

Hauts lieux d'Andalousie

Séville, Grenade, Cordoue
du 2 au 9 octobre 2021

🚩 Votre conférencier



Vincent Torres

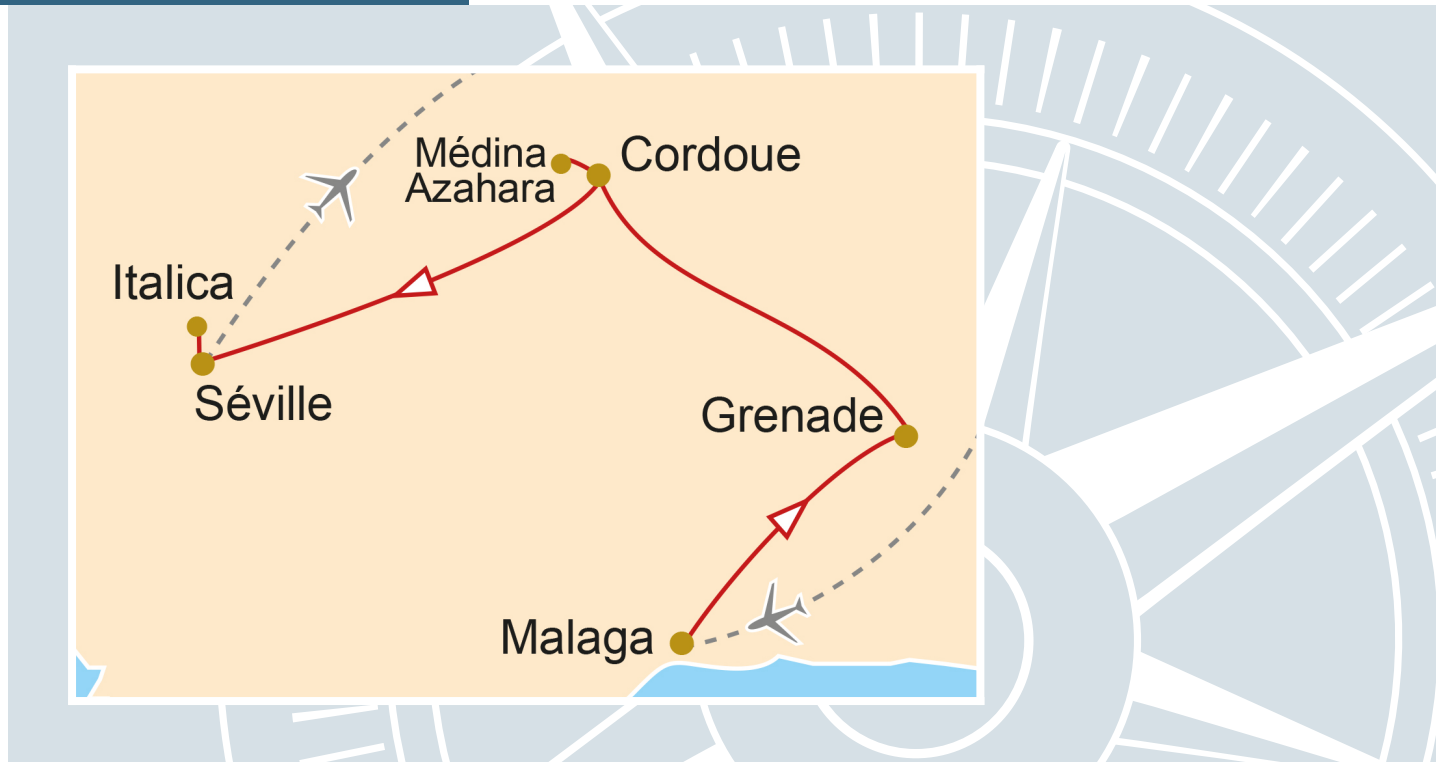
Diplômé en Histoire et en
Anthropologie

🚩 Les points forts

- L'Alhambra de Grenade 🏛️
- L'Alcazar et la mosquée-cathédrale de Cordoue 🏛️
- La Médina Azahara 🏛️
- La cathédrale et l'Alcazar de Séville 🏛️
- Le site romain d'Italica
- Le Chronoguide Andalousie

