

Moscou et Saint-Pétersbourg

Avec une soirée musicale au Théâtre Mariinsky

RU 30 • Du 20 au 27 septembre 2020 • 8 jours avec Anna Voïnova et Olga Tchernova

Illustrant les rêves des souverains qui les voulurent capitales, Saint-Pétersbourg et Moscou rivalisent encore par le prestige de leurs architectures et de leurs musées, de la Moskova à la Neva. Nul ne peut comprendre ce qui fait la complexité russe s'il n'a visité les églises du Kremlin et arpenté la perspective Nevski, la principale artère de Saint-Pétersbourg. Contemporaines de moments bien distincts de l'Histoire russe, ces deux capitales si différentes révèlent les diverses facettes d'une identité patiemment forgée face aux défis extérieurs. La place des cathédrales du Kremlin, l'église de l'Ascension ou la basilique de Basile-le-Bienheureux rappellent les temps qui virent l'émergence progressive de l'ancienne Moscovie, alors enclavée dans le bassin supérieur de la Volga, à l'époque où Zagorsk, aujourd'hui Serguiev Possad, apparaissait comme le principal foyer spirituel du pays, quand le peuple russe entourait de sa piété saint Serge de Radonège. Née de la volonté d'un prince éclairé soucieux d'amarrer son empire à l'Europe, Saint-Pétersbourg doit à Rastrelli et à d'autres architectes européens sa parfaite ordonnance classique, mais, toute tournée vers l'Occident qu'elle soit, elle n'en est pas moins aussi dépositaire d'une part de l'âme russe, et c'était une impression de dépaysement absolu que ressentaient les romantiques venus découvrir ses orgueilleux sanctuaires.

Les points forts

- La place Rouge et le Kremlin
- La galerie des Icônes au musée Tretyakov
- Le monastère de Serguiev Possad (Zagorsk)
- La Chambre d'ambre de Catherine II
- Les trésors du musée de l'Ermitage
- Une promenade vespérale en bateau sur les canaux de Saint-Pétersbourg
- Une soirée musicale
- Le Chronoguide Russie

Bon à savoir

Pour répondre aux contraintes de la législation russe, vous aurez successivement deux conférencières Clio sur ce voyage. Les visites des musées et des différents sites seront assurées à Moscou par Anna Voïnova et à Saint-Pétersbourg par Olga Tchernova. Les visites des centres historiques des deux villes s'effectueront en partie à pied et en transports en commun. Le transfert entre Moscou et Saint-Pétersbourg se fait en train à grande vitesse SAPSAN. Vous serez accompagnés pour ce trajet par l'une des deux conférencières. Le spectacle au Mariinsky aura lieu soit dans l'ancienne salle, soit dans la nouvelle salle du théâtre en fonction de la programmation. Le programme musical indiqué par les salles de concert est susceptible de modifications de dernière minute dont Clio ne saurait être tenue responsable.

Formalités

Un passeport, valable encore 6 mois après la date du retour du voyage

Un visa pour la Russie



Programme du voyage

J 1 - Dimanche 20 septembre 2020 Paris – Moscou

Vol avec escale pour Moscou où vous serez accueillis par votre conférencière moscovite.

Née d'essarts au cœur de la forêt au XIIe siècle, c'est en 1388, lorsqu'elle supplante Vladimir, que **Moscou** prend son essor. Immense agglomération ravagée à plusieurs reprises par des incendies – songeons à la campagne de Russie –, remaniée par des actes d'urbanisme volontariste, Moscou doit être décryptée avec soin.

Dîner inclus et nuit à **Moscou**.

J 2 - Lundi 21 septembre 2020 Moscou

A Moscou, le métro, en plus d'être un moyen commode de se déplacer, est aussi une véritable oeuvre d'art. Nous découvrirons quelques unes des plus belles stations pour gagner le cœur de la ville.

Près de neuf siècles de l'histoire de la Russie s'inscrivent dans le fantastique ensemble de la **place Rouge** (Unesco) et du **Kremlin** (Unesco) dont les remparts ont connu le joug des Mongols, les colères d'Ivan le Terrible, les machinations de Boris Godounov, les chevauchées de la Grande Armée, la faucille et le marteau communistes...

Nous commencerons nos visites à l'extrémité de la place Rouge où se tient l'incontournable **basilique Basile le Bienheureux**. Ses bulbes chamarrés reconnaissables entre tous se dressent comme un emblème audacieux et éclatant de couleurs du génie architectural russe. Ses décors intérieurs ne déparent pas la féerie de l'extérieur : autour de l'église centrale dédiée à l'Intercession de la Vierge, les chapelles sont richement ornées de fresques et d'icônes. Toute son architecture traduit parfaitement l'œuvre de liesse et de louange à Dieu souhaitée par Ivan le Terrible pour commémorer sa victoire de 1552 sur les Tatars.

