

Gênes et les Cinque Terre. Palais, musées, jardins

IT 94 • Du 3 au 6 septembre 2019 • 4 jours avec Andrea Canepa

Grand port de la côte ligure, ancienne cité commerçante prospère depuis l'époque médiévale, Gênes "la Superbe" a conservé de cette période où, sous la tutelle de la famille Doria, elle disputait à Venise et Pise la maîtrise des mers, un exceptionnel patrimoine de palais, églises et musées. La Via Garibaldi, prestigieuse artère du centre-ville, regroupe, dans ses palais Bianco et Rosso, les toiles des maîtres qui firent de la ville un des phares de l'Italie baroque. Hors de la ville nous irons aussi découvrir les beautés de la Riviera ligure, sa végétation luxuriante, ses somptueuses villas et les pittoresques villages colorés des Cinque Terre, dressés à flanc de montagne face à la mer.

Les points forts

- Les riches pinacothèques des palais Bianco, Rosso et Spinola
- Les somptueuses façades des via Balbi et Garibaldi
- La Riviera ligure
- Une excursion en bateau à la découverte des Cinque Terre
- Un hôtel 5* historique au cœur de Gênes
- Le Chronoguide Ligurie, Lombardie et Piémont



Bon à savoir

Les visites de Gênes s'effectuent à pied et en transports en commun dans le centre historique et en autocar privé pour les excursions. Certaines visites obligent à des marches sur des terrains dénivelés. Dans le cas où les conditions de navigation rendraient impossible l'excursion en bateau, nous prendrions le train pour visiter les villages des Cinque Terre. Air France prévoyant un seul vol direct partant de Gênes en milieu de journée, nous avons conçu ce voyage avec un retour par Milan pour pouvoir vous proposer des visites le dernier jour.

Formalités

Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité

Programme du voyage

J 1 - Mardi 3 septembre 2019 Paris - Gênes

Vol Paris-Gênes. Déjeuner inclus à notre arrivée à Gênes.

Du Moyen-Âge à la Renaissance, l'audace et l'esprit d'entreprise de ses armateurs, marins, banquiers et commerçants ont assuré à Gênes une grande part des échanges en Méditerranée. Sa puissance et sa gloire d'alors se reflètent dans la façade caractéristique de la **cathédrale San Lorenzo**, phare qui domine le réseau serré des rues médiévales de la ville. Nous poursuivrons notre découverte de la **vieille ville de Gênes** avec les églises San Siro et Delle Vigne, ou encore la piazza San Matteo bordé des palais de la puissante famille Doria. Le contraste est grand entre les places baroques aérées et le réseau serré des ruelles des Carruggi, typiques de la ville.

Un peu plus loin, les collections de la **galerie du palais Spinola**, riches de toiles de maîtres et de meubles d'époque, restituent parfaitement l'atmosphère des riches demeures génoises d'autrefois.

Dîner inclus. Nuit à Gênes.

J 2 - Mercredi 4 septembre 2019 Portovenere et les Cinque Terre

A l'est de Gênes, le littoral escarpé est parsemé de villages pittoresques et colorés, bâtis à flancs de falaises, qui font la renommée de cette **Riviera ligure**.

Dressé sur une péninsule à l'extrémité du "golfe des poètes", **Portovenere** (Unesco) allie le charme de ses ruelles à la majesté de ses églises médiévales, San Pietro et San Lorenzo, dominées par l'imposante silhouette du château Doria, forteresse militaire construite au XVI^e siècle par les Génois.

Une **excursion en bateau** nous permettra d'admirer le panorama spectaculaire des **Cinque Terre** (Unesco), ces cinq villages médiévaux nichés dans les rochers et agrémentés de terrasses aménagées et cultivées dès le XII^e siècle. Déjeuner libre à Vernazza.



J 3 - Jeudi 5 septembre 2019 Portofino - La Cervara - Gênes

De Santa Margherita Ligure nous rejoignons l'**abbaye de La Cervara**. D'origine médiévale, elle conserve surtout un joli jardin à l'italienne, le seul de la région à s'étendre sur deux niveaux naturellement reliés par des pergolas et des escaliers, et offre une vue spectaculaire sur la péninsule de Portofino. Dans la partie inférieure, les haies de buis soigneusement taillées entourent une fontaine de marbre du XVIIe siècle représentant un putto.

Promenade puis déjeuner inclus à **Portofino**. Ce petit village de pêcheurs, dont les maisons colorées se regroupent le long d'une crique dans un décor splendide, sut ravir Maupassant.

Retour en bateau à **Santa Margherita Ligure** et courte promenade dans cette localité balnéaire animée.

Retour à Gênes et visite de la fastueuse **villa del Principe**, édifée au XVIe siècle par l'amiral Andrea Doria. Elle accueille depuis cinq siècles les membres de cette illustre lignée génoise, qui y a rassemblé un ensemble unique de tapisseries, de mobilier et de peintures. La villa est aussi renommée pour son jardin à l'italienne, sorte de quintessence de l'art botanique européen.

Dîner libre. Nuit à Gênes.