🏛️ Patrimoine mondial de l'UNESCO

C'est une Espagne méridionale et riante, à l'histoire complexe, que l'on découvre au sud de la Sierra Morena, quand on atteint la vallée du Guadalquivir, le Baetis qui donna son nom à la province romaine de Bétique. C'est là que s'installa pour plusieurs siècles le centre politique et culturel de l'ancien Al Andalus, cet Extrême-Occident musulman où la dynastie Omeyyade de Cordoue constitua, à la veille de l'an mil, un califat puissant et prospère qui ne dura qu'un siècle. Il fit place à des royaumes musulmans, bientôt renforcés d'apports marocains, qui permirent à l'Islam ibérique de prolonger son existence jusqu'à la fin du XVe siècle, au moment où les Rois catholiques reconquirent Grenade. Redécouverte par les auteurs romantiques, cette civilisation arabo-andalouse, porteuse d'un brillant épanouissement culturel – illustré par les œuvres d'Averroès ou de Maïmonide comme par les monuments de l'Alhambra ou de Cordoue –, conserve toute sa force de séduction, et c'est à Grenade, longtemps considérée par les musulmans comme la « Damas de l'Occident », que le visiteur peut le mieux s'immerger dans l'atmosphère de ce monde raffiné.



J 1 - Samedi 2 octobre 2021 Paris – Malaga – Grenade (135 km)

Vol direct vers Malaga. Déjeuner inclus à Antequera. Nous prendrons ensuite la route en direction de Grenade que nous atteindrons en fin d'après midi. Dîner inclus. **Nuit à Grenade.**

J 2 - Dimanche 3 octobre 2021 Grenade

Lorsque Cordoue tomba aux mains des Rois Très Catholiques, **Grenade**, sous la dynastie des Nasrides, hérita du rôle de capitale du royaume mauresque. Durant deux siècles, le petit royaume de Grenade s'adonna au plaisir de vivre, recréant dans son écrin de montagne le monde fabuleux des *Mille et Une Nuits*, rayonnant d'un éclat culturel sans pareil. La prise de Grenade par les troupes de Ferdinand II d'Aragon et d'Isabelle de Castille, en 1492, marqua l'aboutissement de la *Reconquista*. Sur l'acropole dominant la ville basse et la Vega, **l'Alhambra** (Unesco) dresse ses tours ocre qui devaient défendre la dernière principauté musulmane d'Andalousie. Au XIV^e siècle, les Nasrides y portèrent l'architecture islamique à son sommet. On ne sait s'il faut admirer davantage le raffinement des salles aux stucs arachnéens, notamment celle des Ambassadeurs ou des Abencérages, la noblesse de la cour des Lions et de ses 124 colonnes entourant la célèbre fontaine, ou les **jardins du Généralife** qui font de ce lieu une sorte de paradis sur terre. Par contraste avec les dentelles ajourées des édifices nasrides, le **palais élevé par Charles-Quint** détonne dans cet ensemble et l'on trouverait presque sévère sa noble façade classique qui rappelle celle des palais florentins. A cette rigidité extérieure s'oppose à l'intérieur une vaste cour elliptique, ceinturée de deux niveaux d'arcades superposées, qui est l'une des plus élégantes réalisations de la Renaissance espagnole. Après le déjeuner inclus, nous nous rendons dans le **quartier de l'Albaicín** (Unesco), aux ruelles tortueuses et pentues, aux maisons blanchies à la chaux, qui a conservé son aspect mauresque et d'où l'on jouit d'une vue magnifique sur l'Alhambra et le Généralife. Dîner libre. **Nuit à Grenade.**

J 3 - Lundi 4 octobre 2021 Grenade – Cordoue (200 km)

Nous poursuivrons nos visites de Grenade en allant découvrir la **chartreuse**, dont la sacristie est l'une des plus grandes réussites du rococo espagnol. Nous gagnerons ensuite, sur le site de l'ancienne médina musulmane, la belle **cathédrale de la Vierge de l'Incarnation**, véritable modèle des églises Renaissance d'Espagne et d'Amérique latine, dont la construction dura près de deux siècles. Sa **Capilla Mayor** est l'une des plus somptueuses d'Espagne. Après avoir prévu de se faire inhumer à Tolède, les Rois Catholiques choisirent symboliquement la ville de Grenade pour abriter leur dernière demeure. Ils firent élever une **Chapelle Royale** aux dimensions impressionnantes, qui recèle aujourd'hui une superbe collection de primitifs flamands. Mais il revint à

leur petit-fils Charles-Quint de faire réaliser dans un marbre parfait les tombeaux et gisants des souverains, ainsi que ceux de ses parents Philippe le Beau et Jeanne la folle, qui sont de véritables sommets de la sculpture Renaissance. Déjeuner libre et temps libre avant de prendre la route vers Cordoue. Dîner inclus et **nuît à Cordoue**.

