

## Moscou. Art et Musique

A l'occasion du Nouvel An, avec une soirée musicale  
du 28 décembre 2021 au 1er janvier 2022



### Votre conférencier




**Anna Voïnova**

Diplômée en littérature et en  
histoire de l'art

### Les points forts

- La place Rouge et le Kremlin 
- La galerie des Icônes au musée Tretiakov
- La laure de la Trinité-Saint-Serge à Serguiev Possad 
- Une soirée musicale
- Le Chronoguide Moscou

 Patrimoine mondial de l'UNESCO

Moscou, ville-monde, emblématique de la Russie sous toutes ses formes depuis la fondation de la Rus au Moyen-Age jusqu'aux transformations actuelles du XXI<sup>e</sup> siècle, vaut bien cinq jours de découverte. Ce séjour vous permettra d'effleurer en maints endroits l'âme de la capitale de toutes les Russies. Vous le ferez dans la Galerie Tretiakov, à travers les yeux des peintres d'icônes, fascinants témoins de la religiosité du peuple russe. La Nouvelle Galerie Tretiakov expose le dynamisme de l'avant-garde picturale, au côté du réalisme soviétique qui triomphe dans le parc des statues déboulonnées. Le souvenir des Tsars et des bolchéviques est omniprésent au Kremlin et sur la place Rouge qui s'allonge en contrebas. Dans la plaine infinie, les coupoles dorées et étoilées du monastère de Serguiev Possad seront comme un phare surgi du passé le plus glorieux. Et bien sûr, il n'est question d'oublier ni la littérature, au musée Tolstoï, le plus russe des grands écrivains, ni la musique, lors d'une soirée dans une des salles prestigieuses de la ville. L'an nouveau sera assurément bien accueilli par un si riche programme !

### J 1 - Mardi 28 décembre 2021 Paris – Moscou

Vol pour Moscou. Nuit à Moscou.

### J 2 - Mercredi 29 décembre 2021 Moscou

A Moscou, le **métro**, en plus d'être un moyen commode de se déplacer, est aussi une véritable oeuvre d'art. Nous découvrirons quelques unes des plus belles stations en nous rendant vers le cœur de la ville. Près de neuf siècles de l'histoire de la Russie s'inscrivent dans le fantastique ensemble de la **place Rouge** (Unesco) et du **Kremlin** (Unesco) dont les remparts ont connu le joug des Mongols, les colères d'Ivan le Terrible, les machinations de Boris Godounov, les chevauchées de la Grande Armée, la faucille et le marteau communistes... Nous commencerons nos visites à l'extrémité de la place Rouge où se tient l'incontournable **basilique Basile le Bienheureux**. Ses bulbes chamarrés reconnaissables entre tous se dressent comme un emblème audacieux et éclatant de couleurs du génie architectural russe. Ses décors intérieurs ne déparent pas la féerie de l'extérieur : autour de l'église centrale dédiée à l'Intercession de la Vierge, les chapelles sont richement ornées de fresques et d'icônes. Toute son architecture traduit parfaitement l'œuvre de liesse et de louange à Dieu souhaitée par Ivan le Terrible pour commémorer sa victoire de 1552 sur les Tatars. L'après-midi, nous franchirons l'enceinte triangulaire du **Kremlin**, surmontée de tours des XVIe et XVIIe siècles, pour découvrir le centre religieux, historique et politique de la Russie. Les bulbes dorés de la **place des cathédrales**, qui réunit un ensemble d'églises et de palais, signalent de loin l'emplacement du cœur vivant de l'orthodoxie russe. Nous visiterons la **cathédrale de l'Assomption** érigée au XVe siècle par l'architecte italien Aristote Fioravanti, et lieu du couronnement de nombreux tsars, dont Ivan IV le Terrible. Le **palais des Armures** nous dévoilera ensuite sa rare concentration de richesses, fabuleux trésors des tsars et bijoux de la couronne. Les fameux œufs de la maison Fabergé faits de pierres et de métaux précieux côtoient d'innombrables pièces d'orfèvrerie, argenterie, vêtements impériaux, trônes, couronnes et carrosses, témoins du talent des artisans et du faste de la cour de Russie. Une promenade passant par la **place des Théâtres** et le **Bolchoï** nous ramènera enfin sur l'immensité de la place Rouge. Nuit à Moscou.

