

Dresde. Art et Musique

A l'occasion du Nouvel An, avec le concert de la Saint-Sylvestre au Semperoper

AL 102 • Du 29 décembre 2020 au 1er janvier 2021 • 4 jours avec Isabelle Pons

Capitale de la Saxe, Dresde a conservé, du temps où ses ducs traitaient d'égal à égal avec les princes les plus puissants d'Europe, un patrimoine exceptionnel. Palais et églises baroques se reflètent dans les eaux de l'Elbe, et les trésors de ses musées peuvent satisfaire l'amateur d'art le plus exigeant : des chefs-d'oeuvre de la Renaissance aux toiles impressionnistes de Claude Monet et d'Edgar Degas. Pour célébrer la nouvelle année, nous vous proposons de profiter d'un réveillon au coeur du centre historique de Dresde et d'accueillir 2021 avec le concert de la Saint-Sylvestre de la Staatskapelle au Semperoper.

Les points forts

- Le concert de la Saint-Sylvestre de la Staatskapelle au Semperoper
- La galerie des Maîtres anciens au palais du Zwinger
- La voûte verte historique et la nouvelle voûte verte
- L'Albertinum
- La Frauenkirche
- Le Chronoguide Allemagne

Bon i ½

savoir

La visite du centre historique de Dresde s'effectue à pied et en transports en commun. Le programme musical indiqué par la salle de concert est susceptible de modifications de dernière minute dont Clio ne saurait être tenue responsable. Votre conférencier n'ayant pas le droit de parole à la voûte verte historique, vous disposerez d'audioguides en français durant la visite.

Formaliti ½s

Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité

Programme du voyage

J 1 - Mardi 29 décembre 2020 Paris – Dresde

Vol pour Dresde avec escale.

Au cœur de la Saxe, insignifiante bourgade jusqu'au XIII^e siècle, **Dresde**, la « Florence de l'Elbe », gagna ses titres de noblesse en 1485 en devenant la capitale des ducs de Saxe. Sa richesse s'accrut considérablement sous Frédéric-Auguste lorsque l'alchimiste John Friedrich Böttger mit au point une technique de fabrication de la porcelaine qui pouvait enfin concurrencer les produits importés d'Extrême-Orient : la porcelaine de Saxe allait connaître immédiatement un immense succès en Europe, et Dresde acquit une dimension de foyer industriel, mais aussi artistique et intellectuel. La ville vécut son apogée sous le règne d'Auguste III au XVIII^e siècle. Impitoyablement bombardée en février 1945, Dresde fut remarquablement reconstruite et restaurée.

Après l'installation à l'hôtel, nous partirons visiter l'**Albertinum**, construit en 1884 à la demande du roi Albert Frédéric de Saxe. Il recèle la **Gemäldegalerie Neue Meister**, galerie des Nouveaux Maîtres, où sont présentées les œuvres des artistes allemands des XIX^e et XX^e siècles, romantiques, représentants du mouvement Biedermeier, impressionnistes et, surtout, ceux du mouvement expressionniste allemand "Die Brücke", né à Dresde. Vous pourrez aussi y admirer quelques œuvres de Gauguin, Van Gogh, Monet...

Dîner inclus. Nuit à Dresde.

J 2 - Mercredi 30 décembre 2020 Dresde

Une **promenade dans le centre historique** nous mènera du Landhaus, mêlant baroque et ordonnance néoclassique, à la vieille place du marché où se dresse la Kreuzkirche, où les pèlerins venaient vénérer la relique de la Vraie Croix. Nous verrons l'opéra Semper, avant de visiter la **Hofkirche**, la cathédrale de la Sainte-Trinité, imposante église de la cour catholique en terre luthérienne, dont la construction par l'architecte italien Gaetano Chiaveri fut décidée après la conversion au catholicisme d'Auguste le Fort en 1696. Nous découvrirons enfin la grâce baroque de la **Frauenkirche**, patiemment et amoureuxment reconstruite, pierre après pierre.



<<

Déjeuner libre.

L'après-midi sera consacrée à la découverte du **Château de la Résidence**, édifice renaissance, ancienne demeure des Électeurs de Saxe. Lors des visites de la **Voûte verte historique** et de la **Nouvelle voûte verte**, nous nous émerveillerons devant les mille et un reflets du trésor de la maison de Saxe : bijoux, objets précieux en ambre ou en ivoire, coraux et coquillages des mers du Sud, porcelaines et chefs-d'œuvre de l'art de la table signés Dinglinger ainsi que d'autres pièces incomparables de l'orfèvrerie baroque. Le château abrite d'autres objets précieux ayant appartenu de la dynastie saxonne qui témoignent de la richesse et du goût pour les arts qui furent les siens.

Dîner libre et nuit à Dresde.

