

# Flâneries dans les grands musées de Bâle et Berne

## Avec l'exposition "Balthus" à la Fondation Beyeler

**FLANERIES 018 • Du 10 au 13 septembre 2018 • 4 jours avec Pascal Bonafoux**

Pascal Bonafoux vous entraîne à la découverte des trésors muséaux des deux principales villes d'art de Suisse alémanique. Le musée des Beaux-Arts de Bâle, situé au coeur de la ville, possède des collections exceptionnelles dont les oeuvres des artistes du Haut-Rhin peintes entre 1400 et 1600 constituent les fleurons. A l'extérieur de la ville, dans la fondation qui porte leur nom, les collectionneurs Hildy et Ernst Beyeler exposent quelques 250 oeuvres des maîtres de l'art moderne parmi lesquelles Monet, Cézanne, Van Gogh, Picasso, Warhol, Lichtenstein et Bacon. Cette visite sera l'occasion de visiter l'exposition Balthus qui réunie une cinquantaine de peintures majeures de l'artiste. Berne, capitale de la confédération, possède le musée des Beaux art le plus ancien du pays. Dans un bâtiment conçu par l'architecte Renzo Piano, le Centre Paul Klee rassemble la collection la plus importante au monde des oeuvres de l'artiste né en 1879 non loin de là. Des parcours muséaux passionnants, agrémentés par la découverte du charme souvent méconnu du coeur médiéval des deux cités.

## Les points forts

- L'exposition "Balthus" à la Fondation Beyeler
- La collection du musée des Beaux arts de Bâle
- Le centre Paul Klee
- Des hôtels de charme
- Un groupe limité à 14 voyageurs autour de Pascal Bonafoux

## Bon à savoir

Les visites du centre des villes se font à pied.

## Formalités

Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité

# Programme du voyage

### J 1 - Lundi 10 septembre 2018 Paris - Bâle

**La fondation Beyeler**, créée en 1982 par Hildy et Ernst Beyeler abrite dans un lumineux espace contemporain, deux cents tableaux et sculptures illustrant tous les aspects de l'art du XXe siècle, de Rodin à Brancusi, de Monet, Cézanne, Van Gogh ou Kandinsky à Jackson Pollock ou Mark Rothko.

**Visite de l'exposition *Balthus*** Son chef-d'œuvre monumental, *Passage du Commerce-Saint-André*, réalisé entre 1952 et 1954 et en prêt de longue durée à la Fondation Beyeler, est le point de départ de cette exposition. Cette peinture énigmatique réunit de manière exemplaire les préoccupations intenses de Balthus pour les dimensions spatiales et temporelles de l'image et leur relation à la figure et à l'objet. Suivant le fil rouge de ces considérations, cette exposition réunira une cinquantaine de peintures majeures issues de toutes les périodes créatrices de l'artiste.

Nuit à Bâle

### J 2 - Mardi 11 septembre 2018 Bâle

Nous visiterons les collections permanentes du **musée des Beaux-Arts de Bâle**, qui offre, entre autres chefs-d'œuvre, ***le Christ au tombeau et le portrait de Boniface Amerbach*** de Holbein. C'est la collection de ce grand humaniste, ami d'Erasme, constituée dès le début du XVIème siècle qui est à l'origine du musée

Située sur les rives du Rhin, Bâle se développa surtout au Moyen-Âge et devint un important centre d'échange du textile. Après son rattachement à la Suisse, elle devint l'un des principaux foyers de la Réforme au XVIe siècle. Les nombreux édifices Renaissance de la ville rappellent son rayonnement intellectuel à l'époque où Erasme y enseignait. **Une promenade dans la vieille ville de Bâle** nous conduira, dans un dédale de ruelles, de l'Hôtel de Ville renaissance de grès rose à la cathédrale dont la silhouette coiffée de tuiles colorées domine le Rhin.

Nuit à Bâle



### < J 3 - Mercredi 12 septembre 2018 Bâle - Berne

Visite du **Musée des beaux-Arts de Berne**, célèbre pour sa collection de Giacometti mais qui abrite également de nombreuses oeuvres du XIXème et XXème siècle, parmi lesquelles celles de Füssli et Hodler, mais aussi des créations de Chagall, Van Gogh, Cézanne, Vuillard, Bonnard et Vallotton.

