

De la Perse à l'Iran

Téhéran, Yazd, Chiraz, Persépolis, Ispahan
du 27 octobre au 6 novembre 2021




Votre conférencier




François Desset

Archéologue. Chercheur associé au Laboratoire Archéorient et à l'université de Téhéran

Les points forts

- Les grands musées de Téhéran
- Persépolis , site grandiose de l'Iran antique
- Deux jours entiers à Ispahan 
- Yazd  et les zoroastriens
- Le Chronoguide Iran

 Patrimoine mondial de l'UNESCO

Nous avons sélectionné pour ce circuit de capitales en capitales quelques sites essentiels que nous prendrons le temps d'explorer à loisir. Nous pourrons ainsi découvrir les grands musées de Téhéran qui rassemblent les merveilles du patrimoine accumulé au fil de 7000 ans d'Histoire. De Chiraz, capitale culturelle et artistique de l'Iran, encore vouée au culte des grands poètes persans, nous rayonnerons vers les hauts-lieux antiques tout proches de Persépolis et Pasargades. Nous séjurerons deux jours entiers dans la belle Ispahan, glorieuse capitale des Safavides, pour mieux apprécier son architecture grandiose et raffinée. Nous ferons aussi une excursion à Yazd où habitent encore quelques familles qui perpétuent la religion zoroastrienne.



 **J 1 - Mercredi 27 octobre 2021 Paris – Téhéran**

Vol pour Téhéran avec escale. **Nuit à Téhéran.**

 **J 2 - Jeudi 28 octobre 2021 Téhéran**

Capitale actuelle de l'Iran, **Téhéran** est une ville moderne dont les mille richesses se dissimulent au cœur d'une mégalopole de près de 16 millions d'habitants. Petit bourg commerçant, elle se développa après la destruction de Ray – Raghès pour les Anciens – lors de l'invasion mongole de 1228, mais ne devint capitale que sous les Séfévides au XVI^e siècle. Le dynamisme de la ville est à l'image de ce pays de 85 millions d'habitants. Les immeubles grignotent inexorablement les pentes de l'Elbourz, puissant massif séparant la ville de la mer Caspienne. La pyramide du Damavand, qui culmine à 5 671 mètres d'altitude, toise Téhéran de ses neiges éternelles. Pour nous immerger tout de suite dans l'histoire foisonnante de l'Iran, nous visiterons le **Musée archéologique** où ont été rassemblées les merveilles découvertes lors des fouilles entreprises dans le pays. Le bâtiment lui-même, œuvre d'un architecte français, s'inspire des palais mésopotamiens... belle introduction aux trésors qui nous attendent à l'intérieur. Les fameuses statuettes de bronze du Lorestan, les reliefs achéménides venus de Persépolis, la puissante statue du roi des rois Darius Ier ramenée d'Égypte ou encore une très rare sculpture d'époque parthe (250 av. J.-C. - 250 ap. J.-C.) seront les fers de lance de notre visite. Nous découvrirons dans la foulée le somptueux **palais du Golestan** (Unesco), ensemble de bâtiments palatiaux construits sur un modèle irano-européen au milieu du XIX^e siècle, où nous admirerons plus particulièrement la salle du trône de marbre. Nous goûterons aussi aux jardins et aux bassins, calme et fraîcheur bienvenus dans l'agitation de la Téhéran moderne. C'est précisément cette ville moderne que nous traverserons pour visiter le **musée du tapis** qui nous présentera les plus remarquables spécimens de cet art typiquement persan. Installé dans le parc Laleh (la

tulipe, emblème national de l'Iran), il occupe un bâtiment dont la forme s'inspire des métiers à tisser traditionnel. A l'issue de la visite, nous pourrions faire en un coup d'œil la distinction entre tapis nomades et tapis citadins ! Transfert à l'aéroport et vol pour Chiraz. **Nuit à Chiraz.**



J 3 - Vendredi 29 octobre 2021 Firuzabad – Chiraz (230 km)

