

Trésors de l'Inde du Sud

Tamil Nadu, Kerala, Karnataka

IN 33 • Du 19 février au 4 mars 2018 • 14 jours avec Claire Reggio

A la découverte de l'univers exubérant du pays dravidien, de la civilisation tamoule et d'un patrimoine vivant d'une extraordinaire beauté. C'est en ces terres de tradition hindouiste que fleurissent certains des plus remarquables joyaux de l'architecture religieuse indienne, dont le célèbre « temple du rivage » de Mahabalipuram, auquel font écho les somptueux sanctuaires de Kanchipuram et de Chidambaram. La foi en Shiva et en ses partenaires divins demeure vive, notamment à Madurai, la capitale du pays tamoul, non loin de Tanjore qui fut le principal foyer de la civilisation chola, celle qui résista durablement à la pression de l'Inde du Nord devenue musulmane. Ces régions furent aussi celles où débuta la colonisation européenne dont on retrouve la trace à Cochin, l'ancien comptoir portugais où l'église Saint-François abrite la tombe de Vasco de Gama, à Madras dont le fort Saint-George témoigne de la présence anglaise dès le milieu du XVIIe siècle, à Pondichéry enfin, qui résume ce que fut l'influence de la France aux temps de François Martin et de Dupleix, quand Mahé de La Bourdonnais disputait aux marins du roi George la maîtrise de l'océan Indien. Mysore rappelle les vaines tentatives de Tippou Sahib et de ses Mahrattes pour s'opposer à la conquête britannique, alors que Bangalore, largement tournée vers l'avenir, apparaît comme un trait d'union entre l'Inde de la tradition et celle qui regarde désormais vers le futur.

Les points forts

- Le sourire de l'Inde dravidienne, exubérante et douce
- Le relief de *La descente du Gange* à Mahabalipuram
- Le temple de Shiva Natarajah à Chidambaram
- Le grand temple de Madurai
- Le palais des maharajahs de Mysore
- Le sanctuaire Jaïn des Digambara à Sri Sravanabelgola
- La citadelle sacrée de Ranganatha
- Le décor tropical des Backwaters de la côte du Kerala
- Les sculptures de Belur et d'Halebid



Clio le 19/02/2018

1

Bon à savoir

L'état du réseau routier et la densité de la circulation peuvent, parfois, allonger considérablement les temps des parcours.

Formalités

Un passeport biométrique, valable encore 6 mois après la date du retour du voyage. Un visa pour l'Inde.

Programme du voyage

J 1 - Lundi 19 février 2018 Paris – Madras

Vol pour **Madras**. Nuit à Madras.

J 2 - Mardi 20 février 2018 Madras

Comptoir fondé en 1639 par la compagnie des Indes orientales, capitale du pays tamoul, **Madras**, ville d'ancienne tradition, est devenue une métropole trépidante.

Nous parcourons le front de mer, dominé par le **fort Saint-Georges**, avant d'aller flâner dans le quartier de Mylapore où nous verrons la **cathédrale Saint-Thomas** élevée par les Portugais, et le vénérable **temple de Kapalishwara**. Nous découvrirons ensuite, au **Pantheon Museum**, la plus belle collection de bronzes cholas du XI^e au XIII^e siècle. Nuit à Madras.

J 3 - Mercredi 21 février 2018 Kanchipuram – Mahabalipuram (140 km)

Nous prendrons la route de **Kanchipuram**, l'une des sept villes saintes de l'hindouisme et ancienne capitale des Pallava. Elle abrite plusieurs temples qui comptent parmi les chefs-d'œuvre de l'architecture dravidienne : le **Kailashanatha**, dont les sculptures sont l'expression d'un programme symbolique très sophistiqué, l'**Ekambareshwara**, dont l'impressionnante antichambre repose sur une forêt de colonnes massives, le **Varadarajaperumal**, aux piliers remarquablement sculptés.

A **Mahabalipuram** (Unesco), la dynastie des Pallava fonda sur la côte du Coromandel cette cité qui fut, dès le VII^e siècle, le centre du rayonnement de leur civilisation vers le Sud-Est asiatique. A l'extrémité d'une immense plage de sable fin, face à l'océan, dans les feux du soleil levant, se dresse l'image emblématique du **temple du Rivage**. Nous découvrirons ensuite le célèbre gigantesque relief rupestre représentant l'**Ascèse d'Arjuna**, connu également sous le nom de *Descente du Gange* : l'art rupestre indien atteint ici un sommet. Nuit à Mahabalipuram.

J 4 - Jeudi 22 février 2018 Mahabalipuram – Pondichéry

Nous achèverons les visites de **Mahabalipuram** par les rathas du Sud qui sont l'exemple, figé dans la pierre, des différentes formes architecturales qui se développèrent dans l'Inde dravidienne.



