

Une semaine à Saint-Pétersbourg

Avec une soirée musicale

RU 32 • Du 15 au 21 août 2020 • 7 jours avec Olga Tchernova

Née de la volonté de Pierre le Grand, la grande cité construite sur les rives de la Neva a constitué, trois siècles durant, le cœur d'une Russie tsariste soucieuse de concilier le maintien de l'empire, l'accès à la modernité et l'ouverture sur l'Occident. C'est le souvenir du fondateur que l'on retrouve à la forteresse Pierre-et-Paul et à Petrodvorets, l'ancien Peterhof, somptueuse demeure inspirée de Versailles, bâtie sur la rive méridionale du golfe de Finlande. Quelques décennies plus tard, ce fut au tour de Catherine II de faire construire, à Tsarskoïe Selo, un palais appelé à rivaliser avec les plus beaux d'Europe, alors que son fils Paul Ier installait sa résidence à Pavlovsk. La perspective Nevski, la place des Décembristes ou le Palais d'hiver renvoient à la période révolutionnaire du début du XXe siècle. Mais la « Venise du Nord » offre aussi les chefs-d'œuvre qu'abrite le musée de l'Ermitage, des trésors scythiques rassemblés dès l'époque de Pierre le Grand aux collections d'icônes médiévales et à certaines des toiles les plus fameuses de nos peintres impressionnistes. Une découverte de Saint-Pétersbourg encore enrichie par une soirée musicale.

Les points forts

- Les trésors du musée de l'Ermitage
- La peinture russe, de Roublev à Malevitch, au Musée russe
- Les palais impériaux de Pavlovsk, Pouchkine et Petrodvorets
- Une soirée musicale
- Le Chronoguide Russie

Bon à savoir

Les visites du cœur historique de Saint-Pétersbourg s'effectuent à pied et en autocar privé. Le programme musical indiqué par les salles de concert est susceptible de modifications de dernière minute dont Clio ne saurait être tenue pour responsable.

Programme du voyage

J 1 - Samedi 15 août 2020 Paris – Saint-Pétersbourg

Vol dans la journée pour **Saint-Pétersbourg**.

Dîner inclus et nuit à Saint-Pétersbourg.

J 2 - Dimanche 16 août 2020 Saint-Pétersbourg

Une **promenade en ville** nous donnera l'occasion d'admirer l'admirable ensemble architectural de Saint-Pétersbourg. Nous nous rendrons à la **pointe de l'île Vassilievski** où la Bourse, flanquée de deux colonnes rostrales, domine majestueusement la Neva... Poursuite de notre tour de ville vers la **place des Décembristes**, ainsi nommée en souvenir de la révolte des gardes, en décembre 1825.

Puis nous nous consacrerons à la découverte des témoignages que nous a laissés Pierre le Grand, fondateur de cette ville neuve, à l'emplacement d'une modeste forteresse suédoise qui contrôlait l'embouchure de la Neva. Nous commencerons notre visite par la **forteresse Pierre-et-Paul** édifée en 1703 sur l'**île aux Lièvres**, au milieu de la Neva. Entrés par la porte Saint-Pierre, nous nous promènerons sur le territoire de la forteresse pour retrouver les constructions des différentes époques : l'atelier d'Artillerie, la maison des ingénieurs, la maison des gouverneurs de la forteresse, le pavillon du « Grand Aïeul de la marine russe »... Enfin, nous visiterons la **maisonnette de Pierre le Grand** construite en trois jours pour loger l'empereur à proximité du chantier de la forteresse qu'il dirigeait lui-même.

Déjeuner inclus.

L'après-midi sera consacrée au **Musée russe**, installé dans l'ancien palais Michel. C'est, avec la galerie Tretiakov de Moscou, le plus grand des musées d'art russe. Des icônes au suprématisme en passant par les Ambulants, il offre un panorama complet de l'art pictural russe.

Dîner inclus. Nuit à Saint-Pétersbourg.



< J 3 - Lundi 17 août 2020 Pouchkine – Pavlovsk

Le matin, nous partirons pour **Pouchkine** (Unesco), l'ancienne Tsarskoïe Selo, dont le centre est le **palais de Catherine**. Son aspect actuel, avec ses façades ornées de colonnes, de statues et de moulures, étendues sur plus de trois cents mètres, est dû à l'architecte Rastrelli qui commença les travaux en 1752. Il rassemble des salles baroques richement décorées et meublées et l'étonnante "Chambre d'ambre", reconstitution exacte de celle qui fut offerte par Frédéric-Guillaume Ier à Pierre le Grand en 1716 (visite sous réserve d'ouverture).