Le matin, nous partirons pour **Firuzabad** (Unesco), l'antique cité sassanide de Gour, importante ville de plan parfaitement circulaire édifée par Ardashir Ier au IIIe siècle. Elle s'élève à l'emplacement où il vainquit le dernier roi parthe Artaban V en 224, lequel dut certainement moins faire le fier ! La route, plane en son début, franchira une chaîne de montagnes avant de plonger vers une autre plaine. S'il ne reste que des traces de la ville ancienne, Firuzabad nous offrira cependant les extraordinaires vestiges du **palais d'Ardashir Ier** qui fut peut-être le premier édifice à coupole édifié en Iran. Les parties publiques et privées du palais sont soigneusement séparées. Elles alternent des entrées sous iwans, de vastes cours et des salles aux murs puissants coiffées de coupoles circulaires sur trompes, destinées à racheter le plan carré. De retour à **Chiraz**, nous découvrirons la ville telle qu'elle fut voulue par Karim Khan Zand qui en fit sa capitale au XVIIIe siècle. Ce souverain raviva la grandeur de la Perse après que la dynastie séfévide eût été renversée en 1722 par des envahisseurs afghans. Les Zand marquèrent profondément Chiraz de leur empreinte. C'est ce dont témoigne la superbe salle des prières de la **mosquée Vakil – ou du Régent** et sa forêt de colonnes torsadées d'un effet esthétique de toute beauté. Nous visiterons également le **mausolée de Saadi**, penseur qui marqua l'apogée de la poésie persane au XIIIe siècle. Nous terminerons notre journée en flânant dans les rues de la ville, en nous perdant au cœur du labyrinthe du **bazar** et dans les quelques quartiers anciens encore préservés. **Nuit à Chiraz.**



J 4 - Samedi 30 octobre 2021 Persépolis – Chiraz (130 km)

Grand temps fort archéologique de notre voyage, la matinée entière sera consacrée à la visite de **Persépolis** (Unesco). Dans le périmètre étroit d'une terrasse construite de main d'homme furent édifés, pendant plus de cent ans, des monuments spectaculaires dont l'objectif était d'attester, au regard des peuples vaincus et vassaux, de la grandeur de l'Empire achéménide. Empruntant le majestueux escalier qui se prolonge par la voie processionnelle, nous passerons outre la **Porte des Nations**, gardée par de puissants taureaux ailés à tête humaine d'inspiration assyrienne. Nous découvrirons ensuite la **salle aux Cent Colonnes**, édifée par Xerxès, et ses portes veillées par Ahura Mazda, le dieu suprême de la religion zoroastrienne. Chemin faisant, nous atteindrons enfin l'**Apadana** dont les accès sont décorés de la célèbre **frise des Tributaires**. Sur trois registres superposés, les 23 délégations des peuples de l'empire, dans leurs habits traditionnels, apportent au roi des Rois des présents typiques de leur région. Des cyprès, admirablement stylisés, symbolisent l'Arbre de Vie qui sépare chacune des scènes. Rarement la main humaine aura rendu avec tant de soin et de vérité la vie quotidienne en ces temps lointains... Les **tombeaux d'Artaxerxès II et d'Artaxerxès III** surplombent le site d'une manière grandiose. C'est avec un peu de nostalgie et surtout des étoiles plein les yeux que nous quitterons Persépolis pour nous intéresser à deux sites tout proches. Ils disent encore la gloire des Achéménides et des Sassanides. A **Naqsh-e Rostam**, nous découvrirons d'abord des bas-reliefs d'époque sassanide. Puis, à **Naqsh-e Rostam**, creusés dans les falaises, **quatre hypogées cruciformes** sculptés en l'honneur des Darius, de Xerxès et d'Artaxerxès Ier nous livreront de nouvelles traces du passé. Au bas des falaises se trouvent d'intéressants **bas-reliefs d'époque sassanide** et quelques vestiges des œuvres antérieures des Parthes arsacides. Devant ces hypogées s'élève un monumental **temple du Feu** édifé à l'époque perse. En fin d'après-midi, de retour à Chiraz, nous visiterons le **tombeau de Hafez**, grand penseur du XIVe siècle. Édifé dans un admirable jardin clos dont seuls les Perses ont le secret, il est l'objet d'une vénération pleine de douceur de la part de tous les Iraniens. Ils viennent en famille caresser le marbre poli du tombeau, y déposer une rose ou réciter quelques uns des vers du poète appris dans leur enfance. **Nuit à Chiraz.**



