

Dresde. Art et Musique

A l'occasion du Nouvel An. Avec un concert de la Philharmonie de Dresde au Kulturpalast

AL 102 • Du 29 décembre 2019 au 1er janvier 2020 • 4 jours avec Nicolas Gailhard

Capitale de la Saxe, Dresde a conservé, du temps où ses ducs traitaient d'égal à égal avec les princes les plus puissants d'Europe, un patrimoine exceptionnel. Palais et églises baroques se reflètent dans les eaux de l'Elbe, et les trésors de ses musées peuvent satisfaire l'amateur d'art le plus exigeant : des chefs-d'oeuvre de la Renaissance aux toiles impressionnistes de Claude Monet et d'Edgar Degas. Pour célébrer la nouvelle année, nous vous proposons d'accueillir 2020 avec le concert de la Saint-Sylvestre de la Philharmonie de Dresde au Kulturpalast et de profiter d'un réveillon au cœur du centre historique de Dresde.

Les points forts

- Le concert de la Saint-Sylvestre au Kulturpalast
- La galerie des Maîtres anciens au palais du Zwinger
- L'Albertinum
- La voûte verte historique et la nouvelle voûte verte
- Le Chronoguide Allemagne

Bon à savoir

La visite du centre historique de Dresde s'effectue à pied et en transports en commun. Le programme musical indiqué par la salle de concert est susceptible de modifications de dernière minute dont Clio ne saurait être tenue responsable.

Formalités

Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité

Programme du voyage

J 1 - Dimanche 29 décembre 2019 Paris - Dresde

Vol pour Dresde avec escale.

Au cœur de la Saxe, insignifiante bourgade jusqu'au XIII^e siècle, **Dresde**, la « Florence de l'Elbe », gagna ses titres de noblesse en 1485 en devenant la capitale des ducs de Saxe. Sa richesse s'accrut considérablement sous Frédéric-Auguste lorsque l'alchimiste John Friedrich Böttger mit au point une technique de fabrication de la porcelaine qui pouvait enfin concurrencer les produits importés d'Extrême-Orient : la porcelaine de Saxe allait connaître immédiatement un immense succès en Europe, et Dresde acquit une dimension de foyer industriel, mais aussi artistique et intellectuel. La ville vécut son apogée sous le règne d'Auguste III au XVIII^e siècle. Impitoyablement bombardée en février 1945, Dresde fut remarquablement reconstruite et restaurée.

Après l'installation à l'hôtel, nous partirons visiter l'**Albertinum**, construit en 1884 à la demande du roi Albert Frédéric de Saxe. Il recèle la galerie des Nouveaux Maîtres, **Gemäldegalerie Neue Meister**, où sont présentées les œuvres des artistes allemands des XIX^e et XX^e siècles, romantiques, représentants du mouvement Biedermeier, impressionnistes et, surtout, ceux du mouvement expressionniste allemand "Die Brücke", né à Dresde. Vous pourrez aussi y admirer quelques œuvres de Gauguin, Van Gogh, Monet...

Dîner inclus. Nuit à Dresde.

J 2 - Lundi 30 décembre 2019 Dresde

La matinée sera consacrée à la découverte de la **voûte verte historique** et de la **nouvelle voûte verte**. Nous nous émerveillerons devant les mille et un reflets des joyaux du trésor de la maison de Saxe : bijoux, objets précieux en ambre ou en ivoire, coraux et coquillages des mers du Sud, porcelaines et chefs-d'œuvre de l'art de la table signés Dinglinger...

Après le déjeuner libre, nous découvrirons la grâce baroque de la **Frauenkirche**, patiemment et amoureusement reconstruite, pierre après pierre.



<

Puis, une **promenade dans le centre historique** nous mènera du Landhaus, mêlant baroque et ordonnance néoclassique, à la vieille place du marché où se dresse la Kreuzkirche, où les pèlerins venaient vénérer la relique de la Vraie Croix. Nous visiterons ensuite la **Hofkirche**, la cathédrale de la Sainte-Trinité, imposante église de la cour catholique en terre luthérienne, dont la construction par l'architecte italien Gaetano Chiaveri fut décidée après la conversion au catholicisme d'Auguste le Fort en 1696.

Dîner libre et nuit à Dresde.

J 3 - Mardi 31 décembre 2019 Dresde

La matinée sera consacrée à la visite de l'exubérant **Zwinger**. D'abord conçu comme une orangerie par Auguste le Fort, cet ensemble palatial constitué de pavillons et de bâtiments baroques abrite les trésors rassemblés par ce souverain fantasque et épris d'art : nous y découvrirons la **galerie des Maîtres anciens**. Elle abrite l'une des plus riches collections de peinture d'Europe, où Titien et Véronèse, Giorgione et Tiepolo, côtoient Rubens, Rembrandt et Van Eyck...

Déjeuner libre et temps libre.

