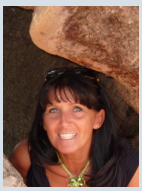
clio
Voyages culturels

Les Pouilles. Entre Orient et Occident

Bari, Castel del Monte, Lecce, Matera
du 26 décembre 2021 au 2 janvier 2022

Votre conférencier



Sonia Capriati
Docteur en Histoire de l'art

Les points forts

- La basilique San Michele à Monte Sant'Angelo et sa grotte 🏛
- Le roman apulien de cathédrales en cathédrales : Bari, Trani, Bitonto...
- La forteresse de Frédéric II à Castel del Monte 🏛
- Le dédale des Sassi de Matera 🏛
- Les mystérieux Trulli d'Alberobello 🏛
- La mosaïque de la cathédrale d'Otrante
- Lecce, la perle baroque des Pouilles
- Le Chronoguide Italie du Sud

🏛 Patrimoine mondial de l'UNESCO

C'est une « autre Italie » que nous vous proposons de découvrir à travers cette région à la personnalité originale et attachante où se mêlent vignes et oliveraies enserrant de pittoresques villages dont les quais de marbre surplombent l'Adriatique. Les trulli – célèbres habitations traditionnelles en pierres sèches d'Alberobello – témoignent de la permanence d'une identité toute particulière, antérieure à la colonisation hellénique qui fit entrer la Grande Grèce dans l'espace de la civilisation méditerranéenne née sur les rives de l'Égée. Les collections de Matera et de Ruvo vous permettront de découvrir le raffinement extrême de la céramique produite par l'Apulie romaine. Les Pouilles ont ensuite connu des épisodes byzantin, normand, souabe et angevin. C'est l'étrange château de Castel del Monte qui évoque le mieux le projet universel de l'empereur Frédéric II de Hohenstaufen, prince germanique et méditerranéen qui rêva vainement de réunir l'Orient et l'Occident. Les Pouilles furent en effet un avant-poste de la Chrétienté face au péril turc et, après la victoire de Lépante, la région connut un développement spectaculaire, dont témoigne Lecce – la « perle baroque des Pouilles » – ; signe d'un temps où l'Italie du Sud n'était pas encore devenue ce Mezzogiorno à la pauvreté légendaire né des déséquilibres d'une unité nationale conçue par le Nord et mise en œuvre à son profit.

Clio, 34 rue du Hameau, 75015 Paris - Réservez par téléphone au **01 53 68 82 82** ou sur notre site internet **www.clio.fr**

Votre itinéraire

J 1 - Dimanche 26 décembre 2021 Paris – Bari – Barletta
Vol avec escale pour Bari. Déjeuner libre. Route pour Barletta. Dîner inclus et **nuit à Barletta**.

J 2 - Lundi 27 décembre 2021 Molfetta – Giovinazzo – Bitonto – Trani – Barletta (100 km)
Le matin nous nous dirigerons vers la côte au nord de Bari, où s'égrène un chapelet de petites villes veillées par leurs cathédrales blanches typiques de la période normande. Nous découvrirons tout d'abord le **Duomo Vecchio de Molfetta**, magnifique église romane (XIIe-XIIIe siècle) aux curieuses coupoles pyramidales et la **cathédrale de Giovinazzo**, datant de la même période mais dont l'intérieur a été complètement refait en style baroque. A **Bitonto** – la *Butuntum* romaine –, entre maisons nobiliaires et petits palais, nous visiterons la **cathédrale Saint-Valentin**, autre église romane à la sobre élégance qui conserve un exceptionnel ambon sculpté du XIIIe siècle qui représenterait l'empereur Frédéric II. Déjeuner libre. En point d'orgue de la journée, nous visiterons la **cathédrale de Trani**, l'une des plus représentatives de ce style très particulier des Pouilles et la plus suggestive de par son emplacement privilégié en bordure des flots. Construite à partir de 1099 sur le site de l'ancienne église Sainte-Marie, qui en devint la crypte, l'élégante cathédrale est consacrée à un saint Nicolas pèlerin qui vint mourir à Trani et qui n'a rien à voir avec l'évêque thaumaturge patron de Bari. On y accédait par une précieuse porte en bronze sculptée en 1180 par Barisano da Trani, aujourd'hui conservée à l'intérieur de l'église. Dîner libre et **nuit à Barletta**.