J 3 - Jeudi 31 décembre 2020 Dresde

La matinée sera consacrée à la visite de l'exubérant **Zwinger**. D'abord conçu comme une orangerie par Auguste le Fort, cet ensemble palatial constitué de pavillons et de bâtiments baroques abrite les trésors rassemblés par ce souverain fantasque et épris d'art. Nous y découvrirons la **galerie des Maîtres anciens**, l'une des plus riches collections de peinture d'Europe, où Titien et Véronèse, Giorgione et Tiepolo, côtoient Rubens, Rembrandt et Van Eyck... Mais aussi l'une des plus importantes collections de **porcelaines** au Monde, qui rassemble des productions uniques de la célèbre manufacture de Meissen, qui firent la renommée de la porcelaine de Saxe, ainsi que des pièces exceptionnelles de la Chine Impériale des Ming, ou des *imari* du Japon, acquises par Auguste le Fort lui-même.

Déjeuner libre et temps libre.

Concert de la Saint-Sylvestre au Semperoper

Staatskapelle de Dresde, sous la direction de Christian Thielemann

Places en 2ème catégorie.

Dîner de réveillon inclus.

Nuit à Dresde.

<

J 4 - Vendredi 1er janvier 2021 Dresde – Paris

En début de matinée, à la **Frauenkirche**, vous pourrez assister au **culte luthérien ouvrant la Nouvelle année avec la participation de l'Ensemble musical de l'église**, qui réunit des musiciens appartenant aux deux orchestres les plus prestigieux de la ville, la Staatskapelle et la Philharmonie de Dresde. Si la Réforme fut toujours très réticente, voir même hostile, à la présence des images au sein des édifices religieux, elle réserva une place majeure à la musique.

Nous ferons ensuite une dernière promenade sur **les terrasses qui dominent l'Elbe** avant de retourner à l'hôtel.

Déjeuner inclus et transfert à l'aéroport. Vol pour Paris avec escale.

Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 09/11/2020. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.

Dates, prix, conférences



Isabelle

Diplômée en
archéologie et en
histoire de l'art.
Conférencière
attachée à l'Institut du
monde arabe (IMA)

Du 29 décembre 2020 au 1er janvier 2021

Groupe de 16 à 23 voyageurs

Dernières places

Prix prestissimo jusqu'au 29/11/2020	1 795
Prix presto jusqu'au 30/11/2020	1 825
Prix à partir du 01/12/2020	1 850
Supplément chambre individuelle	
Prix presto jusqu'au 30/10/2020	175
Prix à partir du 31/10/2020	200
Sans transport international	
Prix jusqu'au 30/10/2020	-160
Sans transport d'approche	Nous consulter

Hôtel

Dresde Dorint Hotel Dresden 4*

Transports prévisionnels

Voyage Aller

LH 1029 - Lufthansa

Départ le 29/12/2020 à 10h25 - Paris Roissy CDG / 1

Arrivée le 29/12/2020 à 11h40 - Francfort Frankfurt international / 1

LH 210 - Lufthansa

Départ le 29/12/2020 à 13h30 - Francfort Frankfurt international / 1

Arrivée le 29/12/2020 à 14h30 - Dresde

Voyage Retour

LH 215 - Lufthansa

Départ le 01/01/2021 à 17h25 - Dresde

Arrivée le 01/01/2021 à 18h30 - Francfort Frankfurt international / 1

LH 1050 - Lufthansa

Départ le 01/01/2020 à 21h05 - Francfort Frankfurt international / 1

Arrivée le 01/01/2020 à 22h20 - Paris Roissy CDG / 1

Prestations incluses

- Les vols internationaux Paris/Dresde et retour avec escale, sur lignes régulières
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 2 repas, hors boissons
- Le dîner de réveillon, boissons incluses
- Les transferts en autocar privé
- Les visites et le concert mentionnés au programme
- Un audiophone (oreillettes) pour la durée du voyage
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les pourboires

Pour préparer votre voyage

ARTICLES

Johann Sebastian Bach, une destinée par Gilles Cantagrel

http://www.clio.fr/bibliotheque/johann_sebastian_bach_une_destinee.asp

Grandeur et déclin du Saint-Empire par Valérie Sobotka

http://www.clio.fr/bibliotheque/grandeur_et_declin_du_saint_empire.asp

L'Allemagne contemporaine entre nationalisme et sentiment national par François-Georges Dreyfus

http://www.clio.fr/bibliotheque/lallemagne_contemporaine_entre_nationalisme_et_sentiment_national.asp

Les deux Etats allemands par François-Georges Dreyfus

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_deux_etats_allemands.asp

Les Slaves, des origines aux premières principautés par Michel Kazanski

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_slaves_des_origines_aux_premieres_principautes.asp

Catholicisme et protestantisme en Allemagne par François-Georges Dreyfus

http://www.clio.fr/bibliotheque/catholicisme_et_protestantisme_en_allemande.asp

Les juifs en Allemagne par François-Georges Dreyfus

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_juifs_en_allemande.asp

« Drang nach Osten » par Georges Castellan

http://www.clio.fr/bibliotheque/_drang_nach_osten_.asp

Les origines des peuples germaniques par Rudolf Fellmann

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_origines_des_peuples_germaniques.asp

La Mission historique française en Allemagne (MHFA) par Christophe Duhamelle

http://www.clio.fr/bibliotheque/la_mission_historique_francaise_en_allemande_mhfa.asp

LIVRES