Le **musée d'histoire** voisin retrace à travers ses collection la grande épopée de l'histoire russe, des maisons des peuples de la steppe aux

bijoux exhumés de tombes vikings, des fresques et icônes anciennes aux manuscrits de Novgorod du XIe siècle, faits d'écorce de bouleau, des costumes d'Ivan le Terrible au carrosse de Pierre le Grand et à la cuisine roulante de Napoléon capturée par la cavalerie russe au décret de paix signé par Lénine après la Révolution d'Octobre.

Après le déjeuner inclus, nous franchirons l'enceinte triangulaire du **Kremlin** pour découvrir le centre religieux, historique et politique de la Russie. Les bulbes dorés de la **place des cathédrales**, qui réunit un ensemble d'églises et de palais, signalent de loin l'emplacement du cœur vivant de l'orthodoxie russe. Nous visiterons la **cathédrale de l'Assomption** érigée au XVIe siècle par l'architecte italien Aristote Fioravanti, et lieu du couronnement de nombreux tsars, dont Ivan IV le Terrible.

Le **palais des Armures** nous dévoilera ensuite sa rare concentration de richesses, fabuleux trésors des tsars et bijoux de la couronne. Les fameux œufs de la maison Fabergé faits de pierres et de métaux précieux côtoient d'innombrables pièces d'orfèvrerie, argenterie, vêtements impériaux, trônes, couronnes et carrosses, témoins du talent des artisans et du faste de la cour de Russie.

Dîner inclus. **Nuit à Moscou.**

J 3 - Mardi 22 septembre 2020 Serguiev Possad – Moscou

Nous partirons en autocar vers **Serguiev Possad**, connue sous le nom de Zagorsk à l'époque soviétique. Née de la personnalité de saint Serge de Radonège, la **laure de la Trinité-Saint-Serge** (Unesco) fut, au XVIe siècle, le monastère le plus puissant de Russie. Impossible de le manquer : on voit de loin émerger de ses puissantes murailles fortifiées les bulbes de la collégiale de l'Assomption. Autour de la coupole centrale, traditionnellement dorée, s'ordonnent quatre coupoles d'un bleu profond, parsemées d'un semi d'étoiles. Comptant aujourd'hui au nombre des trois "Laure" de Russie et parfois désignée comme le "Vatican orthodoxe russe", son joyau le plus précieux est la collégiale de la Trinité, dont l'unique coupole abrite une iconostase due au pinceau du fameux Andreï Roublev.

Après le déjeuner inclus, nous reviendrons à **Moscou** pour y visiter le **musée Pouchkine** qui abrite la plus importante collection russe d'œuvres d'art après celle de l'Ermitage. Conçu à la fin du XIXe siècle par Ivan Tsvetayev comme un musée universitaire destiné à exposer des œuvres de l'antiquité égyptienne et gréco-romaine à l'usage des étudiants, ses collections se sont élargies à l'ensemble de l'histoire de

l'art européen et accueillent d'exceptionnelles œuvres de la Renaissance italienne, des écoles du nord et des impressionnistes français.

Dîner inclus. **Nuit à Moscou.**

J 4 - Mercredi 23 septembre 2020 Moscou – Saint-Pétersbourg

Née de la volonté de Pavel Tretiakov (1832-1898) – riche négociant passionné d'art, patriote russe et soucieux du rayonnement culturel de son pays – la **galerie Tretiakov**, l'un des plus anciens et des plus prestigieux musées de Moscou, est entièrement consacrée à l'art russe. Dans sa magnifique collection d'icônes de l'ancienne Russie se distinguent la Vierge de Vladimir et la Sainte Trinité d'Andreï Roublev, images emblématiques de la spiritualité russe. Elles côtoient l'art réaliste des « peintres ambulants », les chefs-d'œuvre des portraitistes russes du XVIIIe, des portraits romantiques, des paysages et des tableaux historiques, pour présenter à la fois l'évolution d'un art et celle d'une société.

Après le déjeuner inclus, nous poursuivrons notre évocation de l'histoire russe au **cimetière du couvent Novodievitchi**, véritable panthéon national où reposent notamment Boris Eltsine et Nikita Khrouchtchev, les écrivains Nicolas Gogol et Anton Tchekhov ou le compositeur Sergueï Prokofiev, aux côtés de nombreux nobles et notables de la Russie éternelle.