J 4 - Mardi 5 octobre 2021 Cordoue

La journée sera consacrée à la visite du centre historique de **Cordoue** (Unesco). Ancienne colonie carthaginoise, Cordoue devint ensuite une des perles de la province romaine d'Hispanie, puis une des cités majeures du royaume wisigoth. Ce fut à Cordoue que se réfugia, en 756, Abd al-Rahman, seul survivant de la dynastie des Omeyyades de Damas, massacrés par les Abbassides, et la cité devint le siège du nouvel émirat omeyyade de Cordoue. Elle resta la capitale du royaume maure d'Espagne durant deux cent cinquante ans et brilla tant par la qualité de son artisanat – songeons au cuir de Cordoue – que par son rayonnement intellectuel. Nous commencerons nos visites à **l'Alcazar de los Reyes cristianos**, entièrement reconstruit en 1327 sur l'emplacement de l'ancienne forteresse musulmane par le roi Alphonse XI. Il recèle une belle collection de mosaïques romaines et un magnifique sarcophage païen. Mais le plus spectaculaire est son jardin : une succession de pièces d'eau paisibles entourés de parterres colorés et de terrasses parsemées de cyprès, orangers, palmiers et lauriers. Nous découvrirons ensuite la **mosquée-cathédrale**, édifée sur l'emplacement d'un ancien temple romain. Son immense forêt de colonnes – plus de 850 – de granit, de jaspe et de marbre soutenant deux niveaux d'arcades bichromes, en fer à cheval et en demi-cercle, rivalise en somptuosité avec les plus prestigieux oratoires musulmans. Dès la Reconquista, en 1236, des chapelles y furent aménagées et au XVI^e siècle, la partie centrale fut démolie pour faire place à la cathédrale de style Renaissance, des travaux qui déplurent à Charles-Quint : « Vous avez détruit ce que l'on ne voyait nulle part pour construire ce que l'on voit partout ». Après le déjeuner inclus, une promenade nous permettra de saisir le charme de la vieille ville de **Cordoue**. Au fil de ses ruelles sinueuses et étroites, flanquées de maisons aux murs immaculés, nous aborderons la plaza de la Corredera et la plaza del Potro et découvrirons les **patios du palais du marquis de Viana**, véritable anthologie du patio andalou. Dîner libre et **nuît à Cordoue**.

J 5 - Mercredi 6 octobre 2021 Médina Azahara – Cordoue – Séville (170 km)

Non loin de Cordoue nous visiterons la **Médina Azahara** (Unesco), ville califale édifée au Xe siècle par le calife Abd al-Rahman III, qui lui donna le nom de son épouse Zahara. La ville étagée sur trois niveaux comprenait quartiers d'habitations, bâtiments administratifs, mosquée, superbes jardins et résidence du calife. Les fastes de Medina Azahara ne furent toutefois qu'éphémères car elle fut saccagée par les Berbères en 1013. Aujourd'hui, ses vestiges étagés jusqu'au sommet de la colline d'où le palais domine tout Cordoue, rappellent la volonté des califes d'impressionner les visiteurs obligés d'emprunter un parcours où se dévoilait progressivement la puissance du souverain... De retour dans le centre ville nous découvrirons la **Judería**, ancien quartier juif, où enseigna Maïmonide, et passerons devant sa synagogue, qui est la seule, avec celles de Tolède, à subsister en Espagne. Après le déjeuner libre nous profiterons d'une dernière promenade à Cordoue avant de prendre la route vers **Séville**. Dîner libre. **Nuît à Séville**.