J 3 - Mardi 28 décembre 2021 Monte Sant'Angelo – Siponto – Barletta (155 km)
Nous commencerons la journée par une promenade dans les rues de **Barletta**, ponctuées d'élégants palais du XIXe siècle. Près de la **basilique du Saint-Sépulcre** se dresse fièrement le **Colosse**, gigantesque statue en bronze de plus de cinq mètres représentant un empereur romain (Ve siècle). Nous prendrons ensuite la route en direction du nord et, traversant un très beau paysage, gagnerons la cité millénaire de **Monte Sant'Angelo**. Elle domine à 800 mètres d'altitude le promontoire du Gargano, vaste plateau calcaire entrecoupé de vallées encaissées, s'avançant majestueusement vers la mer Adriatique. Déjeuner inclus. Fondé au Ve siècle par les

Lombards, le **sanctuaire de Saint Michel** (Unesco) est le plus ancien lieu de culte consacré à Saint Michel en Europe. Selon la tradition, l'archange apparut en 490 à l'évêque de Bénévent pour lui ordonner de créer une église dans une grotte. Il réapparut en 663 pour prédire la victoire des Lombards sur les Byzantins à la bataille de Sipuntum. La ville devint dès lors un lieu de pèlerinage important et le port de départ des expéditions en Terre Sainte. Les portes de la crypte romane viennent de Constantinople et datent de 1076, alors que la ville était devenue la capitale régionale des Normands. Nous visiterons aussi l'étonnant **baptistère de Saint Jean**, connu – de manière erronée – comme le "tombeau de Rotari". Après être redescendus dans la plaine, nous découvrirons près de Manfredonia l'insolite église romane aux allures orientalisantes **Santa Maria Maggiore de Siponto**, à coté de laquelle une œuvre d'art contemporaine en grillage métallique restitue les volumes de l'ancienne basilique paléochrétienne. Dîner libre. **Nuit à Barletta**.

J 4 - Mercredi 29 décembre 2021 Ruvo di Puglia – Castel del Monte – Matera (130 km)
A **Ruvo di Puglia** nous visiterons le **musée du palais Jatta**, ancienne maison de maître qui abrite une collection d'extraordinaires céramiques apuliennes, produit de la fécondation du génie local par l'art grec **sous réserve d'ouverture*. Nous gagnerons ensuite la **cathédrale** romane, qui présente un beau portail à l'embrasure richement sculptée et une vaste rosace surmontée par un mystérieux personnage assis. Déjeuner libre. Solitaire sur une colline dépouillée, **Castel del Monte** (Unesco), la « couronne des Pouilles », de forme octogonale, impressionne par son imposante silhouette autant qu'elle séduit par sa pureté géométrique. Cette forteresse, qui est parfois considérée comme le « parfait mariage de la poésie et des mathématiques », reflète la personnalité hors du commun de **Frédéric II Hohenstaufen**, petit-fils de Frédéric Barberousse, duc de Souabe, roi de Sicile, roi de Germanie, empereur, et roi de Jérusalem... Ouvert à la lumière des sciences, imprégné de philosophie antique aussi bien que de sagesse arabe et juive, poète et mathématicien à ses heures, Frédéric II a su s'entourer d'une cour que l'on a pu qualifier de « république des savants ». Route vers **Matera**, dans la région voisine de Basilicate. Dîner inclus. **Nuit à Matera**.

J 5 - Jeudi 30 décembre 2021 Altamura – Gravina in Puglia – Matera
La tradition d'un habitat rupestre dans les Pouilles remonte à la préhistoire. L'influence du monachisme oriental puis la crainte des invasions arabes favorisèrent le développement d'établissements rupestres religieux au Moyen Age. Le matin, nous découvrirons d'abord la **vieille ville d'Altamura avec sa belle cathédrale** voulue par Frédéric II, à laquelle Robert d'Anjou fit ajouter un riche portail gothique. Nous rejoindrons ensuite **Gravina in Puglia**. Au cœur de ses rues étroites et tortueuses, nous découvrirons l'ancienne demeure d'un riche propriétaire de *latifondia*. Édifiée sur une ancienne chapelle rupestre, elle abrite maintenant le beau **musée Pomarici Santomasi** qui illustre toutes les phases historiques de la région. Déjeuner inclus puis retour à Matera. **Matera** est l'une des plus anciennes cités d'Europe encore habitée, à l'instar de Jéricho en Palestine. Perchée sur les flancs d'un ravin percé de nombreuses grottes, elle fut d'ailleurs filmée souvent, depuis Pasolini et l'*Évangile selon Matthieu*, pour représenter la Judée biblique. C'est au Ve et VIIIe siècle, que, persécutés par les Sarrasins, des moines byzantins se réfugièrent en masse dans ***les Sassi*** (Unesco) – littéralement les pierres –, et y creusèrent d'innombrables églises et monastères troglodytes, au pied des escaliers enchevêtrés de la ville elle-même. Lacis inextricable de maisons et de ruelles reliées par des passages souterrains, la ville connut ensuite son heure de gloire sous les Normands avant de tomber dans l'oubli… Nous visiterons également le **musée national Domenico Ridola**, qui nous montrera d'autres exemples de l'élégante céramique apulienne antique. Dîner libre. **Nuit Matera**.