Dans l'après-midi, nous rejoindrons la gare de Moscou où nous attendra notre conférencière de Saint-Pétersbourg.

Train pour Saint-Pétersbourg.

Dîner inclus. **Nuit à Saint Pétersbourg.**

J 5 - Jeudi 24 septembre 2020 Saint-Pétersbourg

Un tour de ville nous permettra de découvrir **Saint-Pétersbourg** (Unesco), la seconde ville du pays. Son admirable ensemble architectural des XVIIIe et XIXe siècles sillonné de nombreux canaux lui a valu son surnom de « Venise du Nord ». Sa fondation, en 1703, par Pierre le Grand inaugurerait la brillante destinée de cette nouvelle capitale de l'Empire russe que Saint-Pétersbourg allait demeurer jusqu'en 1918.

l'île Vassilievski. La plus grande île du delta de la Neva fut la première à retenir l'attention de Pierre le Grand. Elle doit à l'architecte français Thomas de Thomon ses prestigieux édifices, notamment sa Bourse aux allures de temple grec, éclatante de blancheur. A la pointe de l'île, les fameuses colonnes rostrales, garnies de proues de navires, encadrent l'une des plus belles vues sur Saint-Pétersbourg, sa forteresse et son palais d'Hiver.

Nous découvrirons ensuite les témoignages que nous a laissés Pierre le Grand, fondateur de cette ville neuve, à l'emplacement d'une modeste forteresse suédoise qui contrôlait l'embouchure de la Neva. La **forteresse Pierre-et-Paul** fut édifée en 1703 sur l'**île aux Lièvres**, au milieu du fleuve. Entrés par la porte Saint-Pierre, nous nous promènerons sur le territoire de la forteresse pour retrouver les constructions des différentes époques : l'atelier d'Artillerie, la maison des ingénieurs, la maison des gouverneurs de la forteresse, le pavillon du « Grand Aïeul de la marine russe »... Enfin, la **cathédrale Saint-Pierre-et-Saint-Paul** abrite, depuis Pierre le Grand, les restes mortels des Romanov, auxquels furent réunies, récemment, les cendres de Nicolas II et de ses proches. Nous verrons également la **maisonnette de Pierre le Grand** construite en trois jours pour loger l'empereur à proximité du chantier de la forteresse qu'il dirigeait lui-même.

Déjeuner inclus.

L'après-midi sera consacrée à la visite du **Musée russe**, installé dans le fastueux décor néoclassique de l'ancien palais Mikhaïlovski. C'est, avec la galerie Tretiakov de Moscou, le plus grand des musées d'art russe. Une collection exceptionnelle de 6000 icônes ouvre le parcours chronologique. Les portraits des tsars et des grands de l'empire précèdent l'art engagé de Répine et des Ambulants, et la formidable liberté de l'Avant-garde et du suprématisme russes du début du XXe siècle, incarné entre autres par Malevitch et Kandinsky. Créé en 1898 à partir des collections impériales de Nicolas II, le musée s'est considérablement enrichi d'œuvres nationalisées à la Révolution pour atteindre le record de 380 000 œuvres, pour six siècles d'art russe.

Dîner inclus. **Nuit à Saint-Pétersbourg.**

J 6 - Vendredi 25 septembre 2020 Saint-Pétersbourg

Nous nous dirigerons d'abord vers la **Laure Alexandre-Nevski**. Fondée par Pierre le Grand en l'honneur du célèbre vainqueur des chevaliers Porte-Glaive, à l'endroit même où le héros vainquit les

Suédois en 1240, le monastère devenue résidence du métropolite porte aujourd'hui le titre de lauréate, réservé aux monastères orthodoxes les plus prestigieux. Entouré d'une large enceinte, ce somptueux ensemble architectural regroupe, autour de la cathédrale de la Sainte Trinité, dix autres églises et quatre cimetières où reposent les personnalités chères au cœur des Pétersbourgeois.

Nous profiterons ensuite de la perspective Nevski, l'artère principale de la ville, bordée de palais, d'églises et de magasins. Cet itinéraire nous conduira sur l'impressionnante **place du palais d'Hiver**, théâtre de tous les événements historiques de la ville.

Déjeuner inclus.

Est-il besoin de présenter l'**Ermitage**, l'un des musées les plus célèbres au monde ? Il pourrait, à lui seul, justifier le voyage. Sa fondation ainsi que son nom sont dus à Catherine II. C'est elle qui, avec l'aide de Diderot, commença en 1764 l'achat des collections et construisit des palais pour les abriter. L'après-midi sera consacrée à la découverte de cet ensemble remarquable, aujourd'hui composé de cinq édifices, qui nous permettra d'admirer le décor fastueux des salles d'apparat du palais d'Hiver mais aussi ses immenses collections de peintures qui, des icônes à la célèbre collection de chefs-d'œuvre de Rembrandt, ne laisseront pas de nous éblouir. Nous détaillerons également la salle des **trésors scythes**, où sont exposés les objets en or façonnés par les artistes géniaux de cette civilisation antique.