J 6 - Jeudi 7 octobre 2021 Séville

Héritière de l'Hispanis romaine, **Séville** (Unesco) connut un grand développement grâce à la richesse de l'oasis que constitue la vallée du Guadalquivir. Après la conquête islamique, elle devint une puissante cité, rivale de Cordoue, sous la dynastie des Almohades. Conquise dès 1248 par les troupes de Ferdinand III, elle dut ensuite sa richesse et son rayonnement à la découverte de l'Amérique. Elle devint alors l'un des plus riches foyers de la culture ibérique. Mais, à partir du XVIII^e siècle, elle perdit un peu de son importance commerciale au profit de Cadix. Nous commencerons notre découverte de la ville à **l'Hospital de la Caridad**, construit au XVII^e siècle grâce aux libéralités de don Miguel de Manara – dont la vie dissolue, avant qu'il ne rejoigne la confrérie, aurait inspiré le personnage de Don Juan à Tirso de Molina, Molière et Mozart. La façade aux murs blancs ornés de parements de pierre rougeâtre et d'azulejos offre un bel exemple de baroque sévillan, tandis qu'à l'intérieur Murillo et Valdés Leal se firent les interprètes de l'œuvre de charité et du désir de rachat du commanditaire. Nous visiterons ensuite la **cathédrale de Séville**, construite à partir de 1402 à l'emplacement de la Grande Mosquée bâtie par les Almohades. De cet ancien édifice subsistent le minaret, la fameuse **Giralda**, et la charmante cour des Orangers. La cathédrale, saisissante par son ampleur – elle est la plus vaste d'Espagne – et la richesse de ses décorations, est l'expression flamboyante du dernier gothique, qui ne tardera pas à se transformer en Renaissance. A l'intérieur nous découvrirons de nombreuses œuvres d'art, notamment de **Zurbarán, Murillo et Goya**. Après le déjeuner

libre, nous découvrirons le **musée provincial des Beaux-arts**, installé depuis 1835 dans l'ancien couvent de l'ordre de la Merced Calzada, où vécut Tirso de Molina. Il offre une remarquable collection de peinture espagnole, des primitifs au XXe siècle, mais surtout des chefs-d'oeuvre de l'école sévillane : Juan de Valdés Leal, les Herrera, Zurbarán, Pacheco, Murillo... Dîner libre et **nuît à Séville**.

J 7 - Vendredi 8 octobre 2021 Séville

Le matin nous visiterons l'**Alcazar**. Sur les bases d'une ancienne forteresse construite à partir de 844 par les Omeyyades, Alphonse X édifia un somptueux bâtiment gothique auquel Pierre 1er le Cruel ajouta en 1364 le *Palacio Pedro 1er*, véritable joyau de l'art mudéjar. On admire ses coupoles dorées, ses murs recouverts d'azulejos et ses patios aux décors en stuc si finement ciselés qu'ils arrivent à égaler la légèreté de la dentelle. Les magnifiques jardins agrémentés de terrasses, fontaines et pavillons sont un véritable havre de calme et de fraîcheur au cœur de la ville. Nous nous rendrons ensuite à la **casa de Pilatos**. Mêlant avec bonheur les styles mudéjar et Renaissance, cet édifice bâti à partir de 1483 est considéré comme le prototype du palais andalou. Après le déjeuner libre, nous nous promènerons dans la ville et verrons l'extraordinaire portail churrigueresque du **palais de San Telmo** et l'**ancienne Fabrica de tabacos** qui est aujourd'hui une annexe de l'université. Près de là, le parc María Luisa, dessiné au XIXe siècle par l'architecte français Forestier, jouxte la belle **place d'Espagne**. Dîner libre. **Nuit à Séville**.

J 8 - Samedi 9 octobre 2021 Italica – Séville – Paris

La matinée sera consacrée à la visite d'**Italica**, fondée en 206 avant notre ère par Scipion l'Africain pour accueillir les vétérans de la guerre contre Carthage. La cité devint vite prospère, au point qu'elle fut le lieu de naissance de deux empereurs : Trajan et son successeur Hadrien. Malmenée par les peuples "barbares" qui descendirent dans la péninsule quand l'Empire devint fragile, la ville fut ensuite ravagée par Vandales et Suèves au Ve siècle, avant que les Wisigoths ne lui préfèrent Séville. Elle servit alors de carrière de pierre, mais préserve tout de même un forum, des thermes, de beaux pavements de céramique, témoins de la fraîcheur d'inspiration des mosaïstes ibériques, et surtout un imposant amphithéâtre pouvant accueillir 30 000 spectateurs et dont les substructions restent très impressionnantes. Déjeuner libre à Séville. **Vol direct pour Paris**. Arrivée à Paris en début de soirée.

