

Palais et musées de Gênes

Avec *La Bohème* de Puccini au théâtre Carlo-Felice

IT 50 • Du 27 au 30 décembre 2019 • 4 jours avec Andrea Canepa

Grand port de la côte ligure, ancienne cité commerçante prospère depuis l'époque médiévale, Gênes "la Superbe" a conservé de cette période où, sous la tutelle de la famille Doria, elle disputait à Venise et Pise la maîtrise des mers, un exceptionnel patrimoine de palais, églises et musées. La Via Garibaldi, prestigieuse artère du centre-ville, est bordée d'une douzaine de magnifiques palais du XVIe et XVIIe siècle - connus sous le nom de "palais des Rolli" -, où la République de Gênes hébergeait alors les rois, princes et ambassadeurs séjournant dans la cité. Les plus célèbres, les palais Bianco et Rosso, ornés de fresques et riches de meubles raffinés, sont devenus des musées exposant les toiles des maîtres qui firent de la ville un des phares de l'Italie baroque. A deux pas de ces demeures, entre collines et mer, les "caruggi", dédale de ruelles étroites et sinueuses s'ouvrant à l'improviste sur de petites places, permettent de saisir toute l'âme de la Gênes cosmopolite et portuaire, aristocratique et populaire. Une découverte encore agrémentée par une représentation de *La Bohème* de Puccini au théâtre Carlo-Felice.

Les points forts

- Les riches pinacothèques des palais Bianco, Rosso et Spinola
- Les somptueuses façades des via Balbi et Garibaldi
- Le palais du Prince
- Le centre historique médiéval des *caruggi*
- *La Bohème* de Puccini au Théâtre Carlo-Felice
- Le Chronoguide Ligurie, Lombardie et Piémont

Bon à savoir

Les visites de Gênes et Plaisance s'effectuent à pied et en transports en commun. Le programme musical indiqué par la salle de concert est susceptible de modifications de dernière minute dont Clio ne saurait être tenue responsable.

Formalités

Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité

Programme du voyage

J 1 - Vendredi 27 décembre 2019 Paris - Gênes

Vol direct pour Gênes. Déjeuner inclus.

Du Moyen-Âge à la Renaissance, l'audace et l'esprit d'entreprise de ses armateurs, marins, banquiers et commerçants ont assuré à Gênes une grande part des échanges en Méditerranée.

Nous commencerons notre découverte de Gênes au **complexe de la Commenda di San Giovanni di Pré**, construit en 1180 pour accueillir les pèlerins en route pour la Terre Sainte et composé de deux églises superposées, l'une destinée aux pèlerins ordinaires et l'autre réservée aux chevaliers.

Puis nous visiterons le **palais royal**, résidence officielle des Savoie à partir de 1824, dont le faste reflète parfaitement l'importance que revêtait la ville aux yeux de la royauté italienne.

Dîner inclus et nuit à Gênes.

J 2 - Samedi 28 décembre 2019 Gênes

La puissance et la gloire qui firent de Gênes la principale rivale de Venise se reflètent dans la façade caractéristique de la **cathédrale San Lorenzo**, intéressante construction romane remaniée à plusieurs reprises au cours des siècles. Au **Musée Diocésain** nous découvrirons en particulier les "Bleu de Gênes", épisodes de la passion peints en 1538 sur un textile en lin teint en bleu indigo.

Nous continuerons ensuite notre **promenade dans la vieille ville** et admirerons l'harmonieuse **Piazza San Matteo**, bordée des palais de la famille Doria et dominée par la belle façade de style génois de l'église.

Après le déjeuner libre, nous pénétrerons dans le réseau serré de ses rues médiévales, les **caruggi**, où nous aurons également l'occasion de découvrir quelques boutiques traditionnelles.



galerie du palais Spinola, riche de toiles de maîtres et de meubles d'époque, qui restitue parfaitement l'atmosphère des riches demeures génoises d'autrefois.

En soirée : Opéra *La Bohème* de Puccini au Théâtre Carlo-Felice.

Places en première catégorie.

Dîner libre. Nuit à Gênes.

J 3 - Dimanche 29 décembre 2019 Gênes

Au XVI^e siècle, l'urbanisme fait écho à l'apogée de Gênes : de nouvelles rues ou **Strade Nuove** (Unesco) se voient bordées de fastueux palais, résidences des riches et puissantes familles aristocratiques.

