

Prague. Art et Musique

A l'occasion du Nouvel An, avec la Symphonie du Nouveau Monde de Dvořák à la Maison Municipale

RT 100 • Du 29 décembre 2019 au 1er janvier 2020 • 4 jours avec Christophe Piette

Au cœur de l'hiver, Prague s'illumine pour fêter la nouvelle année : le vin chaud vous fait oublier les rigueurs du climat continental et la musique, âme du peuple tchèque, envahit la ville. Toute la cité se met à l'unisson de l'exubérance de ses trésors architecturaux et chaque quartier étincelle dans les ors ruisselants de ses églises et de ses Palais, et dans les trésors de ses musées. Les étroites rues pavées, rendues à la tranquillité de l'hiver, vous invitent à découvrir, ici, la façade baroque d'une église, toute en courbes et contre-courbes, là, les volutes d'un fronton coloré, partout, les traces d'un passé omniprésent. Sortie intacte comme par miracle des aléas de l'histoire, Prague en hiver vous réserve ses charmes les plus envoûtants.

Les points forts

- L'ensemble monumental de la colline du château
- La synagogue Vieille-Nouvelle et le cimetière juif
- L'église Saint-Nicolas de Mala Strana
- Les collections d'art médiéval du couvent Sainte Agnès
- Le musée Mucha
- Un concert à la Maison Municipale
- Le Chronoguide République Tchèque

Bon à savoir

Les visites dans Prague s'effectuent à pied et en transports en commun. Le programme musical indiqué par la salle de concert est susceptible de modifications de dernière minute dont Clio ne saurait être tenue pour responsable.

Formalités

Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité

Programme du voyage

J 1 - Dimanche 29 décembre 2019 Paris – Prague

Vol direct de Paris pour **Prague**.

Nous nous rendons d'abord, sur les hauteurs de la ville, à l'**église Notre-Dame-de-Lorette**. Édifiée au début du XVIIe siècle, elle marque le triomphe des Habsbourg et symbolise la victoire du catholicisme.

Déjeuner inclus.

Au centre de la Vieille-Ville, nous remonterons la rue de Paris, bordée d'immeubles Art nouveau, pour arriver dans le **quartier juif – Josefov** – où nous visiterons la **synagogue Vieille-Nouvelle** construite au XIIIe siècle en style gothique, qui fait face à l'hôtel de ville du XVIIIe siècle. Nous entrerons dans l'émouvant **cimetière juif** où s'entassent, pèle-mêle, les pierres tombales, dont certaines datent du XVe siècle.

Dîner libre. Nuit à Prague.

J 2 - Lundi 30 décembre 2019 Prague

Nous nous rendons sur les hauteurs du **château – Hradcany**, noyau originel de la ville, qui garde le souvenir du prestige dont Charles IV de Luxembourg dota Prague au XIVe siècle, en la désignant comme capitale du Saint Empire romain germanique. Politique et religion y furent étroitement associées : le palais jouxte la **cathédrale Saint-Guy**, merveilleux vaisseau gothique dont le chantier, initié par l'architecte français Mathieu d'Arras, fut repris par Peter Parler qui lui donna son aspect actuel. Toutefois, les travaux s'interrompirent au XVe siècle au niveau du transept. Ils ne furent repris qu'au XIXe siècle, dans le même style, pour s'achever par la façade en 1929. Nous visiterons les **salles d'apparat du palais royal**, marquées par le style gothique, mais où s'annonce déjà le passage vers la Renaissance puis le baroque.

Nous verrons ensuite la **basilique Saint-Georges**, magnifique exemple d'église romane remarquablement restaurée et débarrassée des ajouts postérieurs, tout en ayant conservé une façade dans le style du premier baroque. Nous passerons enfin quelque temps dans la fameuse **Ruelle d'Or**.



<

Déjeuner inclus.

A l'extrémité du complexe du château, nous visiterons le **palais Lobkowicz**, construit en 1570 et propriété de la famille des Lobkowicz, l'une des plus grandes maisons de l'aristocratie tchèque. Confisqué pendant plus de cinquante ans par les nazis puis les communistes, le palais a été restitué à la famille en 2002. On peut y admirer aujourd'hui leur magnifique collection de peinture où figurent notamment des œuvres des Brueghel, de Canaletto, Bellotto, Cranach, Rubens, Velázquez ou de Véronèse...

Dîner libre.