### J 3 - Jeudi 30 décembre 2021 Moscou

Née de la volonté de Pavel Tretiakov (1832-1898) – riche négociant passionné d'art, patriote russe et soucieux du rayonnement culturel de son pays – la **galerie Tretiakov**, l'un des plus anciens et des plus prestigieux musées de Moscou, est entièrement consacrée à l'art russe. Dans sa magnifique collection d'icônes de l'ancienne Russie se distinguent la Vierge de Vladimir et la Sainte Trinité d'Andreï Roublev, images emblématiques de la spiritualité russe. Elles côtoient l'art réaliste des « peintres ambulants », les chefs-d'œuvre des portraitistes russes du XVIIIe, des portraits romantiques, des paysages et des tableaux historiques, pour présenter à la fois l'évolution d'un art et celle d'une société. Puis nous profiterons d'une promenade dans le **Parc des statues déboulonnées** où les statues de Lénine, Marx et Staline côtoient celle de l'écrivain Maxime Gorki. Ce site unique, créé en 1992, fait figure de véritable cimetière des statues de l'époque soviétique, pour partie récupérées après la chute du régime. Juste à côté, la **Nouvelle Galerie Tretiakov** est consacrée à l'art Russe depuis 1905. Nous y découvrirons bien sûr les grands maîtres de l'avant-garde, tels Vassily Kandinsky, Marc Chagall et Kasimir Malevitch, mais aussi l'art de la période soviétique trop souvent mal connu et indûment réduit au réalisme socialiste. Nous terminerons la journée à l'ombre d'un grand nom de la littérature : **Léon Tolstoï**. L'isba où il vécut avec sa famille de 1895 à 1901, nichée à l'entrée d'un parc ombragé, détonne sans son environnement urbain. Transformée en musée, elle restitue à ses visiteurs le souffle de l'écriture du génie russe, et l'atmosphère de ce qui fut l'un des salons littéraires les plus prisés de Moscou. **Soirée musicale au théâtre Stanislavski**. Nuit à Moscou.

### J 4 - Vendredi 31 décembre 2021 Moscou – Serguiev Possad

Nous partirons le matin pour les régions boisées qui recèlent les cités de l'Anneau d'or, dont **Serguiev Possad**, connue sous le nom de Zagorsk à l'époque soviétique. Née de la personnalité de saint Serge de Radonège, la **laure de la Trinité-Saint-Serge** (Unesco) fut, au XVe siècle, le monastère le plus puissant de Russie. Impossible de le manquer : on voit de loin émerger de ses puissantes murailles fortifiées les bulbes de la collégiale de l'Assomption. Autour de la coupole centrale, traditionnellement dorée, s'ordonnent quatre coupoles d'un bleu profond, parsemées d'un semi d'étoiles. Comptant aujourd'hui au nombre des trois "Laure" de Russie et parfois désignée comme le "Vatican orthodoxe russe", son joyau le plus précieux est la collégiale de la Trinité, dont

l'unique coupole abrite une iconostase due au pinceau du fameux Andreï Roublev. Déjeuner à Serguiev Possad puis retour à Moscou. **Dîner de réveillon.** Nuit à Moscou.

#### **J 5 - Samedi 1er janvier 2022 Moscou – Paris**

Un tour de ville en autocar nous fera passer par la gare de Biélorussie, la rue Tverskaïa (ex rue Gorki) – premier tronçon de la route reliant autrefois Moscou à Saint-Pétersbourg ainsi que par l'université Lomonossov qui bénéficie d'un point de vue unique sur la ville et le fleuve. Nous découvrirons enfin le **cimetière du couvent Novodievitchi**, véritable panthéon national où reposent notamment Boris Eltsine et Nikita Khrouchtchev, les écrivains Nicolas Gogol et Anton Tchekhov ou le compositeur Sergueï Prokofiev, aux côtés de nombreux nobles et notables de la Russie éternelle. Déjeuner libre. Trajet vers l'aéroport de Moscou et vol pour Paris.

### Décalage horaire

Le décalage horaire entre la France et la région de Moscou et Saint-Pétersbourg est de + 2h quand la France est à l'heure d'hiver et de + 1h quand elle est à l'heure d'été. Le décalage horaire entre la France et Novossibirsk est de + 5h quand la France est à l'heure d'hiver et de + 4h quand elle est à l'heure d'été. Le décalage horaire entre la France et Irkoutsk est de + 7h quand la France est à l'heure d'hiver et de + 6h quand elle est à l'heure d'été. Rappel : en France l'heure d'été commence le dernier dimanche de mars et l'heure d'hiver commence le dernier dimanche d'octobre

### Change

La monnaie officielle de la Russie est le rouble (RUB). Pour connaître le taux de change actuel vous pouvez consulter le site [www.xe.com/fr](http://www.xe.com/fr). Les cartes bancaires internationales Visa et MasterCard sont largement acceptées et permettent de faire des retraits d'espèces.



### Formalités

- Un passeport, valable encore 6 mois après la date du retour du voyage
- Un visa pour la Russie



### Bon à savoir

- Les visites de Moscou s'effectuent en autocar privé, à pied et en métro.
- Le programme musical indiqué par la salle de concert est susceptible de modifications de dernière minute dont Cléo ne saurait être tenue responsable.
- Compte tenu de la situation sanitaire actuelle, le conférencier pourra être amené à réaménager le programme des visites sur place.