<<

Nous gagnerons ensuite **Pondichéry**, cœur historique de la présence de la France en Inde. Comptoir sur la côte du Coromandel, Pondichéry fut acquise par la France en 1674. Territoire autonome, elle fut rattachée à l'Union indienne en 1954, mais garde encore bien des traits hérités de la culture française. Nous flânerons dans la « ville blanche », qui garde cette atmosphère propre aux anciens comptoirs coloniaux. Nuit à Pondichéry.

J 5 - Vendredi 23 février 2018 Chidambaram (140 km)

Nous prendrons la route pour **Chidambaram** où nous visiterons un remarquable complexe sacré caractéristique de l'Inde dravidienne : le **temple de Nataraja** où Shiva est vénéré sous la forme du dieu de la danse cosmique qui crée et détruit alternativement l'univers. Après un arrêt au ravissant **temple de Gangaikondacholapuram**, qui est associé au culte de Shiva, de sa parèdre Uma et de son fils Skanda, nous arriverons à Tanjore où nous passerons la nuit.

J 6 - Samedi 24 février 2018 Tanjore

Ancienne capitale des Chola, dynastie qui connut son apogée au XI^e siècle, **Tanjore** s'enorgueillit de l'antique temple **de Brihadeshvara**, l'un des plus beaux de toute l'architecture dravidienne : sa double enceinte, sa coupole monolithique, les fresques qui ornent sa cour intérieure, le raffinement des détails architecturaux en font le fleuron de l'architecture chola. Le palais de **Saraswati Mahal**, édifié au XVII^e siècle, abrite une superbe collection de bronzes cholas. A **Trichy**, sur l'île de Srirangam, se dresse l'extraordinaire **citadelle religieuse de Ranganatha** aux sept enceintes et vingt-et-un gopurams, hautes tours richement décorées de statues où le sacré et le profane sont intimement liés. Nuit à Tanjore.

J 7 - Dimanche 25 février 2018 Tanjore – Madurai (150 km)

Le matin, nous prendrons la route vers **Madurai**, au cœur du pays tamoul. Le centre géométrique de la ville est le temple fascinant de **Minakshi-Sundareshvara** (Unesco) : foisonnement de colonnes, longs couloirs peuplés d'innombrables statues, hauts gopurams polychromes, le temple est avant tout un lieu de vie et de foi. L'étrange **palais de Tirumalay Nayak**, édifié au XVII^e siècle, mêle l'art indo-musulman à l'influence italienne. En soirée, nous pourrions assister à l'étrange cérémonie qui préside au coucher de Shiva dans le sanctuaire de sa parèdre Minakshi. Nuit à Madurai.

J 8 - Lundi 26 février 2018 des Gaths occidentaux au Kerala (240 km)

Départ très matinal. Nous traverserons la péninsule indienne pour

atteindre le **Kerala**, après avoir franchi les **Gaths occidentaux** (Unesco), couverts d'une végétation tropicale exubérante. En chemin, nous ferons un arrêt à Peryar, village réputé pour sa production d'épices. Nuit dans la région de Kumarakom.

J 9 - Mardi 27 février 2018 les Backwaters – Cochin

Nous découvrirons la **côte du Kerala – la côte de Malabar** – à travers des paysages qui, toujours, fascineront les voyageurs. La richesse d'une nature luxuriante fournissant cardamome, cannelle et bois précieux attira les marchands depuis l'Antiquité.

Nous ferons une excursion en bateau sur les **backwaters**, curieux ensembles de canaux et de lagunes entourés de cocoteraies où se nichent de petits villages lacustres. Arrivés à **Cochin**, nous assisterons à une représentation de **danses kathakali**. Nuit à Cochin.

J 10 - Mercredi 28 février 2018 Cochin – Bangalore

La matinée sera consacrée à la visite de **Cochin**, vieille cité qui fut colonie portugaise avant de passer aux mains des Hollandais. Nous visiterons en particulier l'**église Saint-François** où fut déposée la dépouille de Vasco de Gama, qui s'éteignit à Cochin en 1524. Le **Palais hollandais** renferme également de très belles peintures murales. La synagogue qui le jouxte est l'une des plus anciennes du Commonwealth. Nous pourrons flâner dans les rues pittoresques de la ville avant de prendre, dans l'après-midi, un vol vers Bangalore où nous passerons la nuit.

J 11 - Jeudi 1er mars 2018 Bangalore – Mysore (140 km)

Nous prendrons la route vers Mysore. En chemin, nous découvrirons la **forteresse de Srirangapatnam** dont les vestiges impressionnants sont encore empreints de sa puissance déchu. Nous y évoquerons notamment, dans le palais d'été de **Daria Daulat Bagh**, la haute figure de Tippu Sahib, héros de la résistance contre les Anglais au XVIIIe siècle.