En soirée : concert à la maison municipale, dans la plus célèbre salle Art Nouveau de Prague.

Orchestre philharmonique de Teplice, sous la direction de Haris Iliadis, avec la soprano Heesun Do.

G. Puccini : *O mio babbino caro*

Ch. Gounod : *Air des bijoux*

Ch. Gounod : *Je veux vivre*

A. Dvorák : *Chant à la lune*

A. Dvorák : *Symphonie n°9 "Du Nouveau monde"*

Places en catégorie A.

Nuit à Prague.

J 3 - Mardi 31 décembre 2019 Prague

Nous commencerons la journée au cœur de Prague (Unesco) : sur la **place de la Vieille-Ville**. La tour gothique de l'hôtel de ville et sa fameuse horloge astronomique y font face aux clochers des églises du Tyn et de Saint Nicolas, tandis qu'au centre de la place la statue de Jan Hus, réformateur brûlé en 1415, est devenue un symbole du réveil national et de la Révolution de Velours. Une promenade à pied dans la Vieille-Ville nous permettra de comprendre le développement de Prague depuis le Moyen-Age. Parcourant les rues marquant

l'emplacement des remparts qui ceinturaient la ville ancienne, nous admirerons les maisons colorées et les édifices prestigieux qui constituent ce superbe ensemble urbain.

Nous irons ensuite visiter le **musée Mucha**, consacré à l'œuvre du plus célèbre des représentants tchèques de l'Art Nouveau. Un grand nombre de ses œuvres parisiennes, qui ont fait son immense succès populaire, y sont rassemblées. La deuxième partie du musée invite à découvrir l'autre facette de l'artiste : patriote convaincu et défenseur du peuple slave, à l'époque où le mécontentement gronde dans l'empire austro-hongrois.

Déjeuner libre.

Fondé au XIIIe siècle par Agnès de Bohême, sœur du duc Venceslas Ier, le **couvent de Sainte-Agnès** fut le premier édifice religieux construit dans le nouveau style gothique importé de France par les ordres mendiants au XIIIe siècle. Il sert désormais de cadre à une magnifique collection d'art médiéval de Bohême et d'Europe centrale, où l'on admire notamment le raffinement des œuvres contemporaines du règne de Charles IV, la finesse des portraits réalisés par Maître Théodoric, la richesse iconographique et symbolique du cycle de Vyšší Brod, une belle série de Madones des XIVe et XVe siècles ainsi que quelques œuvres de Cranach l'Ancien.

Dîner de réveillon inclus. Nuit à Prague.

J 4 - Mercredi 1er janvier 2020 Prague - Paris

Nous nous rendons d'abord sur le **Pont Charles**, splendide exemple du génie civil des hommes du Moyen Âge, dont les tours gothiques et les rangées de statues baroques sont l'un des plus fameux emblèmes de la ville.

La matinée sera ensuite consacrée à la découverte du quartier de **Mala Strana** (le « petit côté »), ponctué de palais, maisons et églises baroques parfaitement conservés... Au XVIe siècle, Rodolphe II de Habsbourg préfère encore Prague à Vienne. Mais, après la guerre de Trente Ans dont la défenestration de Prague, en 1618, est le prétexte, la ville devient une simple capitale de province et la Bohême perd toute autonomie. La prodigieuse expansion de l'art baroque est un signe de la domination autrichienne. C'est dans le quartier de Mala Strana où églises et palais s'étagent sur les pentes, en contrebas du château, que nous mesurerons pleinement le changement accompli du XVIIe au

XVIIIe siècle, avec la participation de grands artistes comme le sculpteur Matthias Braun et l'architecte Dientzenhofer.

Au cours de cette promenade en plein XVIIIe siècle, nous visiterons l'**église Saint-Nicolas**, exceptionnel exemple d'une architecture totalement baroque. Son immense coupole est flanquée d'un clocher élancé dû à l'Italien Lurago. Derrière sa façade galbée, l'intérieur est digne d'un décor d'opéra. Les jeux de lumière sur le marbre rose et l'or des ornements, le ballet des balustrades, des arcs et des coupoles conduisent le regard vers l'immense fresque de Jan Lukas Kracker consacrée à Saint Nicolas. Entre ciel et terre, d'immenses statues à l'allure théâtrale animent la nef et le chœur, tandis que des angelots dorés soutiennent une splendide chaire rococo.

