

# Vienne. Art et musique

A l'occasion du Nouvel An avec le concert du réveillon au Kursalon

AU 100 • Du 29 décembre 2020 au 1er janvier 2021 • 4 jours avec Claire Reggio

Vienne, capitale d'Empire, est restée depuis les Habsbourg, mécènes et mélomanes, une capitale artistique qui brille par la richesse de ses musées et la beauté de son architecture baroque et moderniste. Vous y admirerez les chefs-d'œuvre des artistes de la Sécession mais aussi la plus belle collection au monde de tableaux de Peter Brueghel l'Ancien. Sans oublier la musique, omniprésente à Vienne. En fin d'année la capitale autrichienne semble emportée par le tourbillon léger des arias de Mozart et des valse de Johann Strauss : au rythme de leurs airs festifs, le concert du réveillon au Kursalon vous permettra de vivre une soirée dans la grande tradition viennoise.

## Les points forts

- Les chefs-d'œuvre du Kunsthistorisches Museum
- La résidence impériale de Schönbrunn
- Le trésor des Habsbourg à la Hofburg et leurs tombeaux à la crypte des Capucins
- Le pavillon de la Sécession
- Le concert du réveillon au Kursalon
- Le Chronoguide Europe Centrale

Bon i ½

## savoir

Les visites du centre de Vienne s'effectuent à pied et en empruntant les transports en commun. Le centre-ville de Vienne étant fermé à la circulation la nuit de la Saint Sylvestre, le retour du réveillon se fera en transports en commun. Pour le concert de réveillon, prévoir une robe de soirée pour les femmes et un smoking ou costume sombre pour les hommes.

Formaliti ½s

Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité

# Programme du voyage

## J 1 - Mardi 29 décembre 2020 Paris – Vienne Vol direct vers Vienne.

Si Vienne fut une cité romaine, ce ne fut qu'à partir du XIIIe siècle, lorsqu'elle tomba dans l'escarcelle de la puissante famille des Habsbourg, que la cité prit un essor que ne purent entraver les menaces ottomanes, l'occupation hongroise, les pestes, la guerre de Trente Ans, ou l'occupation par les troupes napoléoniennes ! Devenue la capitale de l'empire d'Autriche, Vienne connut un développement spectaculaire au cours du XIXe siècle.

Après le déjeuner inclus, nous commencerons nos visites dans le **centre historique de Vienne** (Unesco), jalonné de témoignages de son passé médiéval et de souvenirs rappelant son rang de capitale d'empire. Après être passés sur le **Graben**, la plus célèbre place de la ville, nous admirerons la **cathédrale Saint-Etienne**, qui, édifiée au XIIIe siècle en style roman, fut continuée en style gothique. A l'intérieur, d'innombrables œuvres d'art médiévales ou Renaissance lui donnent une riche parure.

Au terme de notre déambulation le long de rues riches d'histoire, apparaîtra le **Ring**, bordé de constructions monumentales, comme l'imposant **Rathaus** dont la façade d'inspiration néogothique sera mise en valeur par les illuminations de cette fin d'année.

Dîner inclus. Nuit à Vienne.

## J 2 - Mercredi 30 décembre 2020 Vienne

Le matin, nous nous rendons au **palais du Belvédère**, ancienne résidence d'été du prince Eugène de Savoie, où nous verrons les tableaux des grands peintres autrichiens, notamment Klimt et Schiele, figures majeures de la Sécession viennoise.

Déjeuner libre.

Une promenade dans le centre historique de Vienne nous mènera vers



la place de l'Université où s'élève **l'église des Jésuites**. Son intérieur spectaculaire est couvert d'une voûte en trompe-l'œil due au père Pozzo. Cheminant dans un réseau dense de ruelles, nous croiserons ensuite des lieux aux noms évocateurs, comme le Marché à la Viande, avant de découvrir le *Hoher Markt*, vaste place aménagée sur l'ancien forum romain de Vindobona.

Dans la **crypte des Capucins**, nous suivrons enfin l'évolution stylistique des tombeaux de la dynastie des Habsbourg depuis le XVII<sup>e</sup> siècle.

Pour terminer la journée "à la viennoise", nous ferons une **halte gourmande dans la célèbre pâtisserie Gerstner**, ancien fournisseur de la cour.

Dîner libre. Nuit à Vienne.

### **J 3 - Jeudi 31 décembre 2020 Vienne**

L'Autriche doit une large part de son identité à la dynastie des Habsbourg qui y régna près de huit siècles. Construit sous Léopold I<sup>er</sup> pour être le pendant de Versailles, redessiné pour Marie-Thérèse, le **palais de Schönbrunn** (Unesco) conserve aussi les souvenirs des séjours de François-Joseph. Dans cette résidence d'été de la famille impériale, le baroque s'apaise dans les lignes architecturales, tandis que le rococo s'épanouit encore dans la décoration intérieure. Nous visiterons les **salles d'apparat du château**, marquées par la présence de l'impératrice Marie-Thérèse et le souvenir du jeune Mozart qui s'y produisit, et terminerons par une promenade dans le parc.

