

Vienne. Art et musique

avec un concert "Beethoven et Brahms" au Konzerthaus

AU 100 • Du 11 au 14 novembre 2020 • 4 jours avec Danielle Cotinat

Vienne, capitale d'Empire, est restée depuis les Habsbourg, mécènes et mélomanes, une capitale artistique qui brille par sa beauté et par la richesse de ses musées. Vous y admirerez les chefs-d'œuvre des artistes de la Sécession mais aussi la plus belle collection au monde de tableaux de Pieter Bruegel l'Ancien. De Rubens à Klimt d'autres artistes nous attendent dans les musées de la ville, qui nous invite aussi à goûter l'animation de ses rues piétonnes chargées d'histoire et les charmes baroques ou Sécession de son architecture. Sans oublier la musique, omniprésente à Vienne qui vit dans le souvenir de Mozart et des Strauss. La ville s'enorgueillit de nombreux orchestres et salles historiques et prestigieux, et vous aurez le plaisir de passer une soirée musicale dans la grande tradition viennoise.

Les points forts

- Les chefs-d'œuvre du Kunsthistorisches Museum
- La résidence impériale de Schönbrunn
- Le trésor des Habsbourg à la Hofburg et leurs tombeaux à la crypte des Capucins
- Le pavillon de la Sécession
- Une soirée musicale
- Le Chronoguide Europe Centrale

Bon i ½

savoir

Les visites du centre de Vienne s'effectuent à pied et en empruntant les transports en commun. Le programme musical indiqué par la salle de concert est susceptible de modifications de dernière minute dont Clio ne saurait être tenue responsable.

Formaliti ½s

Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité

Programme du voyage

J 1 - Mercredi 11 novembre 2020 Paris – Vienne

Vol vers **Vienne**. Si Vienne fut une cité romaine, ce ne fut qu'à partir du XIII^e siècle, lorsqu'elle tomba dans l'escarcelle de la puissante famille des Habsbourg, que la cité prit un essor que ne purent entraver les menaces ottomanes, l'occupation hongroise, les pestes, la guerre de Trente Ans ni l'occupation par les troupes napoléoniennes ! Devenue la capitale de l'empire d'Autriche, Vienne connut un développement spectaculaire au cours du XIX^e siècle.

Nous commencerons nos visites dans le **centre historique de Vienne** (Unesco), jalonné de témoignages de son passé médiéval et de souvenirs rappelant son rang de capitale d'empire, en découvrant d'abord le **Graben**, la plus célèbre place de la ville.

Après le déjeuner inclus, nous admirerons la **cathédrale Saint-Etienne**, qui, édifiée au XIII^e siècle en style roman, fut continuée en style gothique. A l'intérieur, d'innombrables œuvres d'art médiévales ou Renaissance lui donnent une riche parure.

Nous poursuivrons notre promenade vers la place de l'Université où s'élève **l'église des Jésuites**. Son intérieur spectaculaire est couvert d'une voûte en trompe-l'œil due au père Pozzo. Cheminant dans un réseau dense de ruelles, nous croiserons ensuite des lieux aux noms évocateurs, comme le Marché à la Viande, avant de découvrir le **Hoher Markt**, vaste place aménagée sur l'ancien forum romain de Vindobona.

Dîner inclus. Nuit à Vienne.

J 2 - Jeudi 12 novembre 2020 Vienne

L'Autriche doit une large part de son identité à la dynastie des Habsbourg qui y régna près de huit siècles. Construit sous Léopold I^{er} pour être le pendant de Versailles, redessiné pour Marie-Thérèse, le **palais de Schönbrunn** (Unesco) conserve aussi les souvenirs des séjours de François-Joseph. Dans cette résidence d'été de la famille impériale, le baroque s'apaise dans les lignes architecturales, tandis que le rococo s'épanouit encore dans la décoration intérieure. Nous visiterons les **salles d'apparat du château**, marquées par la présence de l'impératrice Marie-Thérèse et le souvenir du jeune Mozart qui s'y



produisit.

Déjeuner inclus.

Nous visiterons ensuite le **Kunsthistorisches Museum**. Les Habsbourg ont collectionné avec passion les chefs-d'œuvre de la peinture européenne du XVe au XVIIIe siècle. Pour abriter ces collections, François-Joseph fit construire ce grandiose musée des Beaux-Arts dont nous verrons les plus beaux fleurons : Titien, Tintoret, Véronèse, Caravage, Rubens, Vermeer, Rembrandt et bien d'autres. Nous admirerons en particulier le plus bel ensemble existant de tableaux de Bruegel l'Ancien.

Visite de l'exposition Beethoven

En l'honneur du 250e anniversaire de la naissance de Ludwig van Beethoven, le Kunsthistorisches Museum fait dialoguer sa musique avec les œuvres d'artistes tels que Friedrich, Goya, Rodin, Horn, Baldessari et Sehgal.

Concert en soirée au Konzerthaus :

Orchestre de chambre de Vienne, sous la direction de Martin Sieghart, avec le violoniste Daniel Lozakovich.

Johannes Brahms : Sérénade n°2 en la majeur

Ludwig van Beethoven : Concerto pour violon en ré majeur

Places en 1ère catégorie

Dîner libre. Nuit à Vienne.