Soirée musicale au théâtre Mariinsky

Dîner inclus et **nuît à Saint-Pétersbourg**.

J 7 - Samedi 26 septembre 2020 Pavlovsk – Pouchkine – Saint-Pétersbourg

Une excursion dans les environs de Saint-Pétersbourg nous mènera à **Pavlovsk** (Unesco). En 1777, Catherine II fit don de ce domaine, lieu des chasses impériales, à son fils Paul, futur Paul Ier. Joyau de l'architecture néoclassique, cette splendide résidence abrite les trésors d'art décoratif russe et européen sélectionnés par le tsar et son épouse Maria Fiodorovna. Mais sa visite ne serait complète sans une promenade dans le vaste parc qui l'entoure, romantique et peuplé de souvenirs.

A quelques kilomètres de Pavlovsk, Tsarskoïe Selo, « le bourg du tsar » également connu sous le nom de **Pouchkine** (Unesco), est sans doute le domaine impérial le plus grandiose des environs de Saint-Pétersbourg. Au cœur de magnifiques parcs parsemés de pavillons, le **palais Catherine** déploie ses immenses façades bleu ciel ornées de colonnes, de statues et de moulures. Avec ses somptueux intérieurs baroques, dont l'éblouissante « chambre d'ambre » est la salle la plus extraordinaire (visite sous réserve d'ouverture), il est l'incarnation même des fastes de la Russie aux temps des impératrices Élisabeth Petrovna et Catherine II.

Dîner libre.

En soirée, nous découvrirons la ville sous une autre perspective en faisant une **promenade en petit bateau sur les canaux de la ville**, de la Fontanka à la Neva.

Nuit à Saint-Pétersbourg.

J 8 - Dimanche 27 septembre 2020 Saint-Pétersbourg – Paris

L'ancien quartier des marins de Saint-Pétersbourg est dominé par la silhouette toute de bleu, d'or et de blanc de la **cathédrale Saint-Nicolas-des-Marins**. Réalisé au XVIII^e siècle par Tchevakinski, ce fleuron du baroque russe est divisé en deux églises : l'église haute dédiée à l'Épiphanie, et l'église basse dédiée à saint Nicolas, patron des gens de mer. Dans un somptueux décor d'or, de stucs, d'icônes et de sculptures, la fumée des cierges et de l'encens s'élève ici sans relâche depuis plus de 250 ans, malgré les vicissitudes du XX^e siècle.

Nous nous rendons ensuite à la **cathédrale Saint-Isaac**, conçue par l'architecte français Montferrand : son style « Empire russe » est majestueux et grandiose, et la décoration intérieure particulièrement riche.

Déjeuner libre. Transfert à l'aéroport et vol pour Paris avec escale.

Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 30/06/2020.

Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.



Dates, prix, conférenciers

Choisissez parmi nos 2 départs



Anna
Diplômée en littérature
et en histoire de l'art

1 Du 20 au 27 septembre 2020

Groupe de 10 à 23 voyageurs

Annulation production

Prix prestissimo jusqu'au 31/07/2020	2 185 €
Prix presto jusqu'au 19/08/2020	2 215 €
Prix à partir du 20/08/2020	2 240 €
Supplément chambre individuelle	
Prix presto jusqu'au 22/07/2020	450 €
Prix à partir du 23/07/2020	475 €
Sans transport d'approche	Nous consulter
Visa	101 €