Informations pratiques

Décalage horaire

Il n'y a pas de décalage horaire entre la France et l'Espagne.

Change

La monnaie officielle de l'Espagne est l'euro (EUR).



Formalités

- Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité



Bon à savoir

- Les visites des centres historiques de Séville, Grenade et Cordoue s'effectuent à pied et en transports en commun.
- Compte tenu de la situation sanitaire actuelle, le conférencier pourra être amené à réaménager le programme des visites sur place.



Hébergement

Ville	Hôtel
Grenade	Hotel Carmen 4*
Cordoue	Maimonides 3*
Séville	Eurostars Sevilla Boutique 4 *



Transports prévisionnels

	Départ	Arrivée	Référence
Aller	Paris Orly 02/10/2021 - 10h00	Malaga Malaga international 02/10/2021 - 12h30	Vol Vueling VY 8171
Retour	Séville Sevilla airport 09/10/2021 - 17h40	Paris Orly 09/10/2021 - 20h05	Vol Vueling VY 8828

Prestations



Nos prix comprennent

- Les vols internationaux directs Paris/Malaga et Séville/Paris sur lignes régulières
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 5 repas
- Le circuit en autocar privé
- Les visites mentionnées au programme
- Un audiophone (oreillettes) pour la durée du voyage
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio



Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 15 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les pourboires

Prix et disponibilités

Groupe de 13 à 23 voyageurs

Tarifs		Prix (en euros)
Forfait en chambre double	Prix à partir du 2 octobre 2021	2 025 €
Supplément chambre individuelle	Prix à partir du 4 août 2021	625€
Sans transport international		Nous consulter

À lire sur clio.fr

Alfonso Emilio Pérez Sánchez. L'art en Espagne et au Portugal

Philippe Conrad. La Reconquista dans l'histoire ibérique

Philippe Conrad. Mystiques espagnols du Siècle d'or

Joseph Pérez. L'Espagne des Rois Catholiques

Danièle Becker. Cervantès, l'homme des masques et des secrets

Yves Bottineau. L'Espagne sous les rois de la maison de Bourbon au XVIIIe siècle (1700-1788)

Philippe Conrad. L'Espagne sous la domination almoravide et almohade

Joseph Pérez. L'Espagne de Charles Quint

Patrick Le Roux. La péninsule Ibérique des Romains

Bernard Vincent. Les trois visages des Estremadures

Bibliographie

Georges Marçais

L'Architecture musulmane d'Occident. Art et métiers graphiques, Paris, 1992.

Marianne Barrucand et Achim Bednorz

L'Architecture Maure. Taschen, Paris, 2003.

Bartolomé Bennassar

Histoire des Espagnols. Perrin, Paris, 2011.

Bernard Vincent

Grenade, ville rêvée. Autrement, Paris, 1990.

Pierre Guichard

De la conquête arabe à la reconquête: grandeur et fragilité d'Al Andalus. Legado Andalousie, Grenade, 2002.

Georges Marçais

L'art musulman. PUF, Paris, 2001. (Quadrige)

André Clot

L'Espagne musulmane: VIIIème-XIème siècles. Perrin, Paris, 2005. (Temps)

Rafael Lopez-Guzman, Ignacio Henares-Cuellar et Divina Cabo

Andalousie: Art et Civilisation. Mengés, Paris, 2004.

Collectif

Les Andalousies de Damas à Cordoue. Institut du Monde Arabe, Paris, 2000.

Carte Michelin Andalousie. 1/140 000. Michelin, Paris, .

Cartoville Grenade. Gallimard, , 2015. (Cartoville)

Cartoville Séville. Gallimard, , 2018. (Cartoville)

Guide Vert Andalousie. Michelin, Paris, 2016.

Séville. Hachette, Paris, 1992. (Guides bleus évasion)