

Noël à Naples et au mont Cassin

du 22 au 25 décembre 2021



Votre conférencier



Delphine Hassan

Agrégée de lettres classiques.
Diplômée d'histoire et d'histoire
de l'art.

Les points forts

- Le centre historique de Naples 🏛️
- Les crèches napolitaines de San Gregorio Armeno
- Pompéi 🏛️ et la villa des Mystères
- La galerie nationale de Capodimonte
- Les collections du musée archéologique national
- L'abbaye du Mont Cassin
- Le Chronoguide Italie du Sud

🏛️ Patrimoine mondial de l'UNESCO

Caractère méridional oblige, Naples est sans doute la ville d'Italie où la fête de la Nativité est célébrée avec la ferveur la plus spectaculaire. Les crèches, véritables œuvres d'art dont on ne se lasse pas d'admirer la richesse et la beauté sont installées dans les innombrables églises de la ville et témoignent de l'attachement napolitain à cette tradition. C'est spécialement vrai dans Spaccanapoli, le vieux Naples toujours vrombissant, où les édifices religieux constituent autant de havres de paix. Ainsi San Severo et ses extraordinaires sculptures baroques, ou le cloître en majolique de Santa Chiara. Autres lieux feutrés : les musées. Capodimonte vous offrira les chefs-d'œuvre de la collection Farnèse et l'éclectisme de l'école baroque locale. Au musée archéologique, vous découvrirez le passé antique de la Campanie, avant de l'approfondir in situ à Pompéi, dans les rues et les villas figées dans le temps il y a presque deux millénaires. Ainsi, ce séjour dans la cité parthénopéenne vous en dévoilera les multiples facettes, au milieu d'un peuple exubérant et attachant, mais aussi emplis de dévotion lors de la messe de Noël dans les murs de la vénérable abbaye du Mont-Cassin.

J 1 - Mercredi 22 décembre 2021 Paris – Naples

Vol pour Naples avec escale. Déjeuner libre. Notre première visite sera pour le **musée archéologique**, où se trouvent réunies les magnifiques collections de mosaïques et de fresques provenant de Pompéi et d'Herculanum, parmi lesquelles la remarquable mosaïque représentant la bataille livrée par Alexandre le Grand contre le roi de Perse Darius III. Si on y ajoute les statues de bronze et de marbre exhumées par des décennies de fouilles dans les sites majeurs du golfe de Naples, on comprendra qu'il s'agit de l'un des plus riches musées au monde pour ce qui regarde la connaissance de l'art antique. Dîner inclus. Nuit à Naples.

J 2 - Jeudi 23 décembre 2021 Naples

La rue appelée **Spaccanapoli** (Unesco) – de *spaccare* (fendre) – porte bien son nom et coupe toujours le vieux Naples en deux, comme elle le faisait quand elle était le *decumanus* inférieur de la ville antique. En elle, et dans les ruelles étroites et rectilignes qui l'alimentent, bouillonne le flux vital de la cité. Les balcons ouvragés des demeures, festonnés de linge, les rez-de-chaussée ouverts sur les scènes de la vie quotidienne, les placettes et recoins sont le théâtre grandeur nature d'une animation quasi perpétuelle. En arpentant l'ancien tracé romain des *cardi* et *decumani* nous suivrons le fil rouge de l'évolution artistique parthénopéenne, des nombreux témoignages de l'époque médiévale au baroque exubérant des façades des palais et des églises tel le **Gesù Nuovo**. A l'**église Santa Chiara**, édifiée au XIV^e siècle à la demande de Sancia de Majorque – pieuse épouse de Robert d'Anjou – nous admirerons un intérieur gothique élancé et un **cloître** unique au monde. Orné au XVII^e siècle de majoliques de Capodimonte, il est devenu l'une des images de carte postale les plus connues de la ville. Grâce à la personnalité extraordinaire du prince Raimondo di Sangro, philosophe, scientifique, chimiste et chercheur doté d'une imagination peu commune, la **chapelle de San Severo** est un lieu où la magie et l'art s'entrelacent en créant une atmosphère hors du temps. Les sculptures qu'elle renferme, notamment le magnifique **Christ voilé de Sanmartino**, célèbre pour l'incroyable impression visuelle du voile qui couvre le corps du Christ, en font un véritable manifeste du baroque napolitain. Nous découvrirons ensuite le **marché des crèches napolitaines de San Gregorio Armeno**. C'est en Italie, entre le XV^e et le XVI^e siècle, qu'apparaissent les premières crèches au sens moderne du terme. Elles connaîtront leur apogée à Naples au XVIII^e siècle. Après le déjeuner libre nous visiterons le **musée de Capodimonte** dont la prestigieuse collection Farnèse constitue le noyau central. Nous découvrirons dans ses salles l'école baroque napolitaine qui, de près ou de loin, est redevable au génie du Caravage. Outre son important ensemble de peintures italiennes, nous pourrions aussi y admirer des chefs-d'œuvre de Pieter Bruegel l'Ancien, du Greco et de Ribera qui fut peintre de cour des vice-rois de Naples. Dîner libre. Nuit à Naples.

