

## Vienne. Art et musique

A l'occasion du Nouvel An avec le concert du réveillon au Kursalon, et les expositions "Titien et les femmes" au Kunsthistorisches museum et "L'ère de Dürer" au Belvédère du 29 décembre 2021 au 1er janvier 2022

### Votre conférencier



**Laurence Bernard**  
Agrégee en histoire de l'art

### Les points forts

- Les chefs-d'œuvre du Kunsthistorisches Museum
- La résidence impériale de Schönbrunn 
- Le trésor des Habsbourg à la Hofburg et leurs tombeaux à la crypte des Capucins
- Le pavillon de la Sécession
- Le concert du réveillon au Kursalon
- Le Chronoguide Europe Centrale

 Patrimoine mondial de l'UNESCO

Vienne, Capitale d'Empire, est restée depuis les Habsbourg, mécènes et mélomanes, une capitale artistique qui brille par sa beauté et par la richesse de ses musées. Vous y admirerez les chefs-d'œuvre des artistes de la Sécession mais aussi la plus belle collection au monde de tableaux de Pieter Bruegel l'Ancien. De Rubens à Klimt d'autres artistes nous attendent dans les musées de la ville, qui nous invite aussi à goûter l'animation de ses rues piétonnes chargées d'histoire et les charmes baroques ou Sécession de son architecture. Sans oublier la musique, omniprésente à Vienne. En fin d'année la capitale autrichienne semble emportée par le tourbillon léger des arias de Mozart et des valse de Johann Strauss : au rythme de leurs airs festifs, le concert du réveillon au Kursalon vous permettra de vivre une soirée dans la grande tradition viennoise.

### J 1 - Mercredi 29 décembre 2021 Paris – Vienne

Vol direct vers Vienne. Si Vienne fut une cité romaine, ce ne fut qu'à partir du XIII<sup>e</sup> siècle, lorsqu'elle tomba dans l'escarcelle de la puissante famille des Habsbourg, que la cité prit un essor que ne purent entraver les menaces ottomanes, l'occupation hongroise, les pestes, la guerre de Trente Ans, ou l'occupation par les troupes napoléoniennes ! Devenue la capitale de l'empire d'Autriche, Vienne connut un développement spectaculaire au cours du XIX<sup>e</sup> siècle. Nous entamerons sur le **Graben**, la plus célèbre place de la ville, notre découverte du **centre historique de Vienne** (Unesco), jalonné de témoignages de son passé médiéval et de souvenirs rappelant son rang de capitale d'empire. Après le déjeuner inclus, nous admirerons la **cathédrale Saint-Etienne**, qui, édifiée au XIII<sup>e</sup> siècle en style roman, fut continuée en style gothique. A l'intérieur, d'innombrables œuvres d'art médiévales ou Renaissance lui donnent une riche parure. Notre promenade nous mènera ensuite vers la place de l'Université où s'élève **l'église des Jésuites**. Son intérieur spectaculaire est couvert d'une voûte en trompe-l'œil due au père Pozzo. Cheminant dans un réseau dense de ruelles, nous croiserons ensuite des lieux aux noms évocateurs, comme le Marché à la Viande, avant de découvrir le *Hoher Markt*, vaste place aménagée sur l'ancien forum romain de Vindobona. Pour terminer la journée "à la viennoise", nous ferons une **halte gourmande dans la célèbre pâtisserie Gerstner**, ancien fournisseur de la cour. Dîner libre. Nuit à Vienne.

