

Trésors d'Italie du Nord : Vérone, Crémone, Mantoue, Vicence et Padoue

A l'occasion du festival lyrique des arènes de Vérone, avec *La Traviata* de

IT 72 • Du 5 au 8 août 2020 • 4 jours avec Florence Le Bars

Créé en 1913 à l'occasion du centième anniversaire de la naissance de Verdi, le festival d'art lyrique de Vérone s'est imposé comme l'une des plus importantes manifestations musicales européennes et, chaque année, les gradins des anciennes arènes accueillent un public aussi enthousiaste qu'exigeant. Le centre historique de Vérone garde de son passé médiéval un patrimoine monumental qui fait d'elle l'une des plus belles villes d'Italie. Le fil rouge musical de ce voyage vous conduira aussi à la villa où Giuseppe Verdi vécut avec la chanteuse Giuseppina Strepponi à partir de 1851, puis à Crémone, ville natale de Stradivarius et capitale du violon. Vous découvrirez également Vicence, où Palladio exprima le plus largement son génie, Mantoue, la capitale des Gonzague, et l'étonnante cité idéale de Sabbioneta. Sans oublier les magnifiques fresques des Tiepolo à la Villa Valmarana et celles de Giotto à la chapelle des Scrovegni à Padoue.

Les points forts

- *La Traviata* de Verdi dans le cadre exceptionnel des arènes de Vérone
- Crémone, la capitale du violon
- La basilique San Zeno à Vérone
- Mantoue et Sabbioneta
- Les fresques de Tiepolo à la Villa Valmarana ai Nani
- Le souvenir du Don Giovanni de Losey à la Villa Rotonda
- Le théâtre olympique de Vicence
- La chapelle des Scrovegni de Giotto à Padoue
- Les Chronoguides Vénétie et Italie du Nord



Clio le 07/04/2020

1

Bon à savoir

Les visites des centres historiques des villes s'effectuent à pied. Attention : en cas d'intempéries rendant impossible le déroulement du programme musical, Clio ne pourra être tenue responsable, et ce cas de force majeure ne pourrait donner lieu à aucun remboursement ni dédommagement.

Formalités

Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité

Programme du voyage

J 1 - Mercredi 5 août 2020 Paris – Milan – Crémone Vol direct pour Milan.

Dès notre arrivée, nous prendrons la route pour **Villanova sull'Arda** où nous découvrirons la **villa Verdi**, demeure de Giuseppe Verdi pendant près d'un demi-siècle. Elle foisonne de souvenirs - meubles, partitions, photographies, qui plongent le visiteur dans l'intimité du Maestro et témoignent de l'admiration quasiment irrationnelle que les Italiens portent à ce grand créateur lyrique.

Après le déjeuner inclus nous gagnerons **Crémone**, ville fondée par les Romains, où étudia Virgile, et qui fut une commune prospère avant d'être contrôlée par les puissantes familles des Visconti et des Sforza. La **piazza del Comune**, centre névralgique de la cité, s'ouvre devant la façade de l'élégante cathédrale romane, veillée par le **Torrizzo**, le plus haut et l'un des plus élégants campaniles d'Italie. Centre d'une importante école de peinture durant la Renaissance, Crémone est surtout célèbre de nos jours pour avoir été la patrie des inégalables luthiers Stradivarius et Guarnerius.

Nous visiterons **l'atelier d'un luthier** et poursuivrons notre exploration de la prestigieuse tradition musicale de la ville au nouveau **Musée du Violon**, où nous apprendrons tout, ou presque, sur cet instrument qui fit tant pour la légèreté de la musique baroque italienne.

Dîner inclus. **Nuit à Crémone.**

J 2 - Jeudi 6 août 2020 Sabbioneta – Mantoue – Crémone

Route pour **Sabbioneta** (Unesco), cité modèle construite *ex nihilo* par Vespasien Gonzague entre 1565 et 1590, pour servir de cadre à l'idéal de vie artistique et intellectuelle de ce prince humaniste. Nous visiterons, dans cette ville hors du temps, le **palais du Jardin**, le **théâtre à l'Antique** construit par Vincenzo Scamozzi et **l'église de la Vierge-Couronnée** où se trouve le tombeau de Vespasien Gonzague.