J 3 - Vendredi 24 décembre 2021 Pompéi – Naples

Pétrifiée par les cendres du Vésuve en 79 de notre ère, **Pompéi** (Unesco) transmet une image d'autant plus intéressante de la société et de la vie quotidienne au sein de l'Empire romain qu'elle est à jamais figée dans le temps. Nous y découvrirons les ensembles monumentaux les plus prestigieux : le **forum**, les **théâtres** et l'**amphithéâtre**, témoignages d'une civilisation des loisirs, les **thermes de Stabies**, mais aussi des exemples significatifs de l'architecture domestique romaine tels que la **rue de l'Abondance et la maison du Faune** où fut retrouvée la mosaïque de la *Bataille d'Alexandre*... A la **villa des Mystères**, nous évoquerons les développements exceptionnels du culte de Dionysos en Campanie. Ses fresques, considérées comme les plus célèbres que l'Antiquité nous ait léguées, mettent en scène un mystérieux rituel d'initiation, en une succession de panneaux qui ont gardé une fraîcheur étonnante. Déjeuner libre en cours de visite. De retour à Naples, une promenade nous permettra d'admirer de l'extérieur les édifices qui marquent la **Naples monumentale** (Unesco), de la place du plébiscite – où le Palais Royal fait face à la façade en demi-cercle de l'église néo-classique Saint-François de Paule – jusqu'au théâtre San Carlo, auquel Stendhal vouait une admiration enthousiaste. Après le **dîner de Noël inclus**, ceux qui le désirent pourront assister à la **messe de minuit en l'église Saint-François de Paule**. Nuit à Naples.

J 4 - Samedi 25 décembre 2021 Mont Cassin - Rome - Paris

Départ pour l'**abbaye du mont Cassin**, la plus vénérable d'Europe occidentale. Fondé en 529 par saint Benoît sur l'emplacement d'un temple antique dédié à Apollon, ce monastère fut le point de départ du mouvement monacal

occidental. Il fut fortement endommagé lors de combats acharnés qui opposèrent les Alliés aux troupes allemandes en 1944, mais, reconstruit, il fut à nouveau consacré en 1964. Le Mont-Cassin peut vraiment être représenté par l'image symbolique d'un chêne séculaire qui, bien que déraciné par l'orage, repousse toujours vigoureusement : *Succisa virescit*. Vous aurez la possibilité d'assister à l'**office de Noël** dans l'église du monastère. **Déjeuner de Noël inclus**. Sur la route de l'aéroport, nous ferons un dernier arrêt pour visiter la **basilique de Sant'Angelo in Formis**. Bâtie dès 1073 par des moines venus du Mont Cassin, elle accueille les visiteurs sous des arcades arabisantes du plus bel effet. Mais le plus remarquable se dévoile à l'intérieur : les trois nefs romanes entièrement décorées de fresques contemporaines de la fondation forment un ensemble unique. La tradition byzantine reste présente dans l'iconographie, comme l'illustre le Christ Pantocrator de l'abside centrale. Pourtant, l'élément local se manifeste par un sens dramatique marqué, un réalisme prégnant dans les scènes du Nouveau Testament et dans la souplesse du dessin du Jugement dernier. Vol pour Paris avec escale.

Informations pratiques

Décalage horaire

Il n'y a pas de décalage horaire entre la France et l'Italie.

Change

La monnaie de l'Italie est l'euro (EUR).