### J 2 - Jeudi 30 décembre 2021 Vienne

L'Autriche doit une large part de son identité à la dynastie des Habsbourg qui y régna près de huit siècles. Construit sous Léopold I<sup>er</sup> pour être le pendant de Versailles, redessiné pour Marie-Thérèse, le **palais de Schönbrunn** (Unesco) conserve aussi les souvenirs des séjours de François-Joseph. Dans cette résidence d'été de la famille impériale, le baroque s'apaise dans les lignes architecturales, tandis que le rococo s'épanouit encore dans la décoration intérieure. Nous visiterons les **salles d'apparat du château**, marquées par la présence de l'impératrice Marie-Thérèse et le souvenir du jeune Mozart qui s'y produisit, et terminerons par une promenade dans le parc. Déjeuner inclus. Nous visiterons ensuite le **Kunsthistorisches Museum**. Les Habsbourg ont collectionné avec passion les chefs-d'œuvre de la peinture européenne du XV<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle. Pour abriter ces collections, François-Joseph fit construire ce grandiose musée des Beaux-Arts dont nous verrons les plus beaux fleurons : Titien, Tintoret, Véronèse, Caravage, Rubens, Vermeer, Rembrandt et bien d'autres. Nous admirerons en particulier le plus bel ensemble existant de tableaux de Bruegel l'Ancien. **Visite de l'exposition Titien et les femmes** Titien, plus que tout autre peintre, savait peindre les femmes de manière tout aussi intellectuelle et élégante qu'idéalisée et agréable. Dans ses tableaux, les femmes et leurs vêtements brillent d'un éclat particulier, d'autant plus que la femme vénitienne jouissait d'une position unique dans la Haute Renaissance. Grâce à des prêts d'œuvres prestigieuses de Titien mais aussi de Tintoret, Véronèse, Bordone ou Lotto, l'exposition vous offrira une éblouissante réflexion sur la femme au XVI<sup>e</sup> siècle et une belle galerie de la mode de l'époque, avec ses tissus précieux, ses coiffures travaillées, ses riches bijoux et ses perles... Nous poursuivrons enfin notre déambulation le long de rues riches d'histoire, jusqu'au **Ring**, bordé de constructions monumentales, comme l'imposant **Rathaus** dont la façade d'inspiration néogothique sera mise en valeur par les illuminations de cette fin d'année. Dîner libre. Nuit à Vienne.

### J 3 - Vendredi 31 décembre 2021 Vienne

Le matin, nous nous rendons au **palais du Belvédère**, ancienne résidence d'été du prince Eugène de Savoie, où nous verrons les tableaux des grands peintres autrichiens, notamment Klimt et Schiele, figures majeures de la Sécession viennoise. **Visite de l'exposition L'ère de Dürer** A l'aube du XVI<sup>e</sup> siècle, l'art en Autriche ouvre une nouvelle page de son histoire grâce à plusieurs peintres de renom. Le principal est bien sûr Albrecht Dürer, exceptionnel tant par son talent que par son goût de l'innovation, dont témoignent ses recherches sur l'anatomie ou la perspective, ses voyages et ses contacts avec les humanistes. C'est lui qui le premier offrit aux pays germaniques la composition rigoureuse et la lumière éclatante de la Renaissance italienne, qu'un séjour vénitien lui avait révélées. Mais il faut aussi citer les œuvres de Lucas Cranach l'Ancien, Albrecht Altdorfer ou Jörg Breu qui à la même époque, marquèrent la transition du gothique tardif à la Renaissance. Cette exposition vous dévoilera toute la richesse de ce chapitre de l'art autrichien, jusqu'à présent peu étudié. Déjeuner libre. Nous nous rendons ensuite dans la plus belle des églises baroques de la ville : **Saint-Charles-Borromée**, fondée par Charles VI à la suite d'un vœu formulé pendant la peste de 1713. Puis nous visiterons le **Pavillon de la Sécession**, ce

mouvement en rupture avec l'historicisme fondé par Olbrich en 1897. Ce bloc carré blanc, recouvert d'une coupole resplendissante, a conservé la "Frise Beethoven", étonnante composition due au talent de Gustav Klimt. Elle est la transposition picturale des quatre mouvements de la 9e symphonie du musicien allemand, et se termine sur l'hymne à la joie, "ce baiser au monde entier". Dans la **crypte des Capucins**, nous suivons enfin l'évolution stylistique des tombeaux de la dynastie des Habsbourg depuis le XVIIe siècle. **Dîner de réveillon inclus. Concert de réveillon au Kursalon.** Érigé au milieu du XIXe siècle, en bordure du Ring mais dans l'écrin de verdure du Parc Municipal, le Kursalon est un splendide bâtiment de style Renaissance italienne, alors très en vogue dans la Vienne de François-Joseph. D'abord lieu de thermalisme où l'on venait boire les eaux curatives, il accueille dès 1868 un premier concert d'œuvres de Johann Strauss, et devient l'endroit à la mode où la bonne société viennoise vient célébrer la valse et la joie de vivre. Vous poursuivrez cette tradition en participant à ce concert traditionnel autour des grands airs de Mozart et de Strauss pour achever l'année sur des accords gracieux... Nuit à Vienne.

#### **J 4 - Samedi 1er janvier 2022 Vienne – Paris**

Le matin, nous longerons le complexe architectural de la **Hofburg**, palais impérial que chaque Habsbourg ou presque contribua à agrandir. Nous y découvrirons le **trésor du palais impérial**, témoignage de la puissance du Saint Empire romain germanique et des Habsbourg. Déjeuner inclus. Transfert à l'aéroport et vol direct pour Paris.

### Décalage horaire

Il n'y a pas de décalage horaire entre la France et l'Autriche.