Déjeuner libre.

Nous visiterons ensuite le **Kunsthistorisches Museum**. Les Habsbourg ont collectionné avec passion les chefs-d'œuvre de la peinture européenne du X<sup>Ve</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle. Pour abriter ces collections, François-Joseph fit construire ce grandiose musée des Beaux-Arts dont nous verrons les plus beaux fleurons : Titien, Tintoret, Véronèse, Caravage, Rubens, Vermeer, Rembrandt et bien d'autres. Nous admirerons en particulier le plus bel ensemble existant de tableaux de Bruegel l'Ancien.

**Dîner de réveillon inclus.**

<<

## **Concert de réveillon au Kursalon.**

Érigé au milieu du XIXe siècle, en bordure du Ring mais dans l'écrin de verdure du Parc Municipal, le Kursalon est un splendide bâtiment de style Renaissance italienne, alors très en vogue dans la Vienne de François-Joseph. D'abord lieu de thermalisme où l'on venait boire les eaux curatives, il accueille dès 1868 un premier concert d'œuvres de Johann Strauss, et devient l'endroit à la mode où la bonne société viennoise vient célébrer la valse et la joie de vivre. Vous poursuivrez cette tradition en participant à ce concert traditionnel agrémenté d'un feu d'artifice autour des grands airs de Mozart et de Strauss pour achever l'année sur des accords gracieux...

Nuit à Vienne.

## **J 4 - Vendredi 1er janvier 2021 Vienne – Paris**

Le matin, nous longerons le complexe architectural de la **Hofburg**, palais impérial que chaque Habsbourg ou presque contribua à agrandir. Nous y découvrirons le **trésor du palais impérial**, témoignage de la puissance du Saint Empire romain germanique et des Habsbourg.

Déjeuner inclus.

Nous visiterons ensuite le **Pavillon de la Sécession**, ce mouvement en rupture avec l'historicisme fondé par Olbrich en 1897.

Nous achèverons enfin nos découvertes Viennoises par la visite de la plus belle des églises baroques de la ville : **Saint-Charles-Borromée**, fondée par Charles VI à la suite d'un vœu formulé pendant la peste de 1713.

Transfert à l'aéroport et **vol direct pour Paris.**

---

Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 25/11/2020. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.

---

# Dates, prix, confiç½renciers

Choisissez parmi nos 2 d¼parts



## 1 Du 29 d¼cembre 2020 au 1er janvier 2021

Groupe de 15 ĩ½ 23 voyageurs

### Derni¼res places

<b>Prix prestissimo jusqu'au 29/11/2020</b>	1 725
<b>Prix presto jusqu'au 30/11/2020</b>	1 750
Prix ĩ½ partir du 01/12/2020	1 775
Suppl¼ment chambre individuelle	
<b>Prix presto jusqu'au 30/10/2020</b>	<b>150</b>
Prix ĩ½ partir du 31/10/2020	<b>175</b>
Sans transport international	
<b>Prix jusqu'au 30/10/2020</b>	<b>-110</b>
Sans transport d'approche	<b>Nous consulter</b>

## H¼tel

**Vienne** Wandl 4\*

*Un h¼tel historique, ĩ½gant et confortable. Une situation id¼ale au coeur de Vienne, ĩ½ deux pas de la place Saint-Etienne et des chambres spacieuses ĩ½ la d¼coration soign¼e.*

**Vienne** Wandl 4\*

*Un h¼tel historique, ĩ½gant et confortable. Une situation id¼ale au coeur de Vienne, ĩ½ deux pas de la place Saint-Etienne et des chambres spacieuses ĩ½ la d¼coration soign¼e.*

**Vienne** Wandl 4\*

*Un h¼tel historique, ĩ½gant et confortable. Une situation id¼ale au coeur de Vienne, ĩ½ deux pas de la place Saint-Etienne et des chambres spacieuses ĩ½ la d¼coration soign¼e.*

## Transports pr¼visionnels

### Voyage Aller

OS 0412 - Austrian Airlines

D¼part le 29/12/2020 ĩ½ 10h05 - Paris Roissy CDG / 2D

Arriv¼e le 29/12/2020 ĩ½ 12h05 - Vienne Vienna International - Schwechat

### Voyage Retour

OS 0417 - Austrian Airlines

D¼part le 01/01/2021 ĩ½ 17h20 - Vienne Vienna International - Schwechat

Arriv¼e le 01/01/2021 ĩ½ 19h25 - Paris Roissy CDG / 2D

## Dates, prix, confiç½renciers



**Claire Reggio**  
Docteur en histoire  
moderne et  
contemporaine,  
spécialité sciences des  
religions

### 2 Du 29 décembre 2020 au 1er janvier 2021

Groupe de 15 ĩ½ 23 voyageurs

#### Dernières places

<b>Prix prestissimo jusqu'au 29/11/2020</b>	1 725
<b>Prix presto jusqu'au 30/11/2020</b>	1 750
Prix à partir du 01/12/2020	1 775
Supplément chambre individuelle	
<b>Prix presto jusqu'au 30/10/2020</b>	<b>150</b>
Prix à partir du 31/10/2020	<b>175</b>
Sans transport international	
<b>Prix jusqu'au 30/10/2020</b>	<b>-110</b>
Sans transport d'approche	<b>Nous consulter</b>

