

# Le Festival lyrique des arènes de Vérone

## Avec Turandot de Puccini et Aïda de Verdi aux Arènes de Vérone

IT 72 • Du 12 au 15 juillet 2018 • 4 jours avec Monica Colombo

Chaque année, la ville de Vérone propose un grand festival musical dans les arènes antiques de la ville. Nous vous proposons d'assister à la représentation de quelques-unes des plus prestigieuses œuvres de l'âge d'or de l'opéra : Turandot de Puccini et Aïda de Verdi, au cours d'un voyage qui vous permettra également de visiter Vérone et sa région. Les merveilles créées par les princes de la Renaissance que vous découvrirez à Sabbioneta, Mantoue et Vicence seront à la hauteur du spectacle...

### Les points forts

- Deux opéras
- Vérone
- Vicence
- Mantoue
- Sabbioneta
- Un hôtel 4\* de charme situé dans une ancienne résidence aristocratique
- Le Chronoguide Vénétie



Clio le 11/07/2018

1

## Bon à savoir

Les visites du centre historique des villes s'effectuent à pied. L'hôtel choisi se situe en dehors de la ville de Vérone, dans un cadre champêtre agréable et reposant. Attention : en cas d'intempéries rendant impossible le déroulement du programme musical, Clio ne pourra être tenue pour responsable, et ce cas de force majeure ne pourrait donner lieu à aucun remboursement ni dédommagement.

## Formalités

Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité

# Programme du voyage

## J 1 - Jeudi 12 juillet 2018 Paris - Vérone

Vol pour Venise puis route vers Vérone. Antique cité vraisemblablement fondée par les Étrusques, admirablement située au débouché de la vallée de l'Adige sur la plaine du Pô, **Vérone** (Unesco) connu, à l'époque romaine, une remarquable prospérité qui ne se démentit ni lors des invasions des Ostrogoths puis des Lombards ni après son intégration dans l'empire carolingien. Le négoce de la soie et de la laine en fit ensuite une puissante cité médiévale sous l'égide de la famille Scaliger, à l'époque de Roméo et Juliette, mais elle s'étiola à partir du XVe siècle, sous la domination vénitienne. Après le déjeuner inclus, une **promenade** dans le centre historique nous permettra de découvrir Piazza delle Erbe - bâtie sur l'ancien forum romain -, les palais communaux, la Place des Seigneurs et la romantique « maison de Juliette ». Le **Duomo**, – la cathédrale de Vérone – au beau portail roman, conserve une remarquable *Assomption* du Titien. Nous visiterons également **Sant'Anastasia**, église gothique aux dimensions impressionnantes, et **San Zeno Maggiore**, extraordinaire exemple de roman nord-italien. Elle possède un plafond en forme de carène de navire, des portes en bronze des XIe et XIIIe siècles ainsi qu'un monumental retable d'Andrea Mantegna.

Dîner inclus. Nuit aux environs de Vérone, à Ospedaletto di Pescantina.

## J 2 - Vendredi 13 juillet 2018 Sabbioneta

Le matin, nous partirons pour **Sabbioneta** (Unesco), cité modèle construite *ex nihilo* par Vespasien Gonzague entre 1565 et 1590 pour servir de cadre à l'idéal de vie artistique et intellectuelle de ce prince humaniste. Nous visiterons, dans cette ville hors du temps, le **palais du Jardin**, le **théâtre à l'Antique** construit par Vincenzo Scamozzi, le **palais ducal** et l'**église de la Vierge-Couronnée** où se trouve le tombeau de Vespasien. Déjeuner inclus en cours de visite. Retour à Vérone. Dîner libre.

**En soirée, opéra aux arènes de Vérone.**

**Turandot de Giacomo Puccini**

*Places en catégorie poltrona*



### **J 3 - Samedi 14 juillet 2018 Vicence**

Le matin, nous partirons pour **Vicence (Unesco)** à laquelle est immédiatement associé le nom de son architecte le plus génial, Palladio. Le matin, nous nous rendrons sur l'une des collines qui dominant la ville, pour visiter la célèbre **villa Rotonda (Unesco)**, chef-d'œuvre de l'architecte. A l'intérieur, l'harmonieux salon circulaire est décoré de belles fresques du XVIe et XVIIe siècle dues à Alessandro Maganza et au Français Louis Dorigny. Nous gagnerons ensuite le centre de Vicence où nous visiterons le **théâtre Olympique**, synthèse et aboutissement de l'œuvre de Palladio. Après le déjeuner inclus, une promenade nous conduira du **palais Chiericati** à la **place des Seigneurs** où se trouvent l'imposante Basilica et la Loggia del Capitanio. Nous visiterons enfin la belle **église Santa Corona**, qui abrite la sainte Épine offerte par Saint Louis et où se trouvent des chefs-d'œuvre de Giovanni Bellini et de Véronèse.

Retour à Vérone. Dîner libre.

**En soirée, opéra aux arènes de Vérone.**

**Aida de Giuseppe Verdi**

*Places en catégorie poltrona*

Nuit aux environs de Vérone, à Ospedaletto di Pescantina.

### **J 4 - Dimanche 15 juillet 2018 Mantoue - Paris**

Le matin, nous partirons pour **Mantoue (Unesco)**, capitale des Gonzague qui, tout comme les Malatesta, tenaient leur fief des mains de l'empereur pour avoir servi la cause gibeline. Nous nous rendrons au **Palazzo Te**, construit par Jules Romain et célèbre par les gigantesques fresques illusionnistes de la salle des Géants, du Banquet des dieux ou des Chevaux. Nous irons ensuite admirer **l'église Saint-André**, réalisée d'après des plans d'Alberti. Après le déjeuner inclus, nous visiterons enfin le **palais ducal**, véritable « cité dans la cité », commencé au XIVe siècle et remanié aussi par Jules Romain à qui nous devons le Cortile della Cavallerizza. Nous verrons la célèbre **Chambre des Époux**, décorée par Mantegna d'un exceptionnel ensemble de fresques présentant un défilé des membres de la famille Gonzague, sur fond de paysage en trompe-l'œil. Nous prendrons ensuite la route vers l'aéroport de Venise. Vol pour Paris.



