

# Noël à Naples et au mont Cassin

IT 15 • Du 22 au 25 décembre 2019 • 4 jours avec Delphine Hassan

Caractère méridional oblige, Naples est sans doute la ville d'Italie où la fête de la Nativité est célébrée avec la ferveur la plus spectaculaire. Les crèches, véritables œuvres d'art dont on ne se lasse pas d'admirer la richesse et la beauté, sont installées dans les innombrables églises de la ville et témoignent de l'attachement napolitain à cette tradition. Ce séjour dans la cité parthénopéenne vous permettra aussi de découvrir à Pompéi, sur les rivages d'une des plus belles baies du monde, le passé antique de la Campanie.

## Les points forts

- Le centre historique de Naples
- Les crèches napolitaines de San Gregorio Armeno
- Pompéi et la villa des Mystères
- La galerie nationale de Capodimonte
- Les collections du musée archéologique national
- L'abbaye du Mont Cassin
- Le Chronoguide Italie du Sud

## Bon à savoir

Les visites du centre historique de Naples s'effectuent à pied.

## Formalités

Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité

# Programme du voyage

## J 1 - Dimanche 22 décembre 2019 Paris - Naples

Vol pour Naples.

**Naples** (Unesco) rassemble tous les clichés, mais aussi tout le pittoresque de l'Italie du Sud pour qui accepte de partir à sa rencontre sans préjugés. Dès le VIII<sup>e</sup> siècle av. J.-C., les Grecs établirent un comptoir au fond du golfe de Naples. Au VII<sup>e</sup> siècle, ils fondèrent Parthénope dont le nom fait référence à la légende de la sirène éponyme, mais souvent appelé tout simplement « ville nouvelle », Néapolis, qui a donné le nom actuel de Naples. Occupée ensuite par les Etrusques, elle prit surtout son essor lors de la domination romaine, à partir du IV<sup>e</sup> siècle av. J.-C. Après la chute de Rome, la Campanie tomba aux mains des Ostrogoths, connut une éphémère domination byzantine avant d'être successivement possession des Lombards, des Normands puis de la maison de Souabe pour, après bien des vicissitudes, redevenir, sous le règne de Frédéric II, la brillante cité intellectuelle qu'elle avait été jadis. La maison des Angevins qui en hérita ensuite rendit tout son éclat à Naples avant que celle-ci ne tombât sous la férule du pouvoir espagnol de la maison d'Aragon qui couvrit la cité d'églises et de palais baroques. L'épopée de Bonaparte en Italie permit enfin aux lazzaroni, le bas-peuple napolitain, la proclamation d'une république autonome qui fut réduite dans le sang lors du retour des Bourbon que leur conservatisme allait faire honnir d'un peuple qui, un demi-siècle plus tard, accueillit en triomphe le libérateur Garibaldi.

Après le déjeuner inclus nous nous rendrons à la **Galerie nationale de Capodimonte** qui possède l'une des plus belles collections de peintures italiennes, mais aussi des chefs-d'œuvre de Pieter Bruegel l'Ancien, du Greco et de Ribera qui fut, pendant toute sa carrière, le peintre de cour des vice-rois de Naples. C'est dans ses salles que nous découvrirons l'école baroque napolitaine qui, de près ou de loin, est redevable au génie du Caravage.

Dîner inclus. Nuit à Naples.

## J 2 - Lundi 23 décembre 2019 Naples

Le matin nous découvrirons le **quartier de Spaccanapoli**. Grouillantes de vie, ses rues étroites et rectilignes, où les balcons, prêts de se

toucher, sont reliés par des cordes où sèche encore la lessive du jour, constituent le centre vivant de la cité parthénopéenne. Au détour de ses ruelles, nous découvrirons, palais et églises baroques, tel le **Gesù Nuovo**, mais aussi de remarquables édifices gothiques comme **Sainte-Claire** dont le cloître fut orné, au XVII<sup>e</sup> siècle, de majoliques de Capodimonte. Grâce à la personnalité extraordinaire du prince Raimondo di Sangro, philosophe, scientifique, chimiste et chercheur doté d'une imagination peu commune, la **chapelle Saint-Sévère** est un lieu où la magie et l'art s'entrelacent en créant une atmosphère hors du temps. Les sculptures qu'elle renferme, notamment *le Christ voilé*, une magnifique statue de marbre célèbre pour l'incroyable impression visuelle du voile qui couvre le corps du Christ, œuvre de Sanmartino, en font un véritable manifeste du baroque napolitain. Nous découvrirons enfin le **marché des crèches napolitaines** de San Gregorio Armeno. C'est en Italie, entre le XV<sup>e</sup> et le XVI<sup>e</sup> siècle, qu'apparaissent les premières crèches au sens moderne du terme. Elles connaîtront leur apogée à Naples au XVIII<sup>e</sup> siècle.

