

Villes d'art et musées du Midi toulousain

Avec un concert du Festival Piano aux Jacobins

FR 48 • Du 20 au 23 septembre 2020 • 4 jours avec Charlotte de Malet

C'est autour de Toulouse et de ses prospères voisines qu'a fleuri dès le "beau XIIe siècle" la culture raffinée de la langue d'oc, des troubadours et de l'amour courtois. Devenues au fil des siècles des foyers artistiques et culturels majeurs, les villes de Toulouse et Albi en ont gardé un patrimoine monumental de tout premier ordre. L'une est rose, l'autre est rouge mais, comme deux sœurs en patrimoine, elles déploient une architecture civile originale, renferment des trésors de peinture et de sculpture dans leurs musées et se protègent de la vive lumière du midi à l'ombre des clochers de leurs églises. Ce séjour en pays occitan vous donnera notamment l'occasion de rencontrer Henri de Toulouse-Lautrec à Albi, Ingres et Bourdelle à Montauban, mais aussi de mettre vos pas dans ceux des pèlerins de Compostelle qui, en sillonnant la région, y ont fait naître les joyaux romans de Moissac et de Saint-Sernin. Le voyage sera également agrémenté d'un concert du festival des Jacobins, rendez-vous international des amoureux du piano qui accueille chaque automne les plus grands instrumentistes et les jeunes talents les plus prometteurs dans le cadre remarquable du cloître des Jacobins de Toulouse.

Les points forts

- La Cité épiscopale d'Albi
- Toulouse-Lautrec au musée d'Albi
- La Basilique Saint-Sernin
- Le Cloître des Jacobins
- Le nouveau musée Ingres-Bourdelle de Montauban, réouvert après 3 ans de travaux
- L'abbaye de Moissac
- Un concert du festival Piano aux Jacobins

Bon à savoir

Les visites des centres-villes s'effectuent à pied. Le programme musical indiqué par le festival est susceptible de modifications de dernière minute dont Clio ne saurait être tenue responsable.

Formalités

Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité

Programme du voyage

J 1 - Dimanche 20 septembre 2020 Toulouse – Albi

Rendez-vous le matin à l'aéroport de Toulouse et départ pour Albi où nous arriverons pour le déjeuner inclus.

Rattachée au comté de Toulouse, la ville d'**Albi** (Unesco) devint le fief de la famille de Trencavel en l'an Mil. Au XIIe siècle, Raymond-Roger Trencavel fut l'un des principaux soutiens des cathares qui furent d'ailleurs souvent connus sous la désignation d'Albigeois. Après la chute de Carcassonne, en 1209, la région tomba aux mains du roi de France. Albi connut un important développement à la fin du Moyen Age et à la Renaissance grâce à la commercialisation du pastel produit dans la région. La ville s'entoura de remparts et le Pont-Vieux fut fortifié et, à l'époque, surmonté de maisons. La bourgeoisie enrichie se fit aussi bâtir demeures cossues et hôtels particuliers qui agrémentent toujours les ruelles de la vieille ville. Après les troubles des guerres de religion, Albi connut un certain déclin, jusqu'à ce qu'au XIXe siècle, avec l'arrivée du chemin de fer, les activités de verrerie, de fonderie et de chapellerie ne relançassent l'activité locale.

Nous visiterons la **cathédrale Sainte-Cécile**, la plus grande cathédrale de briques au monde, qui fut érigée après la défaite des Cathares.

Albi est aussi la ville où naquit, en 1864, Henri-Marie-Raymond de Toulouse-Lautrec-Monfa, qui allait devenir « l'âme de Montmartre », le génial peintre de ce monde flottant de la fin du XIXe siècle parisien. Nous visiterons le **musée Toulouse-Lautrec** qui renferme une immense collection des œuvres de l'artiste et terminerons la journée par une petite promenade dans la ville.

Dîner libre et **nuît à Albi**.

J 2 - Lundi 21 septembre 2020 Toulouse

Route pour **Toulouse**. L'ancienne capitale des Volques Tectosages, devenue ville romaine, fut christianisée dès le IIIe siècle par saint Sernin. Devenue capitale du royaume des Wisigoths, elle fut ensuite conquise par Clovis. Mais c'est surtout à l'époque carolingienne que la ville, sous l'égide des comtes de Toulouse, ducs d'Aquitaine, connut son plus grand rayonnement. Capitale des arts, de la poésie, de la



philosophie, Toulouse incarnait alors la douce et brillante civilisation occitane qui s'opposait à la rude culture de la France du Nord. La croisade contre les Albigeois donna au roi de France et aux seigneurs du Nord, le prétexte et l'occasion de soumettre l'Aquitaine, et le comté de Toulouse fut intégré au domaine royal en 1271...

Une **promenade au cœur de Toulouse** nous permettra de découvrir les demeures patriciennes élevées pour les capitouls, les puissants magistrats municipaux, ou pour les familles opulentes enrichies par le commerce du pastel.

Après le déjeuner inclus, nous nous rendrons au **couvent des Jacobins**, l'un des plus beaux monastères de style gothique languedocien. Fondée en 1229, il fut l'un des premiers couvents de l'ordre dominicain dont il abrite encore l'une des plus précieuses reliques : la dépouille du théologien et philosophe saint Thomas d'Aquin. Sa double nef, unique en son genre, est célèbre pour sa voûte en « palmier », haute de 28 mètres.

Nous découvrirons ensuite la **basilique Saint-Sernin** (Unesco). Etape majeure sur le chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle, cette vaste basilique romane, dédiée au premier évêque de Toulouse, est remarquable pour ses chapelles rayonnantes et ses cryptes.

Dîner libre.

Nuit à Toulouse.