## Dates, prix, conférenciers



**Monica Colombo**  
Diplômée de Lettres  
classiques et en  
Histoire de l'art

### Du 12 au 15 juillet 2018

Groupe de 14 à 23 voyageurs

#### Sur demande

Forfait en chambre double	1 995 €
Supplément chambre individuelle	230 €
Sans transport international	-140 €

### Hôtel

**Ospedaletto di Pescantina (Verone)** Villa Quaranta Park 4\*

*Construite au XVIIe siècle dans la campagne de Vérone, la villa Quaranta a été reconvertie en un hôtel élégant encore orné de fresques d'époque et de meubles anciens. Vous apprécierez le calme de son parc et les agréments de ses piscines intérieure et extérieure.*

**Ospedaletto di Pescantina (Verone)** Villa Quaranta Park 4\*

*Construite au XVIIe siècle dans la campagne de Vérone, la villa Quaranta a été reconvertie en un hôtel élégant encore orné de fresques d'époque et de meubles anciens. Vous apprécierez le calme de son parc et les agréments de ses piscines intérieure et extérieure.*

**Ospedaletto di Pescantina (Verone)** Villa Quaranta Park 4\*

*Construite au XVIIe siècle dans la campagne de Vérone, la villa Quaranta a été reconvertie en un hôtel élégant encore orné de fresques d'époque et de meubles anciens. Vous apprécierez le calme de son parc et les agréments de ses piscines intérieure et extérieure.*

### Transports prévisionnels

#### Voyage Aller

AF 1426 - Air France

Départ le 12/07/2018 à 09h45 - Paris Roissy CDG / 2F

Arrivée le 12/07/2018 à 11h20 - Venise Marco Polo

#### Voyage Retour

AF 1527 - Air France

Départ le 15/07/2018 à 20h30 - Venise Marco Polo

Arrivée le 15/07/2018 à 22h20 - Paris Roissy CDG / 2F

## Prestations incluses

- Les vols internationaux Paris/Venise et Venise/Paris
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 5 repas
- Le circuit en autocar privé
- Les visites et opéras mentionnés au programme
- Un casque d'écoute pour la durée du voyage
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

## Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les pourboires

# Pour préparer votre voyage

## ARTICLES

Réincarnation ou mort de l'opéra par Barbara Malecka Contamin

[http://www.clio.fr/bibliotheque/reincarnation\\_ou\\_mort\\_de\\_l\\_opera.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/reincarnation_ou_mort_de_l_opera.asp)

La littérature italienne de Dante au Chevalier Marin (XIIIe-XVIIe siècle) par Christian Bec

[http://www.clio.fr/bibliotheque/la\\_litterature\\_italienne\\_de\\_dante\\_au\\_chevalier\\_marin\\_xiii\\_e\\_xvii\\_e\\_siecle.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/la_litterature_italienne_de_dante_au_chevalier_marin_xiii_e_xvii_e_siecle.asp)

L'Italie du Nord : une zone de romanisation tardive par Yann Le Bohec

[http://www.clio.fr/bibliotheque/litalie\\_du\\_nord\\_une\\_zone\\_de\\_romanisation\\_tardive.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/litalie_du_nord_une_zone_de_romanisation_tardive.asp)

Le sentiment national italien par Paul Guichonnet

[http://www.clio.fr/bibliotheque/le\\_sentiment\\_national\\_italien.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/le_sentiment_national_italien.asp)

La langue italienne de l'unité à nos jours par Christian Bec

[http://www.clio.fr/bibliotheque/la\\_langue\\_italienne\\_de\\_l\\_unite\\_a\\_nos\\_jours.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/la_langue_italienne_de_l_unite_a_nos_jours.asp)

L'Italie au siècle de Dante et de Giotto par Elisabeth Cruzet-Pavan

[http://www.clio.fr/bibliotheque/l\\_italie\\_au\\_siecle\\_de\\_dante\\_et\\_de\\_giotto.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/l_italie_au_siecle_de_dante_et_de_giotto.asp)

Les Lombards, derniers barbares du monde romain par Jean-Pierre Martin

[http://www.clio.fr/bibliotheque/les\\_lombards\\_derniers\\_barbares\\_du\\_monde\\_romain.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/les_lombards_derniers_barbares_du_monde_romain.asp)

La littérature italienne des XVIIIe et XIXe siècles, de l'Arcadie au Risorgimento par François Livi

[http://www.clio.fr/bibliotheque/la\\_litterature\\_italienne\\_des\\_xviii\\_e\\_et\\_xixe\\_siecles\\_de\\_l\\_arcadie\\_au\\_risorgimento.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/la_litterature_italienne_des_xviii_e_et_xixe_siecles_de_l_arcadie_au_risorgimento.asp)

Verdi : la droiture, l'humanité et la flamme par Jean-Michel Brèque

[http://www.clio.fr/bibliotheque/verdi\\_la\\_droiture\\_lhumanite\\_et\\_la\\_flamme.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/verdi_la_droiture_lhumanite_et_la_flamme.asp)

Mantegna, un artiste humaniste accompli par Lorenzo Pericolo

[http://www.clio.fr/bibliotheque/mantegna\\_un\\_artiste\\_humaniste\\_accompli.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/mantegna_un_artiste_humaniste_accompli.asp)

## LIVRES