

Vienne. Art et musique

A l'occasion du Nouvel An avec le dîner de réveillon musical au Kursalon

AU 100 • Du 29 décembre 2019 au 1er janvier 2020 • 4 jours avec Catherine

Vienne, capitale d'Empire, est restée depuis les Habsbourg, mécènes et mélomanes, une capitale artistique qui brille par la richesse de ses musées et la beauté de son architecture baroque et moderniste. Vous y admirerez les chefs-d'œuvre des artistes de la Sécession mais aussi la plus belle collection au monde de tableaux de Peter Brueghel l'Ancien. Sans oublier la musique, omniprésente à Vienne. En fin d'année la capitale autrichienne semble emportée par le tourbillon léger des arias de Mozart et des valse de Johann Strauss : au rythme de leurs airs festifs, le dîner de réveillon musical au Kursalon vous permettra de vivre une soirée dans la grande tradition viennoise.

Les points forts

- Le dîner-concert du réveillon de Nouvel An au Kursalon
- Les chefs-d'œuvre du Kunsthistorisches Museum
- La résidence impériale de Schönbrunn
- Le trésor des Habsbourg à la Hofburg et leurs tombeaux à la crypte des Capucins
- Le pavillon de la Sécession
- Le Chronoguide Europe Centrale

Bon à savoir

Les visites du centre de Vienne s'effectuent à pied et en empruntant les transports en commun. Le centre ville de Vienne étant fermé à la circulation la nuit de la Saint Sylvestre, le retour du réveillon se fera en transports en commun. Pour le dîner de réveillon, prévoir une robe de soirée pour les femmes et un smoking ou costume sombre pour les hommes.

Formalités

Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité

Programme du voyage

J 1 - Dimanche 29 décembre 2019 Paris – Vienne

Vol vers **Vienne**. Si Vienne fut une cité romaine, ce ne fut qu'à partir du XIIIe siècle, lorsqu'elle tomba dans l'escarcelle de la puissante famille des Habsbourg, que la cité prit un essor que ne purent entraver les menaces ottomanes, l'occupation hongroise, les pestes, la guerre de Trente Ans ni l'occupation par les troupes napoléoniennes ! Devenue la capitale de l'empire d'Autriche, Vienne connut un développement spectaculaire au cours du XIXe siècle.

Après le déjeuner inclus, nous commencerons nos visites dans le **centre historique de Vienne** (Unesco), jalonné de témoignages de son passé médiéval et de souvenirs rappelant son rang de capitale d'empire. Après être passé sur le **Graben**, la plus célèbre place de la ville, nous admirerons la **cathédrale Saint-Etienne**, qui, édifiée au XIIIe siècle en style roman, fut continuée en style gothique. A l'intérieur, d'innombrables œuvres d'art médiévales ou Renaissance lui donnent une riche parure.

Nous découvrirons ensuite le **Pavillon de la Sécession**, ce mouvement en rupture avec l'historicisme fondé par Olbrich en 1897.

Dîner inclus. Nuit à Vienne.

J 2 - Lundi 30 décembre 2019 Vienne

Le matin, nous nous rendons au **palais du Belvédère**, ancienne résidence d'été du prince Eugène de Savoie, où nous verrons les tableaux des grands peintres autrichiens, notamment Klimt et Schiele, figures majeures de la Sécession viennoise.

Puis nous visiterons la plus belle des églises baroques de la ville : **Saint-Charles-Borromée**, fondée par Charles VI à la suite d'un vœu formulé pendant la peste de 1713.

Déjeuner libre.

Une promenade dans le centre historique de Vienne nous mènera vers



la place de l'Université où s'élève **l'église des Jésuites**. Son intérieur spectaculaire est couvert d'une voûte en trompe-l'œil due au père Pozzo. Cheminant dans un réseau dense de ruelles, nous croiserons ensuite des lieux aux noms évocateurs, comme le Marché à la Viande, avant de découvrir le *Hoher Markt*, vaste place aménagée sur l'ancien forum romain de Vindobona.

Dans la **crypte des Capucins**, nous suivrons enfin l'évolution stylistique des tombeaux de la dynastie des Habsbourg depuis le XVII^e siècle.

Pour terminer la journée "à la viennoise", nous ferons une **halte gourmande dans la célèbre pâtisserie Gerstner**, ancien fournisseur de la cour.

Dîner libre. Nuit à Vienne.

J 3 - Mardi 31 décembre 2019 Vienne

L'Autriche doit une large part de son identité à la dynastie des Habsbourg qui y régna près de huit siècles. Construit sous Léopold I^{er} pour être le pendant de Versailles, redessiné pour Marie-Thérèse, le **palais de Schönbrunn** (Unesco) conserve aussi les souvenirs des séjours de François-Joseph. Dans cette résidence d'été de la famille impériale, le baroque s'apaise dans les lignes architecturales, tandis que le rococo s'épanouit encore dans la décoration intérieure. Nous visiterons les **salles d'apparat du château**, marquées par la présence de l'impératrice Marie-Thérèse et le souvenir du jeune Mozart qui s'y produisit.

Déjeuner libre.

Nous visiterons ensuite le **Kunsthistorisches Museum**. Les Habsbourg ont collectionné avec passion les chefs-d'œuvre de la peinture européenne du X^{Ve} au XVIII^e siècle. Pour abriter ces collections, François-Joseph fit construire ce grandiose musée des Beaux-Arts dont nous verrons les plus beaux fleurons : Titien, Tintoret, Véronèse, Caravage, Rubens, Vermeer, Rembrandt et bien d'autres. Nous admirerons en particulier le plus bel ensemble existant de tableaux de Bruegel l'Ancien.

