

Moscou. Art et Musique

A l'occasion du Nouvel An, avec une soirée musicale

RU 100 • Du 28 décembre 2020 au 1er janvier 2021 • 5 jours avec Anna Voïnova

Moscou, ville-monde, emblématique de la Russie sous toutes ses formes depuis la fondation de la Rus au Moyen-Age jusqu'aux transformations actuelles du XXI^e siècle, vaut bien cinq jours de découverte. Le Kremlin, la place Rouge, les Moscovites qui flânent dans les rues animées, les silhouettes intemporelles des églises orthodoxes, les merveilles de Serguiev Possad et de la Galerie Tretiakov... Ce séjour dans le cadre festif du Nouvel An vous permettra de visiter l'essentiel du patrimoine historique et artistique de la ville et d'en effleurer l'âme à travers les yeux des peintres russes, le souvenir des Tsars et des bolcheviques et l'odeur de l'encens dans ses églises très fréquentées. Sans oublier une soirée de concert, pour saluer le génie des musiciens russes.

Les points forts

- La place Rouge et le Kremlin
- La galerie des Icônes au musée Tretiakov
- Une soirée musicale
- La laure de la Trinité-Saint-Serge à Serguiev Possad
- Le Chronoguide Moscou

Bon à 1/2 savoir

Les visites de Moscou s'effectuent en autocar privé, à pied et en métro. Le programme musical indiqué par la salle de concert est susceptible de modifications de dernière minute dont Clio ne saurait être tenue responsable.

Formalités à 1/2s

Un passeport, valable encore 6 mois après la date du retour du voyage

Un visa pour la Russie

Programme du voyage

J 1 - Lundi 28 décembre 2020 Paris – Moscou

Vol direct pour Moscou.

Nuit à Moscou.

J 2 - Mardi 29 décembre 2020 Moscou

A Moscou, le **métro**, en plus d'être un moyen commode de se déplacer, est aussi une véritable oeuvre d'art. Nous découvrirons quelques unes des plus belles stations en nous rendant vers le cœur de la ville.

Près de neuf siècles de l'histoire de la Russie s'inscrivent dans le fantastique ensemble de la **place Rouge** (Unesco) et du **Kremlin** (Unesco) dont les remparts ont connu le joug des Mongols, les colères d'Ivan le Terrible, les machinations de Boris Godounov, les chevauchées de la Grande Armée, la faucille et le marteau communistes... Nous franchirons cette enceinte triangulaire de brique rouge surmontée de tours des XVIe et XVIIe siècles pour découvrir le centre religieux, historique et politique de la Russie.

Les bulbes dorés de la **place des cathédrales**, qui réunit un ensemble d'églises et de palais, signalent de loin l'emplacement du cœur vivant de l'orthodoxie russe. Nous visiterons la **cathédrale de l'Assomption** érigée au XVe siècle par l'architecte italien Aristote Fioravanti, et lieu du couronnement de nombreux tsars, dont Ivan IV le Terrible.

Le **palais des Armures** nous dévoilera ensuite sa rare concentration de richesses, fabuleux trésors des tsars et bijoux de la couronne. Les fameux œufs de la maison Fabergé faits de pierres et de métaux précieux côtoient d'innombrables pièces d'orfèvrerie, argenterie, vêtements impériaux, trônes, couronnes et carrosses, témoins du talent des artisans et du faste de la cour de Russie.

L'après-midi, une promenade passant par la **place des Théâtres** et le **Bolchoï** nous ramènera sur l'immensité de la place Rouge. A son extrémité se tient l'incontournable **basilique Basile le Bienheureux**. Ses bulbes chamarrés reconnaissables entre tous se dressent comme



un emblème audacieux et éclatant de couleurs du génie architectural russe. Ses décors intérieurs ne déparent pas la féerie de l'extérieur : autour de l'église centrale dédiée à l'Intercession de la Vierge, les chapelles sont richement ornées de fresques et d'icônes. Toute son architecture traduit parfaitement l'œuvre de liesse et de louange à Dieu souhaitée par Ivan le Terrible pour commémorer sa victoire de 1552 sur les Tatars.