Concert du Nouvel An de la Philharmonie de Dresde au Kulturpalast

- Johann Strauß, ouverture de l'opérette *Die Fledermaus* (1874)
- Jacques Offenbach, *Hommage à Rossini* pour violoncelle et orchestre (1843)
- Aram Chatschaturjan, *Mascarade*, suite pour musique de scène (1941)
- Gioacchino Rossini, *Une larme*, thème et variations pour violoncelle et piano (1858)
- Georges Bizet, *L'Arlésienne*, suite pour musique de scène (1872)

Directeur : Aziz Shokhakimov

Violoncelle : Raphaela Gromes

<<

Dîner de réveillon.

Nuit à Dresde.

J 4 - Mercredi 1er janvier 2020 Dresde - Paris

En début de matinée, à la Frauenkirche, vous pourrez assister au **culte luthérien ouvrant la Nouvelle année avec la participation de l'Ensemble musical de de l'église**, qui réunit des musiciens appartenant aux deux orchestres les plus prestigieux de la ville, la Staatskapelle et la Philharmonie de Dresde. Si la Réforme fut toujours très réticente, voir même hostile, à la présence des images au sein des édifices religieux, elle réserva une place majeure à la musique.

Nous ferons ensuite une dernière promenade sur **les terrasses qui dominant l'Elbe** avant de retourner à l'hôtel.

Transfert à l'aéroport et déjeuner libre. Vol pour Paris avec escale.

Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 15/10/2019. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.

Dates, prix, conférenciers



Nicolas Gailhard
Archéologue

Du 29 décembre 2019 au 1er janvier 2020

Groupe de 16 à 23 voyageurs

Départ assuré

Prix prestissimo jusqu'au 25/10/2019	1 695 €
Prix presto jusqu'au 28/10/2019	1 725 €
Prix à partir du 29/10/2019	1 750 €

Supplément chambre individuelle

Prix presto jusqu'au 30/10/2019	150 €
Prix à partir du 31/10/2019	175 €
	200 €

Sans transport international

Prix presto jusqu'au 30/10/2019	-250 €
	-147 €

Hôtel

Dresde Dorint Hotel Dresden 4*

Transports prévisionnels

Voyage Aller

LH 1027 - Lufthansa

Départ le 29/12/2019 à 08h45 - Paris Roissy CDG / 1

Arrivée le 29/12/2019 à 10h00 - Francfort Frankfurt international / 1

LH 210 - Lufthansa

Départ le 29/12/2019 à 12h30 - Francfort Frankfurt international / 1

Arrivée le 29/12/2019 à 13h30 - Dresde

Voyage Retour

LH 215 - Lufthansa

Départ le 01/01/2020 à 14h15 - Dresde

Arrivée le 01/01/2020 à 15h20 - Francfort Frankfurt international / 1

LH 1040 - Lufthansa

Départ le 01/01/2020 à 16h30 - Francfort Frankfurt international / 1

Arrivée le 01/01/2020 à 17h45 - Paris Roissy CDG / 1

Prestations incluses

- Les vols internationaux Paris/Dresde et retour avec escale, sur lignes régulières
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 1 repas, hors boissons
- Le dîner de réveillon, boissons incluses
- L'autocar privé pour les transferts
- Les visites et le concert mentionnés au programme
- Un casque d'écoute pour la durée du voyage
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les pourboires

Les autres dates de ce voyage

D'une date à l'autre, l'itinéraire et les prestations peuvent varier. Merci de nous consulter pour connaître les éléments liés à chaque départ.

Pour préparer votre voyage

ARTICLES

Johann Sebastian Bach, une destinée par Gilles Cantagrel

http://www.clio.fr/bibliotheque/johann_sebastian_bach_une_destinee.asp

Grandeur et déclin du Saint-Empire par Valérie Sobotka

http://www.clio.fr/bibliotheque/grandeur_et_declin_du_saint_empire.asp

L'Allemagne contemporaine entre nationalisme et sentiment national par François-Georges Dreyfus

http://www.clio.fr/bibliotheque/lallemagne_contemporaine_entre_nationalisme_et_sentiment_national.asp

Les deux Etats allemands par François-Georges Dreyfus

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_deux_etats_allemands.asp

Les Slaves, des origines aux premières principautés par Michel Kazanski

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_slaves_des_origines_aux_premieres_principautes.asp

Catholicisme et protestantisme en Allemagne par François-Georges Dreyfus

http://www.clio.fr/bibliotheque/catholicisme_et_protestantisme_en_allemande.asp

Les juifs en Allemagne par François-Georges Dreyfus

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_juifs_en_allemande.asp

« Drang nach Osten » par Georges Castellan

http://www.clio.fr/bibliotheque/_drang_nach_osten_.asp

Les origines des peuples germaniques par Rudolf Fellmann

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_origines_des_peuples_germaniques.asp

La Mission historique française en Allemagne (MHFA) par Christophe Duhamelle

http://www.clio.fr/bibliotheque/la_mission_historique_francaise_en_allemande_mhfa.asp

LIVRES