J 5 - Dimanche 31 octobre 2021 Pasargades – Abarqu – Yazd (450 km)

Un long trajet au menu du jour, ponctué de visites qui seront autant de pauses lumineuses, histoire de mêler art et détente, dans la grande tradition des voyages de Clio. De bon matin, nous mettrons résolument le cap vers l'orient, traversant des steppes désertiques avant d'affronter les reliefs torturés mais splendides d'une barre montagneuse et de descendre sur Yazd, étendue à l'orée des horizons sans fin menant jusqu'à la frontière afghane. Nous effectuerons un premier arrêt à **Pasargades** (Unesco) où, selon la tradition, Cyrus II le Grand aurait fait construire son palais à l'endroit même où il avait vaincu le roi des Mèdes, Astyage, en l'an 550 avant notre ère. Pasargades,

« le clan des Perses », fut surtout la capitale des deux premiers grands rois achéménides. Nous y admirerons l'émouvant **tombeau de Cyrus**, élevé comme une chasse de pierre dans la solitude de la plaine. Les vestiges de la ville, dont la splendeur fut égale à celle de Persépolis, nous retiendront ensuite. La terrasse, dite « le trône de la mère de Salomon », remplissait une fonction semblable à celle de Persépolis aux époques postérieures. Quelques colonnes, splendides dans leur isolement, marquent encore le site des palais royaux. Dans l'après-midi, sur la grande **route caravanière** qui reliait la Méditerranée à la Chine par les Indes, nous découvrirons **Abarqu**, dont la prospérité s'étendit du Xe au XIVe siècle. Le **Gonbad-e Ali**, sobre mais raffiné mausolée seldjoukide du XIe siècle surplombant la cité, témoigne de cette richesse ancienne. **Nuit à Yazd.**



J 6 - Lundi 1er novembre 2021 Yazd

Yazd (Unesco) est une ancienne ville caravanière dont la prospérité s'établit jusqu'au XVIIe siècle sur le commerce de la soie. Elle constituait une étape essentielle de cette route mythique entre toutes. Nous partirons à la découverte des zoroastriens, aujourd'hui encore adeptes de la plus ancienne religion de l'Iran. Nous admirerons, dans les solitudes du désert, d'anciennes **tours du Silence** où, il y a quelques années encore, des défunts se faisaient déchiqueter par les oiseaux, afin que ne fussent pollués ni la terre par l'inhumation, ni l'air par la crémation. Nous visiterons ensuite l'actuel **temple du Feu** de Yazd. Dans un bâtiment moderne, veillé par la figure tutélaire de Zarathoustra, brûle un feu allumé il y a près de 1 500 ans, le plus ancien feu en activité dans l'Iran d'aujourd'hui. La **Grande Mosquée du vendredi** rappelle fortement par sa façade embellie de faïences multicolores les médersas du Régistan de Samarcande. Le fuseau de ses minarets pointe haut dans le ciel d'azur de Yazd. Ils dominent le réseau serré des ruelles de la vieille ville, labyrinthe serpentant entre les maisons de pisé et de brique. L'après-midi, le **palais de Dowlat Abad** nous invitera au repos au sein de son **jardin persan** où s'élève un pavillon extraordinaire rafraîchi en permanence par sa **tour des vents**, haute de près de 34 mètres. Ainsi, comme les souverains Zand déjà croisés à Chiraz, nous bénéficierons du premier climatiseur naturel au monde ! **Nuit à Yazd.**



J 7 - Mardi 2 novembre 2021 Now Gonbad – Nain – Ardestan – Ispahan (415 km)