Hôtels

Moscou Courtyard Marriott Moscow Paveletskaya 4*

Saint-Petersbourg Sokos Vassilievsky 4*

Transports prévisionnels

Voyage Aller

LX 633 - Swiss

Départ le 20/09/2020 à 09h50 - Paris Roissy CDG / 1

Arrivée le 20/09/2020 à 11h10 - Zurich Zurich airport

LX 1326 - Swiss

Départ le 20/09/2020 à 13h25 - Zurich Zurich airport

Arrivée le 20/09/2020 à 17h50 - Moscou Domodedovo

Voyage Retour

LH 1437 - Lufthansa

Départ le 27/09/2020 à 17h50 - Saint-Petersbourg Pulkovo / 1

Arrivée le 27/09/2020 à 19h45 - Francfort Frankfurt international / 1

LH 1052 - Lufthansa

Départ le 27/09/2020 à 21h30 - Francfort Frankfurt international / 1

Arrivée le 27/09/2020 à 22h45 - Paris Roissy CDG / 1

Dates, prix, conférenciers



Olga

Diplômée de littérature française de l'Université de Saint Pétersbourg

2 Du 20 au 27 septembre 2020

Groupe de 10 à 23 voyageurs

Annulation production

Prix prestissimo jusqu'au 31/07/2020	2 185 €
Prix presto jusqu'au 19/08/2020	2 215 €
Prix à partir du 20/08/2020	2 240 €
Supplément chambre individuelle	
Prix presto jusqu'au 22/07/2020	450 €
Prix à partir du 23/07/2020	475 €
Sans transport d'approche	Nous consulter
Visa	101 €

Hôtels

Moscou Courtyard Marriott Moscow Paveletskaya 4*

Saint-Petersbourg Sokos Vassilievsky 4*

Transports prévisionnels

Voyage Aller

LX 633 - Swiss

Départ le 20/09/2020 à 09h50 - Paris Roissy CDG / 1

Arrivée le 20/09/2020 à 11h10 - Zurich Zurich airport

LX 1326 - Swiss

Départ le 20/09/2020 à 13h25 - Zurich Zurich airport

Arrivée le 20/09/2020 à 17h50 - Moscou Domodedovo

Voyage Retour

LH 1437 - Lufthansa

Départ le 27/09/2020 à 17h50 - Saint-Petersbourg Pulkovo / 1

Arrivée le 27/09/2020 à 19h45 - Francfort Frankfurt international / 1

LH 1052 - Lufthansa

Départ le 27/09/2020 à 21h30 - Francfort Frankfurt international / 1

Arrivée le 27/09/2020 à 22h45 - Paris Roissy CDG / 1

Prestations incluses

- Les vols internationaux Paris/Moscou et Saint-Pétersbourg/Paris, avec escale sur lignes régulières
- Les taxes aériennes
- Le circuit en autocar privé
- Le trajet Moscou/Saint-Pétersbourg en train à grande vitesse SAPSAN
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 12 repas
- Une promenade en bateau sur les canaux de Saint-Pétersbourg
- Un concert ou un spectacle
- Les visites mentionnées au programme
- Un audiophone (oreillettes) pour la durée du circuit
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

Nos prix ne comprennent pas

- Les pourboires d'usage (prévoir 3 € par jour et par participant)
- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les frais de visa

Les autres dates de ce voyage

D'une date à l'autre, l'itinéraire et les prestations peuvent varier. Merci de nous consulter pour connaître les éléments liés à chaque départ.

Du 16 au 23 mai 2021 - Moscou et Saint-Pétersbourg, Avec une soirée musicale au Théâtre Mariinsky

Du 13 au 20 juin 2021 - Moscou et Saint-Pétersbourg,

Pour préparer votre voyage

ARTICLES

Des Varègues aux Romanov par Wladimir Berelowitch

http://www.clio.fr/bibliotheque/des_varegues_aux_romanov.asp

Saint-Pétersbourg ou l'enlèvement d'Europe par Natalia Smirnova

http://www.clio.fr/bibliotheque/saint_petersbourg_ou_l_enlevement_d_europe.asp

La littérature russe des origines : entre politique et religion par Louis Martinez

http://www.clio.fr/bibliotheque/la_litterature_russe_des_origines_entre_politique_et_religion.asp

Les Slaves, des origines aux premières principautés par Michel Kazanski

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_slaves_des_origines_aux_premieres_principautes.asp

La Horde d'or et la Russie par Jean-Paul Roux

http://www.clio.fr/bibliotheque/la_horde_d_or_et_la_russie.asp

Les Varègues, ces Vikings qui firent la Russie ? par Régis Boyer

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_varegues_ces_vikings_qui_firent_la_russie_.asp

La principauté de Novgorod et Alexandre Nevski par Kristjan Toomaspoeg

http://www.clio.fr/bibliotheque/la_principaute_de_novgorod_et_alexandre_nevski.asp

La Russie par François-Georges Dreyfus

http://www.clio.fr/bibliotheque/la_russie.asp

Orthodoxie et littérature en Russie par Louis Martinez

http://www.clio.fr/bibliotheque/orthodoxie_et_litterature_en_russie.asp

Naissance et mort du classicisme russe. Pouchkine et le magistère de l'écrivain par Louis Martinez

http://www.clio.fr/bibliotheque/naissance_et_mort_du_classicisme_russe_pouchkine_et_le_magistere_de_l_ecrivain.asp

LIVRES