J 4 - Vendredi 6 septembre 2019 Gênes - Paris

Au XVIe siècle, l'urbanisme fait écho à l'apogée de Gênes : de nouvelles rues ou **Strade Nuove** (Unesco) se voient bordées de fastueux palais, résidences des riches et puissantes familles aristocratiques. Nous découvrirons d'abord la via Balbi avec ses palais Renaissance qui composent une perspective prestigieuse illustrant le "siècle Génois". La matinée sera ensuite consacrée à la **via Garibaldi**, considérée à juste titre comme l'une des plus belles rues d'Italie. Dans le **Palazzo Rosso**, nous découvrirons une véritable anthologie des peintres génois du XVIe au XVIIIe siècle, époque où, sous l'influence notamment de la peinture baroque flamande, l'école génoise atteignit un rayonnement international. Son voisin le **Palazzo Bianco** présente une très riche collection de primitifs flamands et hollandais, des maîtres vénitiens, des Rubens et naturellement des Van Dyck, qui fit de Gênes une des étapes de sa vie de peintre...

Castelletto, d'où la vue sur la ville est stupéfiante.

Après le déjeuner libre une promenade nous permettra de découvrir les palais appartenant à la famille Tobia Pallavicino, qui bâtit sa fortune sur le commerce de l'alun, un minéral qui permettait de fixer les couleurs sur les tissus, et commerçait avec Rome, Londres ou Anvers au XVI^e siècle. La **galerie dorée** est un des sommets du rococo génois, tout en virtuosité et en fioritures. Enfin, avant d'arriver à l'hôtel, nous visiterons l'église **Nostra Signora Assunta del Vastato**, qui est un exemple intéressant de la phase de transition entre maniérisme et baroque, à la fastueuse décoration mêlant avec bonheur ors, stucs et fresques.

Transfert à l'aéroport de Milan et vol pour Paris.

Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 02/09/2019. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.

Dates, prix, conférenciers



Andrea Canepa
Diplômé en langues
étrangères de
l'Université de Gênes

Du 3 au 6 septembre 2019

Groupe de 13 à 20 voyageurs

Départ assuré

Forfait en chambre double	1 345 €
---------------------------	---------

Supplément chambre double à usage individuel	285 €
----------------------------------------------	-------

Prix presto jusqu'au 05/07/2019	325 €
----------------------------------------	--------------

Prix à partir du 06/07/2019

Sans transport international	-110 €
------------------------------	--------

Prix presto jusqu'au 05/07/2019	
----------------------------------------	--

Hôtel

Gênes Grand Hotel Savoia 5*

Transports prévisionnels

Voyage Aller

AF 1516 - Air France

Départ le 03/09/2019 à 10h20 - Paris Roissy CDG / 2G

Arrivée le 03/09/2019 à 11h55 - Gênes Cristoforo Colombo

Voyage Retour

AF 1055 - Air France

Départ le 06/09/2019 à 20h40 - Milan Malpensa / 1

Arrivée le 06/09/2019 à 22h10 - Paris Roissy CDG / 2F

Prestations incluses

- Les vols internationaux Paris/Gênes et Milan/Paris sur lignes régulières
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 3 repas
- Le circuit en autocar privé et en transports en commun dans Gênes
- Les visites mentionnées au programme
- L'excursion en bateau à la découverte des Cinque Terre
- Un casque d'écoute pour la durée du circuit
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les pourboires

Les autres dates de ce voyage

D'une date à l'autre, l'itinéraire et les prestations peuvent varier. Merci de nous consulter pour connaître les éléments liés à chaque départ.

Du 3 au 6 juin 2020 - Gênes et les Cinque Terre. Palais, musées, jardins,

Du 9 au 12 juin 2020 - Gênes et les Cinque Terre. Palais, musées, jardins,

Pour préparer votre voyage

ARTICLES

La littérature italienne de Dante au Chevalier Marin (XIIIe-XVIIe siècle) par Christian Bec

http://www.clio.fr/bibliotheque/la_litterature_italienne_de_dante_au_chevalier_marin_xiii_e_xvii_e_siecle.asp

L'Italie du Nord : une zone de romanisation tardive par Yann Le Bohec

http://www.clio.fr/bibliotheque/italie_du_nord_une_zone_de_romanisation_tardive.asp

Le sentiment national italien par Paul Guichonnet

http://www.clio.fr/bibliotheque/le_sentiment_national_italien.asp

La langue italienne de l'unité à nos jours par Christian Bec

http://www.clio.fr/bibliotheque/la_langue_italienne_de_l_unite_a_nos_jours.asp

L'Italie au siècle de Dante et de Giotto par Elisabeth Crouzet-Pavan

http://www.clio.fr/bibliotheque/l_italie_au_siecle_de_dante_et_de_giotto.asp

Les anciens peuples italiens par Jean-René Jannot

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_anciens_peuples_italiques.asp

Gênes par Jacques Heers

<http://www.clio.fr/bibliotheque/genes.asp>

Gênes et l'outre-mer par Jacques Heers

http://www.clio.fr/bibliotheque/genes_et_loutre_mer.asp

La littérature italienne des XVIIIe et XIXe siècles, de l'Arcadie au Risorgimento par François Livi

http://www.clio.fr/bibliotheque/la_litterature_italienne_des_xviii_e_et_xixe_siecles_de_l_arcadie_au_risorgimento.asp

LIVRES

BIBLIOGRAPHIE

Gênes au XVe siècle. Civilisation méditerranéenne, grand capitalisme

Jacques Heers

Flammarion, Paris, 1992