J 3 - Mardi 22 septembre 2020 Toulouse

Siège du pouvoir municipal depuis le XII^e siècle, l'emblématique **Capitole** doit son nom aux puissants magistrats toulousains appelés Capitouls. Derrière sa façade néoclassique de pierre et de brique, les décors de ses salles retracent les grandes heures de la ville rose.

Construite sur cinq siècles, la **cathédrale Saint-Etienne** surprend par les disparités très affirmées de ses styles. Sa nef unique, première manifestation gothique dans le Midi, est décalée par rapport à l'axe du chœur, plus tardif, dont les voûtes élancées sont encore illuminées par les vitraux originels.

Après le déjeuner libre, nous nous rendrons au **musée des Augustins**

qui possède une magnifique collection de sculptures gothiques ainsi que des œuvres picturales des XVIIe-XIXe siècles de Vigée-Lebrun, Murillo ou Delacroix.

NB : le musée des Augustins est actuellement fermé pour des travaux de restauration. Dans le cas où le musée ne serait pas accessible à la date de notre voyage, sa visite serait remplacée par celle du musée Saint-Raymond.

Dîner libre.

En soirée : concert du festival des Jacobins

Nuit à Toulouse.

J 4 - Mercredi 23 septembre 2020 Montauban – Moissac – Paris

Le matin, nous partirons vers **Montauban** qui se développa au XIVe siècle grâce à la construction d'un pont de briques sur le Tarn. Nous ferons une promenade dans la vieille ville, remarquable par ses nombreux hôtels particuliers de style classique, et visiterons la **cathédrale Notre-Dame**, dont la construction fut ordonnée par Louis XIV et dont la blanche structure de pierre contraste avec la dominante rouge des briques de la cité.

Installé dans l'ancien palais épiscopal du XVIIe siècle, le **musée Ingres-Bourdelle** abrite de très riches collections autour de deux des plus illustres Montalbanais : le peintre Jean-Auguste-Dominique Ingres (1780-1867) et le sculpteur Emile-Antoine Bourdelle (1861-1929). A l'issue de trois années de rénovation, le musée vous offre un nouveau regard sur leurs œuvres restaurées et remises en valeur, mais aussi sur d'autres splendeurs de peinture européenne dues à Titien, Tiepolo, Lebrun, Mignard, Jordaens, Van Dyck, Boucher ou David.

Déjeuner inclus avant de prendre la route de Moissac.

Nous visiterons la très célèbre **abbatiale de Moissac** (Unesco), considéré à juste titre comme l'un des sommets de l'art sacré chrétien. C'est le prestigieux abbé de Cluny, saint Odilon, qui permit à l'abbaye de Moissac de connaître son âge d'or dès le XIe siècle, renforcé par son rôle d'étape majeure sur les chemins de Compostelle. Le tympan du portail méridional de l'église abbatiale, représentant la vision de l'Apocalypse, compte parmi les chefs-d'œuvre de la sculpture romane.

L'abbatiale a également conservé le plus ancien cloître roman historié, intégralement préservé, et remarquable par la légèreté de ses arcades et de ses colonnes, alternativement simples ou géminées, par l'harmonie des tons de ses marbres, blanc, rosé, vert ou gris, et surtout par le décor sculpté des chapiteaux, présentant une très grande variété de thèmes.

Nous rejoindrons enfin l'aéroport et la gare de Toulouse où nous nous séparerons.

Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 06/05/2020. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.

Dates, prix, conférenciers



Charlotte de Malet
Historienne de l'art

Du 20 au 23 septembre 2020

Groupe de 12 à 20 voyageurs

Annulation production

Prix prestissimo jusqu'au 30/06/2020	895 €
Prix presto jusqu'au 19/07/2020	925 €
Prix à partir du 20/07/2020	950 €
Supplément chambre individuelle	
Prix prestissimo jusqu'au 11/06/2020	175 €
Prix presto jusqu'au 22/07/2020	195 €
Prix à partir du 23/07/2020	225 €

Sans transport d'approche

**Nous
consulter**

Hôtels

Albi MERCURE Bastides Albi 4*

Toulouse Ibis Styles Toulouse Capitole 3*

Transports prévisionnels

Prestations incluses

- Le circuit en autocar privé au départ de Toulouse
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 3 repas
- Les visites et le concert mentionnés au programme
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les pourboires

Les autres dates de ce voyage

D'une date à l'autre, l'itinéraire et les prestations peuvent varier. Merci de nous consulter pour connaître les éléments liés à chaque départ.

Pour préparer votre voyage

ARTICLES

Bonnard, coloriste génial du quotidien par Philippe Cros

http://www.clio.fr/bibliotheque/bonnard_coloriste_genial_du_quotidien.asp

Le monachisme chrétien en Occident par Ivan Gobry

http://www.clio.fr/bibliotheque/le_monachisme_chretien_en_occident.asp

Le chemin de Saint-Jacques par Philippe Conrad

http://www.clio.fr/bibliotheque/le_chemin_de_saint_jacques.asp

Les peintres espagnols par Pascale Torrent

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_peintres_espagnols.asp

LIVRES

BIBLIOGRAPHIE

Histoire du Languedoc

Emmanuel Leroy Ladurie

Que sais-je?

PUF, Paris, 2000

Saint Sernin de Toulouse. De Saturnin au chef-d'oeuvre de l'art roman

Quitterie Cazes, Daniel Cazes et Michel Escourbiac

Odyssée, 2008

La cathédrale Sainte-Cécile d'Albi

Marie-Anne Sire et Jean-François Peiré

Patrimoine, 2002

Le Musée Ingres de Montauban

Jean-Michel Garric

Le Mont du Saule, 1993

Nouvelle histoire de Toulouse

Michel Taillefer (dir)

Histoire des villes

Privat, 2002

Histoire de Montauban