A quelques rues, l'**église Notre-Dame-de-la-Victoire** est tout aussi emblématique. Tenant précisément son nom de la bataille de la Montagne blanche, ce sanctuaire, considéré comme le premier édifice baroque de Prague, était à l'origine un temple protestant. Sur l'autel central de l'église est exposée la fameuse statuette d'origine espagnole de « L'Enfant Jésus de Prague », objet d'une grande vénération.

Après le déjeuner libre, nous découvrirons le **couvent de Strahov** fondé par les prémontrés au XIIe siècle et devenu un grand centre de vie intellectuelle; le monastère actuel date des XVIIe et XVIIIe siècles. Nous nous attarderons dans la somptueuse bibliothèque au riche décor rococo avant d'admirer le splendide panorama des toits de Prague.

Nous achèverons notre voyage au **Palais Schwarzenberg** pour y admirer les collections d'art européen de la Galerie Nationale de Prague. Nous y retrouverons notamment Rubens, Van Dyck, Rembrandt, Hals, Goya, El Greco, et pourrons contempler la *Célébration du Rosaire*, chef-d'oeuvre de Dürer.

Transfert à l'aéroport et vol direct vers Paris.

Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 29/12/2019. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.

Dates, prix, conférenciers



Christophe Piette
Diplômé d'histoire

Du 29 décembre 2019 au 1er janvier 2020

Groupe de 15 à 23 voyageurs

Départ assuré

Forfait en chambre double	1 915 €
Supplément chambre individuelle	
Prix presto jusqu'au 30/10/2019	425 €
Prix à partir du 31/10/2019	450 €
Sans transport d'approche	
Prix jusqu'au 30/10/2019	-180 €
Sans transport d'approche	Nous consulter

Hôtel

Prague Charles Bridge Palace 4*

Transports prévisionnels

Voyage Aller

AF 1382 - Air France

Départ le 29/12/2019 à 07h25 - Paris Roissy CDG / 2F

Arrivée le 29/12/2019 à 09h10 - Prague Ruzyně / 2

Voyage Retour

AF 1583 - Air France

Départ le 01/01/2020 à 20h25 - Prague Ruzyně / 2

Arrivée le 01/01/2020 à 22h15 - Paris Roissy CDG / 2F

Prestations incluses

- Les vols internationaux directs Paris/Prague et retour, sur lignes régulières
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 3 repas dont le dîner de réveillon (boissons non incluses)
- Les transferts en autocar privé aéroport-hôtel et retour
- Les visites et le concert mentionnés au programme
- Un audiophone (oreillettes) pour la durée du voyage
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les pourboires

Les autres dates de ce voyage

D'une date à l'autre, l'itinéraire et les prestations peuvent varier. Merci de nous consulter pour connaître les éléments liés à chaque départ.

Du 20 au 23 février 2020 - Prague. Art et Musique, Avec *Aïda* de Verdi à l'Opéra d'État

Pour préparer votre voyage

ARTICLES

Prague : la mère des villes par Jean-Pierre Wytteman

http://www.clio.fr/bibliotheque/prague_la_mere_des_villes.asp

L'Europe centrale : creuset européen par Georges Castellan

http://www.clio.fr/bibliotheque/leurope_centrale_creuset_europeen.asp

Prague, la mémoire magique de l'Europe centrale par Bernard Michel

http://www.clio.fr/bibliotheque/prague_la_memoire_magique_de_leurope_centrale.asp

Grandeur et déclin du Saint-Empire par Valérie Sobotka

http://www.clio.fr/bibliotheque/grandeur_et_declin_du_saint_empire.asp

Bohême et Moravie, du royaume à la république par Georges Castellan

http://www.clio.fr/bibliotheque/boheme_et_moravie_du_royaume_a_la_republique.asp

Les Habsbourg, une famille pour un empire par Georges Castellan

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_habsbourg_une_famille_pour_un_empire.asp

Les Slaves, des origines aux premières principautés par Michel Kazanski

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_slaves_des_origines_aux_premieres_principaute_s.asp

« Drang nach Osten » par Georges Castellan

http://www.clio.fr/bibliotheque/_drang_nach_osten_.asp

Jean Hus ou l'échec d'une réforme catholique par Georges Castellan

http://www.clio.fr/bibliotheque/jean_hus_ou_l_echec_d_une_reforme_catholique.asp

L'art baroque par Frédéric Dassas

http://www.clio.fr/bibliotheque/lart_baroque.asp

LIVRES

BIBLIOGRAPHIE

L'Art baroque