Nuit à Moscou.

J 3 - Mercredi 30 décembre 2020 Moscou

Née de la volonté de Pavel Tretyakov (1832-1898) – riche négociant passionné d'art, patriote russe et soucieux du rayonnement culturel de son pays – la **galerie Tretyakov**, l'un des plus anciens et des plus prestigieux musées de Moscou, est entièrement consacrée à l'art russe. Dans sa magnifique collection d'icônes de l'ancienne Russie se distinguent la Vierge de Vladimir et la Sainte Trinité d'Andreï Roublev, images emblématiques de la spiritualité russe. Elles côtoient l'art réaliste des « peintres ambulants », les chefs-d'œuvre des portraitistes russes du XVIIIe, des portraits romantiques, des paysages et des tableaux historiques, pour présenter à la fois l'évolution d'un art et celle d'une société.

Puis nous profiterons d'une promenade dans le **Parc des statues déboulonnées** où les statues de Lénine, Marx et Staline côtoient celle de l'écrivain Maxime Gorki. Ce site unique, créé en 1992, fait figure de véritable cimetière des statues de l'époque soviétique, pour partie récupérées après la chute du régime.

Juste à côté, la **Nouvelle Galerie Tretyakov** est consacrée à l'art Russe depuis 1905. Nous y découvrirons bien sûr les grands maîtres de l'avant-garde, tels Vassily Kandinsky, Marc Chagall et Kasimir Malevitch, mais aussi l'art de la période soviétique trop souvent mal connu et indûment réduit au réalisme socialiste.

Nous terminerons la journée à l'ombre d'un grand nom de la littérature : **Léon Tolstoï**. L'isba où il vécut avec sa famille de 1895 à 1901, nichée à l'entrée d'un parc ombragé, détonne sans son environnement urbain. Transformée en musée, elle restitue à ses visiteurs le souffle de l'écriture du génie russe, et l'atmosphère de ce qui fut l'un des salons littéraires les plus prisés de Moscou.

Soirée musicale au théâtre Stanislavski.

<

Nuit à Moscou.

J 4 - Jeudi 31 décembre 2020 Moscou – Serguiev Possad

Nous partirons le matin pour les régions boisées qui recèlent les cités de l'Anneau d'or, dont **Serguiev Possad**, connue sous le nom de Zagorsk à l'époque soviétique. Née de la personnalité de saint Serge de Radonège, la **laure de la Trinité-Saint-Serge** (Unesco) fut, au XVe siècle, le monastère le plus puissant de Russie. Impossible de le manquer : on voit de loin émerger de ses puissantes murailles fortifiées les bulbes de la collégiale de l'Assomption. Autour de la coupole centrale, traditionnellement dorée, s'ordonnent quatre coupoles d'un bleu profond, parsemées d'un semi d'étoiles. Comptant aujourd'hui au nombre des trois "Laure" de Russie et parfois désignée comme le "Vatican orthodoxe russe", son joyau le plus précieux est la collégiale de la Trinité, dont l'unique coupole abrite une iconostase due au pinceau du fameux Andreï Roublev.

Déjeuner à Serguiev Possad puis retour à Moscou.

Dîner de réveillon.

Nuit à Moscou.

J 5 - Vendredi 1er janvier 2021 Moscou – Paris

Nous découvrirons dans la matinée le **cimetière du couvent Novodievitchi**, véritable panthéon national où reposent notamment Boris Eltsine et Nikita Khrouchtchev, les écrivains Nicolas Gogol et Anton Tchekhov ou le compositeur Sergueï Prokofiev, aux côtés de nombreux nobles et notables de la Russie éternelle.