Nous partirons ensuite pour **Mantoue** (Unesco), capitale des



Gonzague qui détenaient leur fief des mains de l'empereur pour avoir servi la cause gibeline.

Après le déjeuner inclus nous découvrirons le **Palais Ducal**, véritable « cité dans la cité », commencé au XIVe siècle et remanié par l'architecte Jules Romain. Parmi les pièces les plus spectaculaires nous ne manquerons pas la **chambre des Époux**, où un ensemble exceptionnel de fresques peintes par Andrea Mantegna présente un défilé des membres de la famille Gonzague sur fond de paysage en trompe-l'œil.

Nous gagnerons enfin le **Palais du Te**, construit et décoré dans le style maniériste par Jules Romain et célèbre pour les gigantesques fresques illusionnistes de la salle des Géants, du Banquet des dieux ou des Chevaux.

Dîner libre. **Nuit à Crémone.**

J 3 - Vendredi 7 août 2020 Vérone

Nous quitterons Crémone et prendrons la route pour **Vérone** (Unesco). Antique cité vraisemblablement fondée par les Étrusques, admirablement située au débouché de la vallée de l'Adige sur la plaine du Pô, Vérone connut, à l'époque romaine, une remarquable prospérité qui ne se démentit ni lors des invasions des Ostrogoths puis des Lombards, ni après son intégration dans l'empire carolingien. Le négoce de la soie et de la laine en fit ensuite une puissante cité médiévale sous l'égide de la famille Scaliger, à l'époque de Roméo et Juliette, mais elle s'étiola à partir du XVe siècle, sous la domination vénitienne.

Nous découvrirons la **Basilique San Zeno Maggiore**, extraordinaire exemple d'art roman nord-italien. Elle possède un plafond en forme de carène de navire, des portes en bronze des XIe et XIIIe siècles ainsi qu'un monumental retable d'Andrea Mantegna.

Après le déjeuner inclus, une promenade dans le centre historique nous permettra d'admirer la **Piazza delle Erbe** - bâtie sur l'ancien forum romain -, les palais communaux, la **Place des Seigneurs** et le célèbre balcon de la « maison de Juliette ». Nous visiterons également la **cathédrale**, dotée d'un beau portail roman et qui conserve une remarquable *Assomption* du Titien, puis **Sant'Anastasia**, église gothique aux dimensions impressionnantes.

<<

Dîner libre.

En soirée : *La Traviata* de Giuseppe Verdi aux Arènes de Vérone

Catégorie des places : Poltrona.

Nuit à Vérone.

J 4 - Samedi 8 août 2020 Vicence – Padoue – Venise – Paris

Sur une colline près de Vicence nous découvrirons la célèbre **villa Rotonda** (Unesco), parfait mariage entre le temple grec et les exigences de représentation, repos et *otium* de son propriétaire. A l'intérieur, l'harmonieux salon circulaire est décoré de belles fresques du XVIe et XVIIe siècle dues à Alessandro Maganza et au français Louis Dorigny.

Nous visiterons ensuite la splendide **villa Valmarana**, dite « ai Nani », remarquable surtout par sa décoration intérieure due en grande partie au génie de Tiepolo : nous admirerons en particulier ses grandes fresques mythologiques et les épisodes tirés du Roland furieux. Les magnifiques scènes de genre réalisées par Giandomenico, fils du célèbre peintre, suscitèrent en particulier l'admiration de Goethe.

Déjeuner libre dans le centre de **Vicence** (Unesco), qui doit sa fière et noble allure au célèbre architecte Andrea Palladio qui en fit sa terre d'élection. Le **théâtre Olympique** peut être considéré comme l'aboutissement de son œuvre. Dans cette ultime réalisation, il a rassemblé les résultats de ses longues études sur le thème du théâtre classique, fondées sur l'interprétation du *De Architectura* de Vitruve et sur l'observation des ruines de théâtres romains, dont certains ont disparu depuis.