Après le déjeuner libre nous visiterons le **Musée national archéologique** où se trouvent réunies les magnifiques collections de mosaïques et de fresques provenant de Pompéi et d'Herculanum et, en particulier, la remarquable mosaïque représentant la bataille livrée par Alexandre le Grand contre le roi de Perse Darius III. Si on y ajoute les statues de bronze et de marbre exhumées par des décennies de fouilles dans les sites majeurs du golfe de Naples, on comprendra qu'il s'agit d'un des plus riches musées du monde pour ce qui regarde la connaissance de l'art antique.

Dîner libre. Nuit à Naples.

### **J 3 - Mardi 24 décembre 2019 Pompéi - Naples**

Excursion à **Pompéi** (Unesco). Pétrifiée par les cendres du Vésuve en 79 de notre ère, Pompéi transmet une image d'autant plus intéressante de la société et de la vie quotidienne au sein de l'Empire romain qu'elle est à jamais figée dans le temps. Toute la matinée, nous découvrirons les ensembles monumentaux les plus prestigieux : le **forum**, les **théâtres** et l'**amphithéâtre**, témoignages d'une civilisation des loisirs, les **thermes de Stabies**, mais aussi des exemples significatifs de l'**architecture domestique romaine** tels que la rue de l'Abondance, la maison des Vettii ou la maison du Faune, où fut retrouvée la mosaïque de la Bataille d'Alexandre. A la **villa des Mystères**, nous évoquerons les développements exceptionnels du culte de Dionysos en Campanie. Ses fresques, les plus célèbres pour certains, que l'Antiquité nous ait léguées, mettent en scène un mystérieux rituel d'initiation, en une succession de panneaux qui ont

gardé une fraîcheur étonnante.

Déjeuner libre et retour à Naples.

Dans l'après-midi une promenade à pied nous permettra de découvrir la **Naples monumentale** (Unesco). Nous passerons devant le **Castel Nuovo**, construit sous les Angevins et totalement remanié par les Aragonais qui profitèrent, au XVe siècle, d'une crise dynastique de la maison d'Anjou pour revendiquer la couronne des Deux-Siciles. Son impressionnant portail constitue un morceau de bravoure de la décoration Renaissance en terre napolitaine. Nous verrons également, de l'extérieur, le **théâtre San Carlo**, auquel Stendhal vouait une admiration enthousiaste, puis **Saint-François-de-Paule** et le **palais royal** qui sont autant de témoins de la succession des dynasties qui, des Angevins aux Bourbon, régnèrent sur Naples.

Après le **dîner de Noël inclus**, ceux qui le désirent pourront assister à la **messe de minuit en l'église Saint-François de Paule**. Nuit à Naples.

#### **J 4 - Mercredi 25 décembre 2019 Mont Cassin - Rome - Paris**

Départ pour l'**abbaye du mont Cassin**, la plus vénérable d'Europe occidentale. Fondé en 529 par saint Benoît sur l'emplacement d'un temple antique dédié à Apollon, ce monastère fut le point de départ du mouvement monacal occidental. Il fut fortement endommagé lors de combats acharnés qui opposèrent les Alliés aux troupes allemandes en 1944, mais, reconstruit, il fut à nouveau consacré en 1964. Le Mont-Cassin peut vraiment être représenté par l'image symbolique d'un chêne séculaire qui, bien que déraciné par l'orage, repousse toujours vigoureusement : *Succisa virescit*.

Vous aurez la possibilité d'assister à l'**office de Noël** dans l'église du monastère.

**Déjeuner de Noël inclus au restaurant Villa Ida** puis continuation de la route pour l'aéroport de Rome. Vol pour Paris dans l'après-midi.

---

Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 22/12/2019. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.