Le matin, nous quitterons Yazd pour Ispahan, traversant la zone désertique du centre de l'Iran. A **Now Gonbad**, en bordure du désert, subsiste un ensemble de **caravansérails** particulièrement bien conservés. Leur architecture noble et sobre est là pour nous rappeler combien ces relais étaient essentiels aux caravanes de dromadaires ou de chameaux parcourant la **Route de la Soie**. Plus au nord, **Nain** est une cité dont le patrimoine monumental traditionnel a été préservé : autour d'un ancien château sassanide se dressent encore une splendide **mosquée** et de nombreux édifices. L'un d'eux est un *husseniyeh*, spécialement construit pour la représentation théâtrale religieuse commémorant le martyr du chiite Hussein, le fils d'Ali assassiné à Kerbala, en Irak, en 680 par les Omeyyades sunnites. Une longue halte sera nécessaire pour admirer, à **Ardestan**, la **mosquée du vendredi**, l'une des plus anciennes du pays. Elle fut fondée sur l'emplacement d'un temple du feu zoroastrien, éclatant exemple de la continuité des cultes. Elle est aussi la première à avoir popularisé le plan persan, fait d'une vaste cour ponctuée d'iwans monumentaux. Le trajet sur le plateau iranien vers Ispahan ne sera qu'une formalité, tant nous serons impatients de rallier la plus belle ville d'Iran. **Nuit à Ispahan.**



J 8 - Mercredi 3 novembre 2021 Ispahan

En transférant sa capitale à **Ispahan** en 1598, Shah Abbas engendra la prospérité de cette cité. Il se consacra à l'érection de palais et mosquées avec un tel enthousiasme qu'Ispahan s'imposa, au XVIIe siècle, comme la plus belle ville du monde, toute forfanterie mise à part. La nouvelle ville, conçue selon un urbanisme grandiose, connut alors une période de richesse exceptionnelle. L'écroulement en 1722 de la dynastie séfévide, héritière de Shah Abbas, marqua le déclin de la cité, réduite jusqu'à nos jours au rang de capitale provinciale. Mais une capitale de deux millions d'habitants, truffée des splendeurs de son glorieux passé ! Deux journées ne seront pas de trop pour en venir à bout. Nos visites y seront judicieusement réparties en fonction des ouvertures des sites. La **place Meidan-e Shah** (Unesco) a été voulue par Shah Abbas Ier. Par ses dimensions et son harmonie elle mérite pleinement son autre nom de Naqsh-e Djahân : l'« **Image du Monde** ». Elle est bordée de prestigieux monuments. La **mosquée du Roi** est certainement le monument le plus célèbre d'Iran. Elle s'ouvre sur la place par un somptueux portail à iwan, qui répond à celui menant dans le plus **grand bazar** de la ville, tout bruisant d'activité. On ne sait ce que l'on doit admirer le plus : la décoration de céramique émaillée qui joue avec la lumière

du soleil, la puissance de sa coupole ou le calme de ses cours-jardins. Le **palais d'Ali Qapu** (La Haute Porte) a été bâti sur un ancien pavillon timouride du XVe siècle. Sa terrasse en surplomb de la place révèle une vue merveilleuse sur les coupoles et les minarets qui jaillissent de partout. Le joyau de la place est sans doute la **mosquée du Cheikh Lotfollah**. Il s'agit d'une mosquée privée dont l'usage était réservé à la famille royale. Son dôme de mosaïques de faïence est d'une beauté époustouflante, tout comme la lumière intérieure, distillée par des fenêtres savamment disposées. A l'autre extrémité du bazar, le complexe de la **mosquée du Vendredi** (Unesco) illustre plus de cinq siècles d'art islamique. La salle de prière du temps des seldjoukides (XIIe siècle) est une merveille, mais on reste aussi sans voix devant le mihrab d'Oldjaïtou, le souverain mongol déjà rencontré à Soltaniyeh. Sa décoration de stuc est une véritable symphonie de motifs géométriques et calligraphiques. Le **pavillon aux quarante colonnes** reflète son élégance dans les eaux d'un grand bassin. La salle de réception est ornée de fresques de batailles et de fêtes, où l'on voit que le vin réputé de Chiraz ne manquait pas sur les tables du XVIIe siècle ! La rivière souvent à sec qui traverse Ispahan est enjambée par trois ponts dont deux datent également du temps de Shah Abbas, infatigable bâtisseur. Ce sont des merveilles d'architecture qui permettent de gagner le **quartier arménien de Djolfa** où vit depuis le XVIIe siècle une importante communauté installée en ce lieu par Shah Abbas, qui voulait enrichir sa ville de commerçants, d'artistes et d'artisans compétents. **Nuit à Ispahan.**