### Hôtel

#### **Vienne** Wandl 4\*

*Un hôtel historique, élégant et confortable. Une situation idéale au coeur de Vienne, à deux pas de la place Saint-Etienne et des chambres spacieuses à la décoration soignée.*

#### **Vienne** Wandl 4\*

*Un hôtel historique, élégant et confortable. Une situation idéale au coeur de Vienne, à deux pas de la place Saint-Etienne et des chambres spacieuses à la décoration soignée.*

#### **Vienne** Wandl 4\*

*Un hôtel historique, élégant et confortable. Une situation idéale au coeur de Vienne, à deux pas de la place Saint-Etienne et des chambres spacieuses à la décoration soignée.*

### Transports prévisionnels

#### Voyage Aller

OS 0412 - Austrian Airlines

Départ le 29/12/2020 à 10h05 - Paris Roissy CDG / 2D

Arrivée le 29/12/2020 à 12h05 - Vienne Vienna International - Schwechat

#### Voyage Retour

OS 0417 - Austrian Airlines

Départ le 01/01/2021 à 17h20 - Vienne Vienna International - Schwechat

Arrivée le 01/01/2021 à 19h25 - Paris Roissy CDG / 2D

## Prestations incluses

- Les vols internationaux directs Paris/Vienne et retour, sur lignes régulières
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 3 repas (hors boissons) et le dîner de réveillon (boissons incluses)
- Le concert du réveillon au Kursalon
- Un goûter à la pâtisserie Gerstner
- Les déplacements en autocar privé et en transports en commun
- Les visites mentionnées au programme
- Un audiophone (oreillettes) pour la durée du voyage
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

## Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les pourboires

## Les autres dates de ce voyage

D'une date à l'autre, l'itinéraire et les prestations peuvent varier. Merci de nous consulter pour connaître les éléments liés à chaque départ.

**Du 11 au 14 novembre 2021** - Vienne. Art et musique, -

# Pour préparer votre voyage

## ARTICLES

L'Europe centrale : creuset européen par Georges Castellan

[http://www.clio.fr/bibliotheque/leurope\\_centrale\\_creuset\\_europeen.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/leurope_centrale_creuset_europeen.asp)

Vienne au cœur de l'Europe par Georges Castellan

[http://www.clio.fr/bibliotheque/vienne\\_au\\_coeur\\_de\\_leurope.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/vienne_au_coeur_de_leurope.asp)

Klimt et les femmes à Vienne par Marie-Annick Sékaly

[http://www.clio.fr/bibliotheque/klimt\\_et\\_les\\_femmes\\_a\\_vienne.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/klimt_et_les_femmes_a_vienne.asp)

Réincarnation ou mort de l'opéra par Barbara Malecka Contamin

[http://www.clio.fr/bibliotheque/reincarnation\\_ou\\_mort\\_de\\_l\\_opera.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/reincarnation_ou_mort_de_l_opera.asp)

Les Habsbourg, une famille pour un empire par Georges Castellan

[http://www.clio.fr/bibliotheque/les\\_habsbourg\\_une\\_famille\\_pour\\_un\\_empire.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/les_habsbourg_une_famille_pour_un_empire.asp)

Les origines des peuples germaniques par Rudolf Fellmann

[http://www.clio.fr/bibliotheque/les\\_origines\\_des\\_peuples\\_germaniques.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/les_origines_des_peuples_germaniques.asp)

L'art baroque par Frédéric Dassas

[http://www.clio.fr/bibliotheque/lart\\_baroque.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/lart_baroque.asp)

Les provinces danubiennes de l'Empire romain : Celtes, Romains, Germains par Yann Le Bohec

[http://www.clio.fr/bibliotheque/les\\_provinces\\_danubiennes\\_de\\_l\\_empire\\_romain\\_celtes\\_romains\\_germans.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/les_provinces_danubiennes_de_l_empire_romain_celtes_romains_germans.asp)

Petrus Paulus Rubens (Siegens 1577 - Anvers 1640) par Lorenzo Pericolo

[http://www.clio.fr/bibliotheque/petrus\\_paulus\\_rubens\\_siegens\\_1577\\_anvers\\_1640.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/petrus_paulus_rubens_siegens_1577_anvers_1640.asp)

Mozart, ou la divine humanité par Jean-Michel Brèque

[http://www.clio.fr/bibliotheque/mozart\\_ou\\_la\\_divine\\_humanite.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/mozart_ou_la_divine_humanite.asp)

## LIVRES

### BIBLIOGRAPHIE

**Histoire de l'Autriche**

*Olivier Milza de Cadenet*