---

## Dates, prix, conférenciers



### Delphine

Agrégée de lettres classiques. Diplômée d'histoire et d'histoire de l'art

### Du 22 au 25 décembre 2019

Groupe de 13 à 23 voyageurs

Sur demande

Forfait en chambre double	1 325 €
Supplément chambre individuelle	
<b>Prix presto jusqu'au 23/10/2019</b>	<b>190 €</b>
Prix à partir du 24/10/2019	210 €
Sans transport d'approche	
<b>Prix jusqu'au 23/10/2019</b>	<b>-140 €</b>
Sans transport d'approche	<b>Nous consulter</b>

### Hôtel

**Naples** Mediterraneo 4 \*

*Hôtel élégant et confortable situé au cœur de Naples. Sa terrasse sur le toit offre une vue somptueuse sur la ville et la baie de Naples.*

**Naples** Mediterraneo 4 \*

*Hôtel élégant et confortable situé au cœur de Naples. Sa terrasse sur le toit offre une vue somptueuse sur la ville et la baie de Naples.*

**Naples** Mediterraneo 4 \*

*Hôtel élégant et confortable situé au cœur de Naples. Sa terrasse sur le toit offre une vue somptueuse sur la ville et la baie de Naples.*

### Transports prévisionnels

#### Voyage Aller

AF 1178 - Air France

Départ le 22/12/2019 à 09h15 - Paris Roissy CDG / 2F

Arrivée le 22/12/2019 à 11h30 - Naples Capodichino

#### Voyage Retour

AF 1305 - Air France

Départ le 25/12/2019 à 17h40 - Rome Fiumicino / 1

Arrivée le 25/12/2019 à 19h50 - Paris Roissy CDG / 2F

## Prestations incluses

- Les vols directs Paris/Naples et Rome/Paris sur lignes régulières (sans collation incluse à bord)
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 2 repas hors boissons
- Le dîner du 24 et le déjeuner du 25 boissons incluses
- Le circuit en autocar privé
- Les visites mentionnées au programme
- Un casque d'écoute pour la durée du voyage
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

## Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les pourboires

## Les autres dates de ce voyage

D'une date à l'autre, l'itinéraire et les prestations peuvent varier. Merci de nous consulter pour connaître les éléments liés à chaque départ.

**Du 22 au 25 décembre 2020** - Noël à Naples et au mont Cassin,

# Pour préparer votre voyage

## ARTICLES

La Campanie : terre d'art et d'histoire par Louis Godart

[http://www.clio.fr/bibliotheque/la\\_campanie\\_terre\\_d\\_art\\_et\\_d\\_histoire.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/la_campanie_terre_d_art_et_d_histoire.asp)

L'Italie méridionale, ou l'autre Grèce par Jean-René Jannot

[http://www.clio.fr/bibliotheque/l\\_italie\\_meridionale\\_ou\\_l\\_autre\\_grece.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/l_italie_meridionale_ou_l_autre_grece.asp)

L'École française de Rome par André Vauchez

[http://www.clio.fr/bibliotheque/l\\_ecole\\_francaise\\_de\\_rome.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/l_ecole_francaise_de_rome.asp)

Frédéric II entre légende et histoire par Pierre Racine

[http://www.clio.fr/bibliotheque/frederic\\_ii\\_entre\\_legende\\_et\\_histoire.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/frederic_ii_entre_legende_et_histoire.asp)

L'Italie du Sud : un espace très romanisé par Yann Le Bohec

[http://www.clio.fr/bibliotheque/litalie\\_du\\_sud\\_un\\_espace\\_tres\\_romanise.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/litalie_du_sud_un_espace_tres_romanise.asp)

Les Bourbons de Naples par Yves-Marie Bercé

[http://www.clio.fr/bibliotheque/les\\_bourbons\\_de\\_naples.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/les_bourbons_de_naples.asp)

L'art baroque par Frédéric Dassas

[http://www.clio.fr/bibliotheque/lart\\_baroque.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/lart_baroque.asp)

Les Angevins à Naples, naissance d'une capitale par Jacques Heers

[http://www.clio.fr/bibliotheque/les\\_angevins\\_a\\_naples\\_naissance\\_d\\_une\\_capitale.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/les_angevins_a_naples_naissance_d_une_capitale.asp)

La découverte de Pompéi par Robert Étienne

[http://www.clio.fr/bibliotheque/la\\_decouverte\\_de\\_pompei.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/la_decouverte_de_pompei.asp)

## LIVRES

### BIBLIOGRAPHIE

#### **L'art italien du IV<sup>e</sup> siècle à la Renaissance**

*dirigé par Philippe Morel*

Citadelles & Mazenod, Paris, 1997

#### **L'art italien de la Renaissance à 1905**

*dirigé par Philippe Morel*

Citadelles & Mazenod, Paris, 1998