Route pour **Padoue** qui connut son heure de gloire au Moyen-Age sous la férule de la famille Carrara, avant d'être annexée par Venise en 1405. Nous y découvrirons les **fresques de la chapelle des Scrovegni**, peintes avec une étonnante virtuosité par Giotto. Elles sont consacrées à la vie de la Vierge et à celle de Jésus, tandis qu'au-dessus de la porte, un impressionnant *Jugement dernier* clôt la série.

Transfert à l'aéroport de Venise et **vol direct pour Paris.**



<

Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 07/04/2020. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.

Dates, prix, conférenciers



Florence

Docteur en archéologie et histoire de l'art antique.
Chargée de cours à l'Ecole du Louvre.

Du 5 au 8 août 2020

Groupe de 14 à 23 voyageurs

Départ assuré

Prix prestissimo jusqu'au 30/04/2020	1 635 €
Prix presto jusqu'au 04/06/2020	1 660 €
Prix à partir du 05/06/2020	1 695 €
Supplément chambre individuelle	
Prix prestissimo jusqu'au 26/04/2020	240 €
Prix presto jusqu'au 06/06/2020	260 €
Prix à partir du 07/06/2020	290 €
Sans transport d'approche	-140 €
Prix jusqu'au 06/06/2020	-110 €

Hôtels

Crémone Astoria 3*

Vérone San Luca 3*

Transports prévisionnels

Voyage Aller

AF 1212 - Air France

Départ le 05/08/2020 à 07h25 - Paris Roissy CDG / 2F

Arrivée le 05/08/2020 à 08h55 - Milan Linate

Voyage Retour

AF 1527 - Air France

Départ le 08/08/2020 à 20h25 - Venise Marco Polo

Arrivée le 08/08/2020 à 22h15 - Paris Roissy CDG / 2F

Prestations incluses

- Les vols internationaux directs Paris/Milan et Venise/Paris, sur lignes régulières
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 4 repas
- Le circuit en autocar privé
- Les visites et l'opéra mentionnés au programme
- Un audiophone (oreillettes) pour la durée du voyage
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les pourboires

Pour préparer votre voyage

ARTICLES

Réincarnation ou mort de l'opéra par Barbara Malecka Contamin

http://www.clio.fr/bibliotheque/reincarnation_ou_mort_de_l_opera.asp

La littérature italienne de Dante au Chevalier Marin (XIIIe-XVIIe siècle) par Christian Bec

http://www.clio.fr/bibliotheque/la_litterature_italienne_de_dante_au_chevalier_marin_xiii_e_xvii_e_siecle.asp

L'Italie du Nord : une zone de romanisation tardive par Yann Le Bohec

http://www.clio.fr/bibliotheque/litalie_du_nord_une_zone_de_romanisation_tardive.asp

A propos de Palladio par Pascal Bonafoux

http://www.clio.fr/bibliotheque/a_propos_de_palladio.asp

L'Italie au siècle de Dante et de Giotto par Elisabeth Crouzet-Pavan

http://www.clio.fr/bibliotheque/l_italie_au_siecle_de_dante_et_de_giotto.asp

Les Lombards, derniers barbares du monde romain par Jean-Pierre Martin

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_lombards_derniers_barbares_du_monde_romain.asp

La littérature italienne des XVIIIe et XIXe siècles, de l'Arcadie au Risorgimento par François Livi

http://www.clio.fr/bibliotheque/la_litterature_italienne_des_xviii_e_et_xix_e_siecles_de_l_arcadie_au_risorgimento.asp

Verdi : la droiture, l'humanité et la flamme par Jean-Michel Brèque

http://www.clio.fr/bibliotheque/verdi_la_droiture_lhumanite_et_la_flamme.asp

Giotto le précurseur par Lorenzo Pericolo

http://www.clio.fr/bibliotheque/giotto_le_precurseur.asp

Mantegna, un artiste humaniste accompli par Lorenzo Pericolo

http://www.clio.fr/bibliotheque/mantegna_un_artiste_humaniste_accompli.asp

LIVRES