecchia et piazza Duomo, elle offre un extraordinaire ensemble urbain avec l'église romane **Santa Maria Maggiore** et la **chapelle Colleoni**, commandée par le célèbre condottiere pour abriter son tombeau. Avec sa décoration de marbres polychromes, c'est une merveille d'équilibre et de beauté. Un peu plus loin, l'église **San Michele al Pozzo Bianco** conserve d'importantes fresques réalisées entre XIIe et XVIe siècle, et une chapelle-bijou, chef-d'oeuvre de Lorenzo Lotto. Déjeuner libre dans la ville haute de Bergame avant de partir vers **Gardone Riviera**. Villégiature préservée, le **Vittoriale de Gabriele d'Annunzio** est un étonnant domaine tout empreint de l'esthétisme sombre dans lequel l'écrivain se plaisait à vivre ; villas, rues, places, théâtre, parcs et jardins concourent à préserver une atmosphère étrange et insolite. Dîner inclus et nuit à Sirmione.

J 6 - Dimanche 10 juin 2018 le lac de Garde – Milan – Paris (210 km)

Sirmione, idéalement placée sur un promontoire dominant le lac de Garde, est veillée depuis des siècles par les tours crénelées de la forteresse des Scaliger. Dans un site délicieux, léché par les vagues, les « **Grottes de Catulle** » sont les restes imposants d'une villa romaine que l'on croyait avoir appartenu au poète latin. Déjeuner libre à Sirmione.

Transfert à l'aéroport de Milan et vol vers Paris.

Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 04/06/2018. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.



Dates, prix, conférenciers



Erica Lehmann
Diplômée d'histoire
et de Sciences
politiques

Du 5 au 10 juin 2018

Groupe de 15 à 23 voyageurs

Sur demande

Forfait en chambre double	1 625 €
Supplément chambre individuelle	250 €
Sans transport international	-125 €

Hôtels

Stresa La Perla Nera 3*

Côme Hotel Como 4*

Bergame Hôtel NH 4*

Sirmione Hôtel Porto Azzurro 3*

Transports prévisionnels

Voyage Aller

AF 1830 - Air France

Départ le 05/06/2018 à 08h50 - Paris Roissy CDG / 2F

Arrivée le 05/06/2018 à 10h15 - Milan Malpensa / 1

Voyage Retour

AF 1731 - Air France

Départ le 10/06/2018 à 17h05 - Milan Malpensa / 1

Arrivée le 10/06/2018 à 18h35 - Paris Roissy CDG / 2F

Prestations incluses

- Les vols internationaux Paris/Milan et retour
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 6 repas
- Le circuit en autocar privé
- Les traversées en bateau vers l'île San Giulio, les îles Borromées, Laveno, Bellagio et Varenna
- Les visites mentionnées au programme
- Un casque d'écoute pour la durée du voyage
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les pourboires

Les autres dates de ce voyage

D'une date à l'autre, l'itinéraire et les prestations peuvent varier. Merci de nous consulter pour connaître les éléments liés à chaque départ.

Du 12 au 17 juin 2018 - Les lacs italiens et les îles Borromées,

Du 4 au 9 septembre 2018 - Les lacs italiens et les îles Borromées,

Du 18 au 23 septembre 2018 - Les lacs italiens et les îles Borromées,

Du 23 au 28 avril 2019 - Les lacs italiens et les îles Borromées,

Du 28 mai au 2 juin 2019 - Les lacs italiens et les îles Borromées,

Du 4 au 9 juin 2019 - Les lacs italiens et les îles Borromées,

Du 11 au 16 juin 2019 - Les lacs italiens et les îles Borromées,

Pour préparer votre voyage

ARTICLES

La littérature italienne de Dante au Chevalier Marin (XIIIe-XVIIe siècle) par Christian Bec

http://www.clio.fr/bibliotheque/la_litterature_italienne_de_dante_au_chevalier_marin_xiii_e_xvii_e_siecle.asp

L'Italie du Nord : une zone de romanisation tardive par Yann Le Bohec

http://www.clio.fr/bibliotheque/italie_du_nord_une_zone_de_romanisation_tardive.asp

Le sentiment national italien par Paul Guichonnet

http://www.clio.fr/bibliotheque/le_sentiment_national_italien.asp

La langue italienne de l'unité à nos jours par Christian Bec

http://www.clio.fr/bibliotheque/la_langue_italienne_de_l_unite_a_nos_jours.asp

L'Italie au siècle de Dante et de Giotto par Elisabeth Crouzet-Pavan

http://www.clio.fr/bibliotheque/l_italie_au_siecle_de_dante_et_de_giotto.asp

Les Lombards, derniers barbares du monde romain par Jean-Pierre Martin

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_lombards_derniers_barbares_du_monde_romain.asp

La littérature italienne des XVIIIe et XIXe siècles, de l'Arcadie au Risorgimento par François Livi

http://www.clio.fr/bibliotheque/la_litterature_italienne_des_xviii_e_et_xixe_siecles_de_l_arcadie_au_risorgimento.asp

LIVRES

BIBLIOGRAPHIE

La civilisation romaine

Pierre Grimal

Champs

Flammarion, Paris, 1998

L'art italien du IVe siècle à la Renaissance

dirigé par Philippe Morel

Citadelles & Mazenod, Paris, 1997