J 6 - Vendredi 31 décembre 2021 Alberobello – Ostuni – Gallipoli – Lecce (270 km)
Sur la route du talon de la botte, traversant une campagne riante, nous nous arrêterons à **Alberobello** pour y admirer les mystérieux **trulli** (Unesco), habitations traditionnelles en pierres sèches dont l'origine reste encore très controversée. Nous ferons ensuite étape à **Ostuni**, qui renferme un centre historique charmant, d'une blancheur éblouissante dans la lumière du *Mezzogiorno* italien. Déjeuner libre. Dans l'après-midi nous arriverons à **Gallipoli**, adorable petit port dont les maisons cubiques sont léchées par la mer Ionienne. Nous pénétrerons ensuite au cœur de la péninsule du Salento pour gagner **Lecce**. Dîner inclus. **Nuit à Lecce**.

J 7 - Samedi 1er janvier 2022 Otrante – Lecce
Rattachée au royaume de Naples en 1463, **Lecce** connut une histoire tourmentée au cours de laquelle elle subit à plusieurs reprises les pillages des Turcs. Après la bataille de Lépante en 1571 qui la mettait définitivement hors d'atteinte des incursions ottomanes, elle connut une période de prospérité qui se traduisit, sous l'impulsion des

autorités ecclésiastiques de la ville relayée par les familles nobiliaires et les riches marchands, par une floraison baroque unique en Italie du Sud. L'unité de style et l'harmonie qui s'en dégage fait, sans conteste, de Lecce la **perle baroque des Pouilles**. Nous le constaterons au cours d'une longue promenade qui nous permettra de visiter, entre autres merveilles au décor foisonnant de pierre rose, la **basilique Santa Croce** et le **Duomo**. Déjeuner inclus puis route pour Otrante. Postée en sentinelle sur le talon de la botte italienne, **Otrante** – la porte de l'Orient – a conservé son cœur médiéval et l'atmosphère d'une ville commerçante entourée de murailles. Dans sa **cathédrale** dédiée à la Vierge de l'Annonciation, un exceptionnel pavement en mosaïque remontant au XIIe siècle résume, autour d'un gigantesque arbre de vie, toute l'histoire du monde. Dans ce tapis historié à l'imaginaire débordant ne pouvaient manquer Alexandre le Grand, la Tour de Babel, Noé et le déluge universel, le cycle des mois, le Jardin de l'Éden, de nombreux personnages bibliques et historiques, des animaux de fantaisie... Une promenade dans la vieille ville nous permettra ensuite d'évoquer de nouveau le souvenir de Frédéric II. Retour à Lecce. Dîner inclus. **Nuit à Lecce**.

J 8 - Dimanche 2 janvier 2022 Lecce – Bari – Paris (170 km)

Le matin nous reprendrons la route en direction de Bari. Carrefour commercial et culturel, tourné vers la mer et l'Orient grâce à son port, l'un des plus importants de l'Adriatique, **Bari** a connu les splendeurs de la Grande Grèce et celles de la Rome Antique, avant de voir défiler, siècle après siècle, les Sarrasins, les Byzantins, les Normands, les Souabes, les Angevins et les Aragonais. Quittant les quais de marbre blanc inondés de lumière de la promenade Murat, nous gagnerons l'ombre bienfaisante de la vieille ville, dédale de ruelles et de passages animés entre les façades des maisons médiévales. Soudain nous déboucherons, éblouis, sur le parvis de l'imposante **basilique Saint-Nicolas**. Comme les Vénitiens qui avaient enlevé en Egypte les reliques de Saint Marc pour offrir à leur ville un puissant patron, les marchands de Bari, au XIIe siècle, s'emparèrent du corps de Saint Nicolas à Myre, en Turquie, qui venait de passer sous domination musulmane. Pour abriter les reliques, ils construisirent à partir de 1089 une vaste basilique qui est considérée comme le prototype du roman apulien, interprétation locale des styles lombard, pisan et français teintée de décorativisme oriental. Nous découvrirons également la **cathédrale Saint-Sabin**, édifiée en style roman sur le site des ruines de la cathédrale byzantine impériale détruite en 1156. Déjeuner libre. Transfert vers l'aéroport et vol avec escale pour Paris.

Informations pratiques

Décalage horaire
Il n'y a pas de déclage horaire entre la France et l'Italie.

Change
La monnaie de l'Italie est l'euro (EUR).