Après le déjeuner inclus, nous visiterons **Pavlovsk** (Unesco). En 1777, Catherine II fit don de ce domaine, lieu des chasses impériales, à son fils Paul, futur Paul Ier.

Retour à Saint-Pétersbourg.

Dîner inclus. Nuit à Saint-Pétersbourg.

J 4 - Mardi 18 août 2020 Saint-Pétersbourg

Nous commencerons notre journée par une visite de la **Laure-Alexandre Nevski** dédiée au célèbre vainqueur des chevaliers Porte-Glaive. La **perspective Nevski**, bordée de palais, d'églises, de magasins, est l'artère principale de la ville. Cet itinéraire nous conduira de l'impressionnante **place du palais d'Hiver**, théâtre de tous les événements historiques qui se déroulèrent dans cette cité, au cœur vivant de la ville, autour du Gostiny Dvor et de l'église Notre-Dame-de-Kazan.

Nous visiterons l'**église Saint-Sauveur-sur-le-Sang-Versé**, construite à l'endroit même où Alexandre II fut victime d'un attentat à la bombe en 1881.

Déjeuner inclus.

Est-il besoin de présenter l'**Ermitage**, l'un des musées les plus célèbres au monde ? Il pourrait, à lui seul, justifier le voyage. Sa fondation ainsi que son nom sont dus à Catherine II. C'est elle qui, avec l'aide de Diderot, commença en 1764 l'achat des collections et construisit des palais pour les abriter. L'après-midi sera consacrée à la découverte de cet ensemble remarquable, aujourd'hui composé de cinq édifices, qui nous permettra d'admirer le décor fastueux des salles d'apparat du palais d'Hiver mais aussi ses immenses collections de

peintures qui, des icônes aux impressionnistes, en passant par la célèbre collection de chef-d'œuvre de Rembrandt, ne laisseront pas de nous éblouir.

Soirée musicale

Dîner inclus. Nuit à Saint-Pétersbourg.

J 5 - Mercredi 19 août 2020 Saint-Pétersbourg

Nous visiterons d'abord le **palais Youssouпов**. Édifié à la fin du XVIII^e siècle, il est le seul à avoir conservé les somptueux décors de ses salles de réception et ses galeries de tableaux. C'est dans ses caves que Raspoutine fut assassiné en 1916.

Après le déjeuner inclus, nous retournerons au **musée de l'Ermitage** dont la richesse sans pareille mérite bien une seconde visite. Nous détaillerons plus spécialement la salle des trésors scythes, où sont exposés les objets en or façonnés par les artistes géniaux de cette civilisation antique.

Dîner inclus. Nuit à Saint-Pétersbourg.

J 6 - Jeudi 20 août 2020 Saint-Pétersbourg – Petrodvorets

A 29 kilomètres de Saint-Pétersbourg, sur la rive sud du golfe de Finlande, **Petrodvorets** attira l'attention de Pierre le Grand qui décida d'y créer son « Versailles-sur-Mer ». Les travaux commencèrent en 1714 et, neuf ans après, le 15 août 1723, de grandes festivités eurent lieu à l'occasion de l'inauguration solennelle du parc de Peterhof, ancien nom de Petrodvorets. Les travaux d'embellissement durèrent deux siècles, mais tous les artistes y ont manifesté le souci de ne pas altérer l'ordonnance de cet ensemble architectural et paysager unique. Le charme particulier du lieu tient à son emplacement exactement en bordure de mer.

Nous visiterons le **Grand Palais**, le plus vaste édifice sur l'ensemble de Petrodvorets. Il se dresse à la limite du parc Supérieur et du parc Inférieur, au bord de la terrasse naturelle. Extérieurement, le palais rappelle les résidences secondaires de l'aristocratie anglaise.

Après le déjeuner inclus, nous découvrirons le **Cottage**, construit en 1829 au centre du parc Alexandre dans le style « pseudo-gothique »,

pour Nicolas Ier et sa femme.

Retour à Saint-Pétersbourg où nous passerons par la **cathédrale Saint-Isaac**, conçue par l'architecte français Montferrand, qui présente un style « Empire russe » particulièrement majestueux.

Dîner inclus.

En soirée, nous découvrirons la ville sous une autre perspective en faisant **une promenade en petit bateau sur les canaux de la ville**, de la Fontanka à la Neva.

Nuit à Saint-Pétersbourg.

J 7 - Vendredi 21 août 2020 Saint-Pétersbourg – Paris

Le matin, nous découvrirons **l'église Saint-Nicolas-des-Marins**, au sud de la place du Théâtre. De loin, on aperçoit ses clochers turquoise et blancs, surmontés de coupes dorées. Situé dans l'ancien quartier des Marins – matelots ou ouvriers du chantier naval –, l'édifice réalisé par Tchekovinski de 1753 à 1762 fut tout naturellement consacré à saint Nicolas, patron des marins.