### Change

La monnaie officielle de l'Autriche est l'euro (EUR).



### Formalités

- Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité



### Bon à savoir

- Les visites du centre de Vienne s'effectuent à pied et en empruntant les transports en commun.
- Le centre-ville de Vienne étant fermé à la circulation la nuit de la Saint Sylvestre, le retour du réveillon se fera en transports en commun.
- Pour le concert de réveillon, prévoir une robe de soirée pour les femmes et un smoking ou costume sombre pour les hommes.
- Compte tenu de la situation sanitaire actuelle, le conférencier pourra être amené à réaménager le programme des visites sur place.



## Hébergement

Ville	Hôtel
<b>Vienne</b>	<b>Wandl 4*</b>  Un hôtel historique, élégant et confortable. Une situation idéale au coeur de Vienne, à deux pas de la place Saint-Etienne et des chambres spacieuses à la décoration soignée.



## Transports prévisionnels

	Départ	Arrivée	Référence
<b>Aller</b>	Paris Roissy CDG 29/12/2021 - 10h00	Vienne Vienna International - Schwechat 29/12/2021 - 11h55	Vol Austrian Airlines OS 412
<b>Retour</b>	Vienne Vienna International - Schwechat 01/01/2022 - 17h20	Paris Roissy CDG 01/01/2022 - 19h25	Vol Austrian Airlines OS 417

## Prestations



### Nos prix comprennent

- Les vols internationaux directs Paris/Vienne et retour, sur lignes régulières
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 3 repas (hors boissons) et le dîner de réveillon (boissons incluses)
- Le concert du réveillon au Kursalon
- Un goûter à la pâtisserie Gerstner
- Les déplacements en autocar privé et en transports en commun
- Les visites mentionnées au programme
- Un audiophone (oreillettes) pour la durée du voyage
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio



### Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 15 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les pourboires

## Prix et disponibilités

Groupe de 14 à 23 voyageurs

Tarifs		Prix (en euros)
<b>Forfait en chambre double</b>	Prix à partir du 29 décembre 2021	1 695 €
<b>Supplément chambre individuelle</b>	Prix à partir du 31 octobre 2021	160€
<b>Sans transport international</b>		<b>Nous consulter</b>

 À lire sur clio.fr

Georges Castellan. L'Europe centrale : creuset européen

Georges Castellan. Vienne au cœur de l'Europe

Marie-Annick Sékaly. Klimt et les femmes à Vienne

Barbara Malecka Contamin. Réincarnation ou mort de l'opéra

Georges Castellan. Les Habsbourg, une famille pour un empire

Rudolf Fellmann. Les origines des peuples germaniques

Frédéric Dassas. L'art baroque

Yann Le Bohec. Les provinces danubiennes de l'Empire romain : Celtes, Romains, Germains

Lorenzo Pericolo. Petrus Paulus Rubens (Siegens 1577 - Anvers 1640)

Jean-Michel Brèque. Mozart, ou la divine humanité

 Bibliographie

Olivier Milza de Cadenet

*Histoire de l'Autriche*. Hatier, Paris, 1995. (collection nations d'Europe)

Jean-Paul Bled

*Histoire de Vienne*. Fayard, Paris, 1998. (Histoire des grandes villes du monde)

Henry-Louis de La Grange

*Vienne, une histoire musicale*. Fayard, Paris, 1995.

Henri Bogdan

*Histoire des Habsbourg*. Perrin, Paris, 2005.

Rolf Toman, Achim Bednorz et Gerald Zugmann

*Vienne : art et architecture*. Könemann, Paris, 2006.

Hans Bizans

*Vienne fin de siècle*. Hazan, Paris, 2005.

Philippe et Françoise Roberts-Jones

*Pierre Bruegel l'Ancien*. Flammarion, Paris, 2011. (Les grandes monographies)

Serge Lemoine

*Vienne 1900 : Klimt Schiele Moser Kokoschka*. RMN, Paris, 2005.

David Tarot

*Vienne et l'Europe centrale*. PUF-Clio, Paris, 2012. (Cultures Guides)

Jean-Paul Bled

*L'agonie d'une monarchie. Autriche-Hongrie 1914-1920*. Taillandier, , 2014.

*Cartoville Vienne*. Gallimard, , 2017. (Cartoville)

*Guide Vert Vienne*. Michelin, Paris, 2013.

*Guide Voir Vienne*. Hachette Tourisme, Paris, 2015. (Guides Voir)

*Un grand week-end à Vienne*. Hachette Tourisme, Paris, 2017. (Un grand week-end à)