La matinée sera consacrée à la **via Garibaldi**, considérée à juste titre comme l'une des plus belles rues d'Italie. Dans le **Palazzo Rosso**, nous découvrirons une véritable anthologie des peintres génois du XVI^e au XVIII^e siècle, époque où, sous l'influence notamment de la peinture baroque flamande, l'école génoise atteignit un rayonnement international. Son voisin le **Palazzo Bianco** présente une très riche collection de primitifs flamands et hollandais, de maîtres vénitiens, des Rubens et naturellement de **Van Dyck**, qui fit de Gênes une des étapes de sa vie de peintre...

Après le déjeuner inclus, nous aurons le privilège de découvrir les salles des palais appartenant à la famille **Tobia Pallavicino**, qui bâtit sa fortune sur le commerce de l'alun, un minéral qui permettait de fixer les couleurs sur les tissus, et commerçait avec Rome, Londres et Anvers au XVI^e siècle. La **galerie dorée** est un des sommets du rococo génois, tout en virtuosité et en fioritures.

Nous terminerons agréablement la journée en empruntant le funiculaire qui mène au **sanctuaire de la Madonetta**, qui renferme une crèche du XVIII^e siècle, émouvant témoin de l'art populaire.

Dîner libre. Nuit à Gênes.

J 4 - Lundi 30 décembre 2019 Gênes - Paris

Le matin, nous découvrirons l'**église Nostra Signora Assunta del**

Vastato, intéressant exemple de la phase de transition entre maniérisme et baroque, à la fastueuse décoration mêlant avec bonheur ors, stucs et fresques.

La somptueuse **villa del Principe** a été édifiée au XVIe siècle par l'amiral Andrea Doria et accueille depuis cinq siècles les membres de cette illustre lignée génoise, qui y a rassemblé un ensemble unique de tapisseries, de mobilier et de peintures. Elle est aussi renommée pour son jardin à l'italienne, sorte de quintessence de l'art botanique européen.

Déjeuner inclus. Trajet vers l'aéroport de Milan et vol direct pour Paris.

Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 29/09/2019. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.

Dates, prix, conférenciers



Andrea Canepa
Diplômé en langues
étrangères de
l'Université de Gênes

Du 27 au 30 décembre 2019

Groupe de 10 à 20 voyageurs

Prix prestissimo jusqu'au 25/10/2019	1 215 €
Prix presto jusqu'au 26/10/2019	1 245 €
Prix à partir du 27/10/2019	1 270 €

Supplément chambre double à usage individuel

Prix presto jusqu'au 28/10/2019	275 €
Prix à partir du 29/10/2019	300 €
	325 €

Sans transport international

Prix presto jusqu'au 28/10/2019	-120 €
	-152 €

Hôtel

Gênes Grand Hotel Savoia 5*

Transports prévisionnels

Prestations incluses

- Les vols directs Paris/Gênes et Milan/Paris, sur lignes régulières
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 4 repas
- Les transferts aéroport-hôtel en autocar privé
- Les transports en commun
- Les visites et le spectacle mentionnés au programme
- Un audiophone (oreillettes) pour la durée du circuit
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les pourboires

Les autres dates de ce voyage

D'une date à l'autre, l'itinéraire et les prestations peuvent varier. Merci de nous consulter pour connaître les éléments liés à chaque départ.

Pour préparer votre voyage

ARTICLES

Le sentiment national italien par Paul Guichonnet

http://www.clio.fr/bibliotheque/le_sentiment_national_italien.asp

L'art baroque par Frédéric Dassas

http://www.clio.fr/bibliotheque/lart_baroque.asp

L'Italie au siècle de Dante et de Giotto par Elisabeth Crouzet-Pavan

http://www.clio.fr/bibliotheque/l_italie_au_siecle_de_dante_et_de_giotto.asp

Les anciens peuples italiens par Jean-René Jannot

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_anciens_peuples_italiques.asp

L'Italie et le Maghreb au Moyen Âge par Georges Jehel

http://www.clio.fr/bibliotheque/l_italie_et_le_maghreb_au_moyen_Age.asp

Gênes par Jacques Heers

<http://www.clio.fr/bibliotheque/genes.asp>

Guelfes et Gibelins par Jacques Heers

http://www.clio.fr/bibliotheque/guelfes_et_gibelins.asp

Petrus Paulus Rubens (Siegens 1577 - Anvers 1640) par Lorenzo Pericolo

http://www.clio.fr/bibliotheque/petrus_paulus_rubens_siegens_1577_anvers_1640.asp

Gênes et l'outre-mer par Jacques Heers

http://www.clio.fr/bibliotheque/genes_et_loutre_mer.asp

LIVRES

BIBLIOGRAPHIE

Gênes au XVe siècle. Civilisation méditerranéenne, grand capitalisme

Jacques Heers

Flammarion, Paris, 1992

L'art italien

André Chastel

Flammarion, Paris, 2015