Après le déjeuner libre, nous prendrons la route de l'aéroport.

Vol pour Paris.

Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 15/04/2020. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.

Dates, prix, conférenciers



Olga

Diplômée de littérature française de l'Université de Saint Pétersbourg

Du 15 au 21 août 2020

Groupe de 12 à 23 voyageurs

Départ assuré

Prix prestissimo jusqu'au 30/04/2020	1 995 €
Prix presto jusqu'au 14/06/2020	2 025 €
Prix à partir du 15/06/2020	2 050 €
Supplément chambre individuelle	
Prix prestissimo jusqu'au 06/05/2020	475 €
Prix presto jusqu'au 16/06/2020	495 €
Prix à partir du 17/06/2020	525 €
Sans transport d'approche	Nous consulter
Visa	30 €

Hôtel

Saint-Petersbourg Holiday inn Express Sadovaya 4*

Transports prévisionnels

Voyage Aller

LH 1027 - Lufthansa

Départ le 15/08/2020 à 09h25 - Paris Roissy CDG / 1

Arrivée le 15/08/2020 à 10h40 - Francfort Frankfurt international / 1

LH 1436 - Lufthansa

Départ le 15/08/2020 à 12h40 - Francfort Frankfurt international / 1

Arrivée le 15/08/2020 à 16h20 - Saint-Petersbourg Pulkovo / 1

Voyage Retour

LH 1437 - Lufthansa

Départ le 21/08/2020 à 17h50 - Saint-Petersbourg Pulkovo / 1

Arrivée le 21/08/2020 à 19h45 - Francfort Frankfurt international / 1

LH 1052 - Lufthansa

Départ le 21/08/2020 à 21h30 - Francfort Frankfurt international / 1

Arrivée le 21/08/2020 à 22h45 - Paris Roissy CDG / 1

Prestations incluses

- Les vols internationaux Paris/Saint-Pétersbourg et retour sur lignes régulières, avec escale
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- La pension complète du dîner du 1^{er} jour au petit déjeuner du 7^e jour
- Les déplacements en autocar privé
- Un concert ou spectacle
- Une promenade sur les canaux
- Les visites mentionnées au programme
- Un audiophone (oreillettes) pour la durée du circuit
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

Nos prix ne comprennent pas

- Les pourboires d'usage (prévoir 3 € par jour et par participant)
- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les frais de visa

Les autres dates de ce voyage

D'une date à l'autre, l'itinéraire et les prestations peuvent varier. Merci de nous consulter pour connaître les éléments liés à chaque départ.

Du 24 au 30 juin 2020 - Une semaine à Saint-Pétersbourg, A l'occasion des Nuits blanches, avec une soirée musicale au théâtre Mariinsky

Du 12 au 18 septembre 2020 - Une semaine à Saint-Pétersbourg, Avec une soirée musicale au Théâtre Mariinsky

Pour préparer votre voyage

ARTICLES

Des Varègues aux Romanov par Wladimir Berelowitch

http://www.clio.fr/bibliotheque/des_varegues_aux_romanov.asp

Saint-Pétersbourg ou l'enlèvement d'Europe par Natalia Smirnova

http://www.clio.fr/bibliotheque/saint_petersbourg_ou_l_enlevement_d_europe.asp

La littérature russe des origines : entre politique et religion par Louis Martinez

http://www.clio.fr/bibliotheque/la_litterature_russe_des_origines_entre_politique_et_religion.asp

Les Slaves, des origines aux premières principautés par Michel Kazanski

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_slaves_des_origines_aux_premieres_principautes.asp

La Horde d'or et la Russie par Jean-Paul Roux

http://www.clio.fr/bibliotheque/la_horde_d_or_et_la_russie.asp

Les Varègues, ces Vikings qui firent la Russie ? par Régis Boyer

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_varegues_ces_vikings_qui_firent_la_russie_.asp

La principauté de Novgorod et Alexandre Nevski par Kristjan Toomaspoeg

http://www.clio.fr/bibliotheque/la_principaute_de_novgorod_et_alexandre_nevski.asp

La Russie par François-Georges Dreyfus

http://www.clio.fr/bibliotheque/la_russie.asp

Orthodoxie et littérature en Russie par Louis Martinez

http://www.clio.fr/bibliotheque/orthodoxie_et_litterature_en_russie.asp

Naissance et mort du classicisme russe. Pouchkine et le magistère de l'écrivain par Louis Martinez

http://www.clio.fr/bibliotheque/naissance_et_mort_du_classicisme_russe_pouchkine_et_le_magistere_de_l_ecrivain.asp

LIVRES