## Hébergement

Ville	Hôtel
<b>Moscou</b>	Crowne Plaza Tretyakovskaya (ex. Aquamarine) 4*



## Transports prévisionnels

	Départ	Arrivée	Référence
<b>Aller</b>	Paris Roissy CDG 28/12/2021 - 08h45	Francfort Frankfurt international 28/12/2021 - 10h00	Vol Lufthansa LH 1027
	Francfort Frankfurt international 28/12/2021 - 12h45	Moscou Domodedovo 28/12/2021 - 17h55	Vol Lufthansa LH 1446
<b>Retour</b>	Moscou Domodedovo 01/01/2022 - 16h15	Francfort Frankfurt international 01/01/2022 - 17h50	Vol Lufthansa LH 1445
	Francfort Frankfurt international 01/01/2022 - 21h15	Paris Roissy CDG 01/01/2022 - 22h30	Vol Lufthansa LH 1050

## Prestations



### Nos prix comprennent

- Les vols internationaux Paris/Moscou et retour, avec escale sur lignes régulières
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double
- La pension complète du dîner du 1<sup>er</sup> jour au petit-déjeuner du 5<sup>e</sup> jour
- Le dîner de réveillon, boissons incluses
- Les déplacements en autocar privé
- Les visites et le spectacle mentionnés au programme
- Un audiophone (oreillettes) pour la durée du circuit
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio



### Nos prix ne comprennent pas

- Les pourboires d'usage ( prévoir 3 € par jour et par participant )
- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 15 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les frais de visa

## Prix et disponibilités

Groupe de 10 à 23 voyageurs

Tarifs		Prix (en euros)
<b>Forfait en chambre double</b>	Prix Prestissimo jusqu'au 26 octobre 2021	1 655 €
	Prix Presto jusqu'au 27 octobre 2021	1 685 €
	Prix à partir du 28 octobre 2021	1 710 €
<b>Supplément chambre individuelle</b>	Prix Presto jusqu'au 29 octobre 2021	180 €
	Prix à partir du 30 octobre 2021	200€
<b>Sans transport international</b>		<b>Nous consulter</b>
<b>Visa</b>		101 €

## À lire sur clio.fr

Wladimir Berelowitch. Des Varègues aux Romanov

Louis Martinez. La littérature russe des origines : entre politique et religion

Michel Kazanski. Les Slaves, des origines aux premières principautés

Jean-Paul Roux. La Horde d'or et la Russie

Régis Boyer. Les Varègues, ces Vikings qui firent la Russie ?

Kristjan Toomaspoeg. La principauté de Novgorod et Alexandre Nevski

François-Georges Dreyfus. La Russie

Louis Martinez. Naissance et mort du classicisme russe. Pouchkine et le magistère de l'écrivain

Wladimir Berelowitch. Pierre le Grand fut-il le Pygmalion de la Russie ?

## Bibliographie

Michel Heller

*Histoire de la Russie et de son Empire*. Perrin, Paris, 2015.

Hélène Carrère D'Encausse

*Catherine II*. Fayard, Paris, 2002. (Biographies)

Alexei Kometch

*Monastères russes*. Citadelles et Mazenod, Paris, 2001.

Vladimir Fédorovski

*Le roman du kremlin*. Le livre de poche, Monaco, 2005.

Nicolas Werth

*Histoire de l'Union soviétique : de l'Empire russe à l'Union soviétique, 1900-1990*. PUF, Paris, 2017.

Véra Traimond

*Architecture de la Russie ancienne Xe-XVIIe siècles*. Hermann, Paris, 2004.

Wladimir Berelowitch

*Le grand siècle russe d'Alexandre I à Nicolas II*. Gallimard, Paris, 2005. (Découvertes)

Jannic Durand (dir.)

*Sainte Russie. L'art russe des origines à Pierre le Grand*. Somogy, Paris, 2010.

Hélène Carrère d'Encausse

*La Russie entre deux mondes*. Hachette, , 2011. (Pluriel)

André Lischke

*Histoire de la musique russe. Des origines à la révolution*. Fayard, Paris, 2006. (Les chemins de la musique)

*Cartoville Moscou*. Gallimard, , 2017. (Cartoville)

Jean-Pierre Arrignon

*Culture-Guides Russie*. PUF-Clio, Paris, 2008. (Cultures Guides)



*Guide Vert Moscou et Saint Pétersbourg* . Michelin, Paris, 2015.

*Guide Voir Moscou* . Hachette Tourisme, Paris, 2014. (Guides Voir)