Formalités

- Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité



Bon à savoir

- Les visites du centre historique de Naples s'effectuent à pied. La compagnie aérienne ne fournissant pas de collation en vol, nous vous conseillons d'acheter votre déjeuner libre du premier jour à l'aéroport au départ ou à l'escale.
- Compte tenu de la situation sanitaire actuelle, le conférencier pourra être amené à réaménager le programme des visites sur place.



Hébergement

Ville	Hôtel
Naples	Hotel Decumani de Charme 4*



Transports prévisionnels

	Départ	Arrivée	Référence
Aller	Paris Roissy CDG 22/12/2021 - 06h20	Munich International - Franz Josef Strauss 22/12/2021 - 07h45	Vol Lufthansa LH2239
	Munich International - Franz Josef Strauss 22/12/2021 - 10h45	Naples Capodichino 22/12/2021 - 12h25	Vol Lufthansa LH 1876
Retour	Naples Capodichino 25/12/2021 - 18h20	Munich International - Franz Josef Strauss 25/12/2021 - 20h00	Vol Lufthansa LH1879
	Munich International - Franz Josef Strauss 25/12/2021 - 20h50	Paris Roissy CDG 25/12/2021 - 22h25	Vol Lufthansa LH2238

Prestations



Nos prix comprennent

- Les vols Paris/Naples et retour avec escale, sur lignes régulières
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 1 repas hors boissons
- Le dîner du 24 et le déjeuner du 25 boissons incluses
- Le circuit en autocar privé
- Les visites mentionnées au programme
- Un audiophone (oreillettes) pour la durée du voyage
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio



Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 15 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les pourboires

Prix et disponibilités

Groupe de 11 à 23 voyageurs

Tarifs		Prix (en euros)
Forfait en chambre double	Prix à partir du 22 décembre 2021	1 315 €
Supplément chambre double à usage individuel	Prix à partir du 24 octobre 2021	255€
Sans transport international		Nous consulter

 À lire sur clio.fr

Louis Godart. *La Campanie : terre d'art et d'histoire*
Jean-René Jannot. *L'Italie méridionale, ou l'autre Grèce*
André Vauchez. *L'École française de Rome*
Pierre Racine. *Frédéric II entre légende et histoire*
Yann Le Bohec. *L'Italie du Sud : un espace très romanisé*
Yves-Marie Bercé. *Les Bourbons de Naples*
Frédéric Dassas. *L'art baroque*
Jacques Heers. *Les Angevins à Naples, naissance d'une capitale*
Robert Étienne. *La découverte de Pompéi*

 Bibliographie

dirigé par Philippe Morel
L'art italien du IV^e siècle à la Renaissance. Citadelles & Mazenod, Paris, 1997.

dirigé par Philippe Morel
L'art italien de la Renaissance à 1905. Citadelles & Mazenod, Paris, 1998.

Harold Acton
Les Bourbons de Naples. Perrin, Paris, 1999.

Isabella Valente
L'art à Naples et Pompéi. Hazan, Paris, 2004.

Pierre Milza
Histoire de l'Italie. des origines à nos jours. Fayard, Paris, 2013.

Pascale Lismonde
Le goût de Naples. Le Mercure de France, Paris, 2003.

Colette Vallat
Naples. Le paradis et les diables. Autrement, Paris, 2006. (Autrement Monde)

Robert Etienne
Pompéi. Hachette Littérature, Paris, . (Pluriel)

Roberto Cassanelli
Saint Benoît et son héritage artistique. Cerf, Paris, 2009. (Images)

Claude-Jean Nesmy
Saint-Benoît et la vie monastique. Seuil, Paris, 2001. (Point Sagesses)

Cartoville Naples. Gallimard, , 2017. (Cartoville)

Carte IGN Campanie - Basilicate. 1/200 000. IGN, Paris, 2009. (Tourisme étranger)

Carte Michelin Italie Sud. 1/400 000. Michelin, Paris, 2013.

Plan Michelin de Naples. 1/12 000. Michelin, Paris, 2009.

Guide Bleu Italie du Sud. Hachette Tourisme, Paris, 2008. (Guides Bleus)

Guide Voir Naples et la Côte Amalfitaine. Hachette Tourisme, Paris, 2006. (Guides Voir)

Guide Gallimard Italie. Gallimard, Paris, 2007. (Bibliothèque du voyageur)