Formalités

- Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité

Bon à savoir

- La compagnie aérienne ne fournit pas et ne vend pas de collation en vol. Nous vous conseillons donc d'acheter le nécessaire pour le déjeuner libre du 1er jour avant votre départ ou lors de votre escale à Francfort.
- Les visites des centres historiques des villes s'effectuent à pied.
- Compte tenu de la situation sanitaire actuelle, le conférencier pourra être amené à réaménager le programme des visites sur place.

Hébergement

Ville	Hôtel
Barletta	Nicotel Barletta 4*
Matera	Hôtel Hôtel San Domenico Al Piano 4 étoiles
Lecce	Grand Hotel Di Lecce 4*

Transports prévisionnels

	Départ	Arrivée	Référence
Aller	Paris Roissy CDG 26/12/2021 - 10h20	Francfort Frankfurt international 26/12/2021 - 11h35	Vol Lufthansa LH 1029
	Francfort Frankfurt international 26/12/2021 - 14h15	Bari Bari Palese 26/12/2021 - 16h10	Vol Lufthansa LH 294
Retour	Bari Bari Palese 02/01/2022 - 17h05	Francfort Frankfurt international 02/01/2022 - 19h05	Vol Lufthansa LH 295
	Francfort Frankfurt international 02/01/2022 - 21h15	Paris Roissy CDG 02/01/2022 - 22h30	Vol Lufthansa LH 1050

Prestations

Nos prix comprennent

- Les vols Paris/Bari et retour avec escale, sur lignes régulières
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double avec petit-déjeuner
- 7 repas
- Le circuit en autocar privé
- Les visites mentionnées au programme
- Un audiophone (oreillettes) pour la durée du voyage
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 15 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les pourboires

Prix et disponibilités

Groupe de 15 à 23 voyageurs

Tarifs		Prix (en euros)
Forfait en chambre double	Prix Prestissimo jusqu'au 14 novembre 2021	1 985 €
	Prix Presto jusqu'au 25 novembre 2021	2 015 €
	Prix à partir du 26 novembre 2021	2 045 €
Supplément chambre individuelle	Prix Presto jusqu'au 27 octobre 2021	175 €
	Prix à partir du 28 octobre 2021	200€
Sans transport international	Prix Presto jusqu'au 27 octobre 2021	-170 €

Préparez votre voyage avec Clio

À lire sur clio.fr

Didier Trock. Les Pouilles, entre Orient et Occident

Pierre Cabanes. La colonisation grecque en Méditerranée

Jean-René Jannot. L'Italie méridionale, ou l'autre Grèce

André Vauchez. L'École française de Rome

Pierre Racine. Frédéric II entre légende et histoire

Jean-Claude Cheynet. L'Empire byzantin, l'empire romain continué

Pierre Aubé. Les Normands en Méditerranée du XIe au XIIIe siècle

Yves-Marie Bercé. Les Bourbons de Naples

Frédéric Dassas. L'art baroque

Pierre Cabanes. L'Adriatique entre deux mondes

Bibliographie

Pina Belli d'Elia
Pouilles romanes. Zodiaque, Paris, 1991. (La nuit des temps)

dirigé par Philippe Morel
L'art italien du IVe siècle à la Renaissance. Citadelles & Mazenod, Paris, 1997.

dirigé par Philippe Morel
L'art italien de la Renaissance à 1905. Citadelles & Mazenod, Paris, 1998.

Francis Rapp
Le Saint-Empire romain germanique, d'Othon le Grand à Charles Quint. Seuil, Paris, 2003. (Point Histoire)

Jean-Marie Martin
Italie normande, XIe-XIIe siècles. Hachette, Paris, 1994. (La vie quotidienne)

André Chastel
L'Italie et Byzance. Bernard de Fallois, Paris, 2001.

Pier Giovanni Guzzo
Magna Grecia, les colonies grecques dans l'Italie antique. Gallimard, Paris, 1997. (Découvertes)

André Grabar
L'âge d'or de Justinien, de la mort de Théodose à l'islam. Gallimard, Paris, 1966. (L'Univers des formes)

Pierre Milza
Histoire de l'Italie. des origines à nos jours. Fayard, Paris, 2013.

Georges Jehel
Villes d'Italie du XIIe au milieu du XIVe siècle, Sociétés, Pouvoirs, Economies, Cultures. , Nantes, 2004.

Carte Michelin Italie Sud. 1/400 000. Michelin, Paris, 2013.

Carte IGN Italie. 1/650 000. IGN, Paris, 2009. (Tourisme étranger)

Guide Voir Italie . Hachette Tourisme, Paris, 2016. (Guides Voir)

Guide Gallimard Italie. Gallimard, Paris, 2007. (Bibliothèque du voyageur)

Guide Bleu Italie du Sud. Hachette Tourisme, Paris, 2008. (Guides Bleus)

Guide Vert Italie du Sud. Michelin, Paris, 2017.