Grande soirée de réveillon musical au Kursalon.

<Érigé au milieu du XIXe siècle, en bordure du Ring mais dans l'écrin de verdure du Parc Municipal, le Kursalon est un splendide bâtiment de style Renaissance italienne, alors très en vogue dans la Vienne de François-Joseph. D'abord lieu de thermalisme où l'on venait boire les eaux curatives, il accueille dès 1868 un premier concert d'œuvres de Johann Strauss, et devient l'endroit à la mode où la bonne société viennoise vient célébrer la valse et la joie de vivre. Vous poursuivrez cette tradition en participant à ce dîner-concert traditionnel autour des grands airs de Mozart et de Strauss pour achever l'année sur des accords gracieux...

Nuit à Vienne.

J 4 - Mercredi 1er janvier 2020 Vienne – Paris

Le matin, nous longerons le complexe architectural de la **Hofburg**, palais impérial que chaque Habsbourg ou presque contribua à agrandir. Nous y découvrirons le **trésor du palais impérial**, témoignage de la puissance du Saint Empire romain germanique et des Habsbourg.

Déjeuner inclus.

Transfert à l'aéroport et vol pour Paris.

Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 29/12/2019. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.

Dates, prix, conférenciers



Catherine Leduc
Diplômée en lettres et
en histoire de l'art.
Conférencière
attachée à l'Institut du
monde arabe (IMA)

Du 29 décembre 2019 au 1er janvier 2020

Groupe de 13 à 23 voyageurs

Sur demande

Forfait en chambre double	1 825 €
Supplément chambre individuelle	
Prix presto jusqu'au 30/10/2019	150 €
Prix à partir du 31/10/2019	175 €
Sans transport d'approche	
Prix jusqu'au 30/10/2019	-120 €
Sans transport d'approche	Nous consulter

Hôtel

Vienne Wandl 4*

Un hôtel historique, élégant et confortable. Une situation idéale au coeur de Vienne, à deux pas de la place Saint-Etienne et des chambres spacieuses à la décoration soignée.

Vienne Wandl 4*

Un hôtel historique, élégant et confortable. Une situation idéale au coeur de Vienne, à deux pas de la place Saint-Etienne et des chambres spacieuses à la décoration soignée.

Vienne Wandl 4*

Un hôtel historique, élégant et confortable. Une situation idéale au coeur de Vienne, à deux pas de la place Saint-Etienne et des chambres spacieuses à la décoration soignée.

Transports prévisionnels

Voyage Aller

OS 412 - Austrian Airlines

Départ le 29/12/2019 à 10h05 - Paris Roissy CDG / 2D

Arrivée le 29/12/2019 à 12h05 - Vienne Vienna International - Schwechat

Voyage Retour

OS 417 - Austrian Airlines

Départ le 01/01/2020 à 17h20 - Vienne Vienna International - Schwechat

Arrivée le 01/01/2020 à 19h30 - Paris Roissy CDG / 2D

Prestations incluses

- Les vols internationaux directs Paris/Vienne et retour, sur lignes régulières
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 3 repas (hors boissons)
- Le dîner-concert de réveillon au Kursalon en catégorie A (boissons incluses)
- Un goûter à la pâtisserie Gerstner
- Les déplacements en autocar privé et en transports en commun
- Les visites mentionnées au programme
- Un casque d'écoute pour la durée du voyage
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les pourboires

Les autres dates de ce voyage

D'une date à l'autre, l'itinéraire et les prestations peuvent varier. Merci de nous consulter pour connaître les éléments liés à chaque départ.

Du 11 au 14 novembre 2020 - Vienne. Art et musique, Avec l'exposition "Première Renaissance en Europe du Nord" au Kunsthistorisches Museum

Du 29 décembre 2020 au 1er janvier 2021 - Vienne. Art et musique,

Pour préparer votre voyage

ARTICLES

L'Europe centrale : creuset européen par Georges Castellan
http://www.clio.fr/bibliotheque/leurope_centrale_creuset_europeen.asp

Vienne au cœur de l'Europe par Georges Castellan
http://www.clio.fr/bibliotheque/vienne_au_cOe_ur_de_leurope.asp

Klimt et les femmes à Vienne par Marie-Annick Sékaly
http://www.clio.fr/bibliotheque/klimt_et_les_femmes_a_vienne.asp

Réincarnation ou mort de l'opéra par Barbara Malecka Contamin
http://www.clio.fr/bibliotheque/reincarnation_ou_mort_de_l_opera.asp

Les Habsbourg, une famille pour un empire par Georges Castellan
http://www.clio.fr/bibliotheque/les_habsbourg_une_famille_pour_un_empire.asp

Les origines des peuples germaniques par Rudolf Fellmann
http://www.clio.fr/bibliotheque/les_origines_des_peuples_germaniques.asp

L'art baroque par Frédéric Dassas
http://www.clio.fr/bibliotheque/lart_baroque.asp

Les provinces danubiennes de l'Empire romain : Celtes, Romains, Germains par Yann Le Bohec
http://www.clio.fr/bibliotheque/les_provinces_danubiennes_de_l_empire_romain_celtes_romains_germans.asp

Petrus Paulus Rubens (Siegens 1577 - Anvers 1640) par Lorenzo Pericolo
http://www.clio.fr/bibliotheque/petrus_paulus_rubens_siegens_1577_anvers_1640.asp

Mozart, ou la divine humanité par Jean-Michel Brèque
http://www.clio.fr/bibliotheque/mozart_ou_la_divine_humanite.asp

LIVRES

BIBLIOGRAPHIE

Histoire de l'Autriche

Olivier Milza de Cadenet