L'histoire de **Mysore** est intimement liée à celle de la dynastie locale des Odeyar qui y établirent leur capitale. Du haut des collines de Chamundi, nous découvrirons la ville et ses nombreux jardins pleins de charme, puis nous visiterons l'extravagant **palais des Maharadjahs**, édifié au XVIIIe siècle, mais reconstruit au début du XXe siècle par un architecte anglais, dans un exubérant style indo-musulman. Nuit à Mysore.

J 12 - Vendredi 2 mars 2018 Mysore – Hassan (160 km)

Nous ferons d'abord une excursion à **Somnathpur** où nous

découvrirons le **temple de Keshala**. Consacré à Vishnou, il fut bâti, au XIIIe siècle, en forme d'étoile à seize branches et représente le stade ultime du style hoysala. De retour à Mysore, nous nous promènerons dans le **marché Dévaraja**, débordant de couleurs et de senteurs, l'un des plus somptueux de la péninsule indienne. Nous prendrons ensuite la route vers Hassan. En chemin, nous visiterons l'étonnant site de **Sri Sravanabelgola**. A côté des temples et monastères, nous pourrions gravir la colline d'Indragiri, qui est un site sacré pour la secte jaïn des Digambara, « ceux qui sont vêtus d'espace ». Son sanctuaire abrite une gigantesque statue de Gomateshvara. Nuit à Hassan.

J 13 - Samedi 3 mars 2018 Belur – Halebid (195 km)

Nous visiterons d'abord **Belur**, aujourd'hui modeste village qui abrite notamment le **temple Chennakeshava**, édifié au XIIe siècle pour commémorer la victoire des Hoysala sur les Chola de Tanjore. Son décor sculpté, éclatant de virtuosité et de finesse extrême est, traduit dans la pierre, un hymne à la gloire, non seulement de Vishnou, mais aussi de la beauté féminine. Nous nous rendrons ensuite à **Halebid** où le **temple d'Hoysaleshwara**, dédié à Shiva et à son épouse Parvati, est somptueusement décoré de scènes illustrant les grands poèmes épiques du Ramayana et du Mahabharata. Route vers **Bangalore**. En début de nuit, transfert à l'aéroport et vol pour Paris avec escale. Nuit en vol.

J 14 - Dimanche 4 mars 2018 Bangalore - Paris

Arrivée à Paris.

Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 19/02/2018. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.

Prestations incluses

- Les vols internationaux Paris/Madras et Bangalore/Paris, avec escale sur lignes régulières
- Le vol intérieur Cochin/Bangalore sur lignes régulières
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double
- La pension complète du petit déjeuner du 2^e jour au dîner du 13^e jour
- Le circuit en autocar privé
- Les visites mentionnées au programme
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

Nos prix ne comprennent pas

- Les pourboires d'usage (prévoir 3 € par jour et par participant)
- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
-
- Les frais de visa

Les autres dates de ce voyage

D'une date à l'autre, l'itinéraire et les prestations peuvent varier. Merci de nous consulter pour connaître les éléments liés à chaque départ.

Du 25 février au 10 mars 2019 - Trésors de l'Inde du Sud, Tamil Nadu, Kerala, Karnataka

Pour préparer votre voyage

ARTICLES

Sous le signe de la danse : l'Inde du Sud par Carisse Busquet

http://www.clio.fr/bibliotheque/sous_le_signe_de_la_danse_linde_du_sud.asp

L'art indien, exubérante représentation du monde des dieux par Thierry Zephir

http://www.clio.fr/bibliotheque/l_art_indien_exuberante_representation_du_monde_des_dieux.asp

L'hindouisme : sans fondateur ni dogme, une religion multiforme par Olivier Bossé

http://www.clio.fr/bibliotheque/l_hindouisme_sans_fondateur_ni_dogme_une_religion_multiforme.asp

Mots et valeurs de la civilisation indienne par Michel Angot

http://www.clio.fr/bibliotheque/mots_et_valeurs_de_la_civilisation_indienne.asp

Les particularités culturelles de l'Inde dravidienne par Olivier Bossé

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_particularites_culturelles_de_l_inde_dravidienne.asp

Les premières civilisations de l'Inde par Bernard Sergent

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_premieres_civilisations_de_l_inde.asp

Les castes dans l'Inde d'aujourd'hui : évolution et adaptation par Robert Delière

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_castes_dans_l_inde_d_aujourd_hui_evolution_et_adaptation.asp

Les Français en Inde par Philippe Haudrère

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_francais_en_inde.asp

L'Inde britannique ou « le joyau de la Couronne » par Claude Markovits

http://www.clio.fr/bibliotheque/l_inde_britannique_ou_le_joyau_de_la_couronne.asp

LIVRES

BIBLIOGRAPHIE