Un tour de ville en autocar nous fera enfin passer par la gare de Biélorussie, la rue Tverskaïa (ex rue Gorki) – premier tronçon de la route reliant autrefois Moscou à Saint-Pétersbourg ainsi que par l'université Lomonossov qui bénéficie d'un point de vue unique sur la ville et le fleuve.

Trajet vers l'aéroport de Moscou. Déjeuner libre à l'aéroport et vol direct pour Paris.

<

Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 29/10/2020. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.



Dates, prix, confi½renciers



Anna
Diplômée en littérature
et en histoire de l'art

Du 28 décembre 2020 au 1er janvier 2021

Groupe de 12 à 23 voyageurs

Dernières places

Prix prestissimo jusqu'au 30/10/2020	2 025
Prix presto jusqu'au 31/10/2020	2 050
Prix à partir du 01/11/2020	2 095
Supplément chambre individuelle	
Prix presto jusqu'au 29/10/2020	190
Prix à partir du 30/10/2020	225
Sans transport international	Nous consulter
Visa	101

Hôtel

Moscou Crowne Plaza Tretyakovskaya (ex. Aquamarine) 4*

Transports prévisionnels

Voyage Aller

AF 1044 - Air France

Départ le 28/12/2020 à 09h30 - Paris Roissy CDG / 2E

Arrivée le 28/12/2020 à 15h20 - Moscou Sheremetyevo Intl / E

Voyage Retour

AF 1045 - Air France

Départ le 01/01/2021 à 16h20 - Moscou Sheremetyevo Intl / E

Arrivée le 01/01/2021 à 18h30 - Paris Roissy CDG / 2E

Prestations incluses

- Les vols internationaux directs Paris/Moscou et retour sur lignes régulières
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double
- La pension complète du dîner du 1^{er} jour au petit-déjeuner du 5^e jour
- Le dîner de réveillon, boissons incluses
- Les déplacements en autocar privé
- Les visites et le spectacle mentionnés au programme
- Un audiophone (oreillettes) pour la durée du circuit
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

Nos prix ne comprennent pas

- Les pourboires d'usage (prévoir 3 € par jour et par participant)
- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les frais de visa

Les autres dates de ce voyage

D'une date à l'autre, l'itinéraire et les prestations peuvent varier. Merci de nous consulter pour connaître les éléments liés à chaque départ.

Pour préparer votre voyage

ARTICLES

Des Varègues aux Romanov par Wladimir Berelowitch

http://www.clio.fr/bibliotheque/des_varegues_aux_romanov.asp

La littérature russe des origines : entre politique et religion par Louis Martinez

http://www.clio.fr/bibliotheque/la_litterature_russe_des_origines_entre_politique_et_religion.asp

Les Slaves, des origines aux premières principautés par Michel Kazanski

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_slaves_des_origines_aux_premieres_principautes.asp

La Horde d'or et la Russie par Jean-Paul Roux

http://www.clio.fr/bibliotheque/la_horde_d_or_et_la_russie.asp

Les Varègues, ces Vikings qui firent la Russie ? par Régis Boyer

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_varegues_ces_vikings_qui_firent_la_russie_.asp

La principauté de Novgorod et Alexandre Nevski par Kristjan Toomaspoeg

http://www.clio.fr/bibliotheque/la_principaute_de_novgorod_et_alexandre_nevski.asp

La Russie par François-Georges Dreyfus

http://www.clio.fr/bibliotheque/la_russie.asp

Naissance et mort du classicisme russe. Pouchkine et le magistère de l'écrivain par Louis Martinez

http://www.clio.fr/bibliotheque/naissance_et_mort_du_classicisme_russe_pouchkine_et_le_magistere_de_l_ecrivain.asp

Pierre le Grand fut-il le Pygmalion de la Russie ? par Wladimir Berelowitch

http://www.clio.fr/bibliotheque/pierre_le_grand_fut_il_le_pygmalion_de_la_russie_.asp

LIVRES

BIBLIOGRAPHIE

Histoire de la Russie et de son Empire