Nuit à Berne

### J 4 - Jeudi 13 septembre 2018 Bâle - Berne - Paris

Ouvert en 2005, riche de quatre mille oeuvres de l'artiste et d'un fond d'archives unique, le **Zentrum Paul Klee** fournira aux amoureux de l'art moderne l'occasion de se plonger dans l'oeuvre de l'un des maîtres majeurs du XX<sup>ème</sup> siècle.

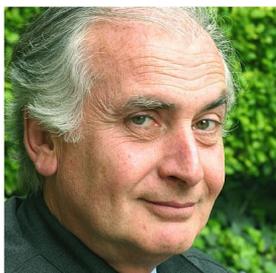
**Promenade au cœur de la vieille ville médiévale** de Berne et découverte de **la cathédrale** – le Münster – dont la construction fut initiée au XVème siècle par la cité de Berne et l'ordre Teutonique. Outre le très beau tympan sculpté de son portail, elle offre également un remarquable cycle de vitraux du XVème siècle

---

Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 04/06/2018. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.

---

## Dates, prix, conférenciers



**Pascal Bonafoux**  
Ecrivain et critique  
d'art. Professeur  
émérite des  
universités

### Du 10 au 13 septembre 2018

Groupe de 10 à 14 voyageurs

Départ assuré

<b>Prix prestissimo jusqu'au 15/06/2018</b>	1 685 €
<b>Prix presto jusqu'au 08/07/2018</b>	1 715 €
Prix à partir du 09/07/2018	1 745 €

Supplément chambre individuelle

<b>Prix prestissimo jusqu'au 15/06/2018</b>	270 €
<b>Prix presto jusqu'au 08/07/2018</b>	290 €
Prix à partir du 09/07/2018	310 €

Sans transport international

<b>Prix prestissimo jusqu'au 15/06/2018</b>	-85 €
<b>Prix presto jusqu'au 08/07/2018</b>	-65 €
Prix à partir du 09/07/2018	-50 €

### Hôtels

**Bâle** Hôtel Teufelhof 4\*

**Berne** Hotel Belle Epoque 4\*

### Transports prévisionnels

trajet ALLER

Lyria - Lyria

Départ le 10/09/2018 à 07h23 - Paris Gare de Lyon

Arrivée le 10/09/2018 à 10h26 - Bâle Basel SBB

trajet RETOUR

Lyria - Lyria

Départ le 13/09/2018 à 18h34 - Bâle Basel SBB

Arrivée le 13/09/2018 à 21h37 - Paris Gare de Lyon

## Prestations incluses

- Les transports Paris/Bâle et Bâle/Paris en TGV 2ème classe
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 1 repas avec boissons incluses
- Le circuit en autocar privé
- Les visites et expositions mentionnées au programme
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

## Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons

# Pour préparer votre voyage

## ARTICLES

Van Gogh, les spéculations, les surenchères et les malentendus par  
Pascal Bonafoux

[http://www.clio.fr/bibliotheque/van\\_gogh\\_les\\_speculations\\_les\\_surencheres\\_et\\_les\\_malentendus.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/van_gogh_les_speculations_les_surencheres_et_les_malentendus.asp)

Claude Monet : « Vous me bombardez d'un monstrueux caillou de  
lumière... » par Marie-Annick Sékaly

[http://www.clio.fr/bibliotheque/claude\\_monet\\_vous\\_me\\_bombardez\\_d\\_un\\_monstrueux\\_caillou\\_de\\_lumiere\\_.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/claude_monet_vous_me_bombardez_d_un_monstrueux_caillou_de_lumiere_.asp)

Van Gogh et Gauguin, ou le bonze et le bagnard par Pascal Bonafoux

[http://www.clio.fr/bibliotheque/van\\_gogh\\_et\\_gauguin\\_ou\\_le\\_bonze\\_et\\_le\\_bagnard.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/van_gogh_et_gauguin_ou_le_bonze_et_le_bagnard.asp)

## LIVRES

### BIBLIOGRAPHIE

#### **Van Gogh**

*Pascal Bonafoux*

Éditions du Chêne, Paris, 2008

#### **Cézanne, portrait**

*Pascal Bonafoux*

Bibliothèque Hazan

Hazan, Paris, 2011

#### **Monet**

*Pascal Bonafoux*

Perrin, Paris, 2010

#### **Léonard Gianadda. La sculpture et la fondation**

*Daniel Marchesseau, Anne-Laure Blanc*

Fondation Pierre Gianadda, 2008

#### **L'Hermitage. Une famille lausannoise et sa demeure**

*François Vallotton*

Aspects de l'art

Bibliothèque des Arts, 2001