J 3 - Vendredi 13 novembre 2020 Vienne

Le matin, nous nous rendons au **palais du Belvédère**, ancienne résidence d'été du prince Eugène de Savoie, où nous verrons les tableaux des grands peintres autrichiens, notamment Klimt et Schiele, figures majeures de la Sécession viennoise.

Déjeuner libre.

Hofburg, palais impérial que chaque Habsbourg ou presque contribua à agrandir. Nous y découvrirons le **trésor du palais impérial**, témoignage de la puissance du Saint Empire romain germanique et des Habsbourg.

Pour terminer l'après-midi "à la viennoise", nous ferons une **halte gourmande dans la célèbre pâtisserie Demel**.

Dîner libre. Nuit à Vienne.

J 4 - Samedi 14 novembre 2020 Vienne – Paris

La matinée sera consacrée au **Leopold Museum**. Construit pour abriter la collection personnelle d'un médecin-collectionneur avisé, il présente un remarquable ensemble de toiles de Schiele et de Klimt.

Déjeuner libre. Puis nous visiterons le **Pavillon de la Sécession**, ce mouvement en rupture avec l'historicisme fondé par Olbrich en 1897. Ce bloc carré blanc, recouvert d'une coupole resplendissante, a conservé la **"Frise Beethoven"**, étonnante composition due au talent de Gustav Klimt. Elle est la transposition picturale des quatre mouvements de la 9e symphonie du musicien allemand, et se termine sur l'hymne à la joie, "ce baiser au monde entier".

Nous nous rendrons ensuite dans la plus belle des églises baroques de la ville : **Saint-Charles-Borromée**, fondée par Charles VI à la suite d'un vœu formulé pendant la peste de 1713.

Dans la **crypte des Capucins** enfin, nous suivrons l'évolution stylistique des tombeaux de la dynastie des Habsbourg depuis le XVIIe siècle.

Transfert à l'aéroport et vol pour Paris.

Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 12/10/2020. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.

Dates, prix, configurations et annulations



Danielle
Historienne et
historienne de l'art

Du 11 au 14 novembre 2020

Groupe de 13 à 23 voyageurs

Annulation production

Forfait en chambre double	1 450
Supplément chambre individuelle	
Prix presto jusqu'au 12/09/2020	325
Prix à partir du 13/09/2020	350
Sans transport international	
Prix jusqu'au 12/09/2020	-90
Sans transport d'approche	Nous consulter

Hôtel

Vienne Austria Trend Hotel Europa 4*

Transports prévisionnels

Voyage Aller

OS 412 - Austrian Airlines

Départ le 11/11/2020 à 10h05 - Paris Roissy CDG / 2A

Arrivée le 11/11/2020 à 12h05 - Vienne Vienna International - Schwechat

Voyage Retour

OS 125 - Austrian Airlines

Départ le 14/11/2020 à 17h30 - Vienne Vienna International - Schwechat

Arrivée le 14/11/2020 à 19h00 - Francfort Frankfurt international / 1

LH 1050 - Lufthansa

Départ le 14/11/2021 à 21h05 - Francfort Frankfurt international / 1

Arrivée le 14/11/2021 à 22h20 - Paris Roissy CDG / 2A

Prestations incluses

- Les vols directs Paris/Vienne et retour sur lignes régulières
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 3 repas et un goûter
- Les transferts aéroport/hôtel en autocar privé
- Un pass transports en commun
- Les visites et le concert mentionnés au programme
- Un audiophone (oreillettes) pour la durée du voyage
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les pourboires

Les autres dates de ce voyage

D'une date à l'autre, l'itinéraire et les prestations peuvent varier. Merci de nous consulter pour connaître les éléments liés à chaque départ.

Du 29 décembre 2020 au 1er janvier 2021 - Vienne. Art et musique, A l'occasion du Nouvel An avec le concert du réveillon au Kursalon

Pour préparer votre voyage

ARTICLES

L'Europe centrale : creuset européen par Georges Castellan

http://www.clio.fr/bibliotheque/leurope_centrale_creuset_europeen.asp

Vienne au cœur de l'Europe par Georges Castellan

http://www.clio.fr/bibliotheque/vienne_au_coeur_de_leurope.asp

Klimt et les femmes à Vienne par Marie-Annick Sékaly

http://www.clio.fr/bibliotheque/klimt_et_les_femmes_a_vienne.asp

Réincarnation ou mort de l'opéra par Barbara Malecka Contamin

http://www.clio.fr/bibliotheque/reincarnation_ou_mort_de_l_opera.asp

Les Habsbourg, une famille pour un empire par Georges Castellan

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_habsbourg_une_famille_pour_un_empire.asp

Les origines des peuples germaniques par Rudolf Fellmann

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_origines_des_peuples_germaniques.asp

L'art baroque par Frédéric Dassas

http://www.clio.fr/bibliotheque/lart_baroque.asp

Les provinces danubiennes de l'Empire romain : Celtes, Romains, Germains par Yann Le Bohec

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_provinces_danubiennes_de_l_empire_romain_celtes_romains_germans.asp

Petrus Paulus Rubens (Siegens 1577 - Anvers 1640) par Lorenzo Pericolo

http://www.clio.fr/bibliotheque/petrus_paulus_rubens_siegens_1577_anvers_1640.asp

Mozart, ou la divine humanité par Jean-Michel Brèque

http://www.clio.fr/bibliotheque/mozart_ou_la_divine_humanite.asp

LIVRES

BIBLIOGRAPHIE

Histoire de l'Autriche

Olivier Milza de Cadenet