J 9 - Jeudi 4 novembre 2021 Ispahan

Poursuite des visites d'Ispahan. **Nuit à Ispahan.**



J 10 - Vendredi 5 novembre 2021 Natanz – Kachan – Téhéran (440 km)

Nous traverserons la région qui se situe en bordure de la grande **dépression désertique du Dasht-e Lut**, avant d'arriver à **Kachan**. **Bagh-e Fin** (Unesco) est l'un des plus beaux jardins persans, réalisé par Shah Abbas qui aimait s'y détendre. Nous ferons de même, autour d'un thé, et nous comprendrons combien le nom de paradis donné aux jardins persans depuis les Achéménides est loin d'être un terme galvaudé. Nous évoquerons aussi les périodes les plus anciennes de l'histoire iranienne devant le site emblématique de **Tepe Sialk** où Roman Ghirshman mit en évidence, en 1930, la succession des peuples qui vinrent habiter le plateau iranien. En fin d'après-midi, nous reprendrons la route jusqu'à l'aéroport international de Téhéran d'où nous prendrons un vol avec escale pour Paris dans la nuit. **Nuit en vol.**



J 11 - Samedi 6 novembre 2021 Paris

Arrivée à Paris dans la matinée.

Décalage horaire

Le décalage horaire entre la France et l'Iran est de + 2h30 pendant toute l'année à l'exception de deux périodes : - du 26 au 28 mars le décalage horaire est de + 3h30 - du 22 septembre au 31 octobre le décalage horaire est de +1h30. Rappel : en France l'heure d'été commence le dernier dimanche de mars et l'heure d'hiver commence le dernier dimanche d'octobre



Formalités

- Un passeport, valable encore 6 mois après la date du retour du voyage et ne comportant pas de tampon israélien
- Un visa pour l' Iran



Bon à savoir

- Bien que les contraintes concernant la tenue des femmes se soient un peu assouplies ces dernières années, surtout dans les grandes villes, elles n'en restent pas moins en vigueur, c'est pourquoi tout manquement pourrait perturber gravement le voyage pour l'ensemble des participants. Il est donc absolument impératif de respecter pendant toute la durée du circuit ces contraintes vestimentaires : foulard couvrant les cheveux, vêtement ample à manches longues, type tunique sous le genou sur un pantalon large.
- Le réseau routier en Iran est excellent.
- L'infrastructure hôtelière, même dans les meilleures catégories, offre encore à certaines étapes des prestations de qualité inégale.
- Pour l'obtention du visa, votre passeport ne doit pas comporter de tampon israélien.
- Les distributeurs automatiques étant rares en Iran et les cartes bancaires n'étant pas toujours acceptées, nous vous conseillons de vous munir d'argent liquide (euros ou dollars) avant le départ.



Hébergement

Ville	Hôtel
Teheran	Howeyzeh 4*
Chiraz	Zandieh 5*
Yazd	Safayeh 5*
Ispahan	Kowsar 5*



Transports prévisionnels

	Départ	Arrivée	Référence
Aller	Paris Roissy CDG 27/10/2021 - 11h20	Francfort Frankfurt international 27/10/2021 - 12h35	Vol Lufthansa LH1031
	Francfort Frankfurt international 27/10/2021 - 14h25	Teheran IKA Imam Khomeini 27/10/2021 - 21h00	Vol Lufthansa LH 600
Retour	Teheran IKA Imam Khomeini 06/11/2021 - 02h30	Francfort Frankfurt international 06/11/2021 - 05h40	Vol Lufthansa LH 601
	Francfort Frankfurt international 06/11/2021 - 09h15	Paris Roissy CDG 06/11/2021 - 10h30	Vol Lufthansa LH1030

Prestations



Nos prix comprennent

- Les vols internationaux Paris/Téhéran et retour, avec escale sur lignes régulières
- Le vol Téhéran/Chiraz sur ligne régulière
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double
- La pension complète du petit-déjeuner du 2e jour au dîner du 10e jour
- Le circuit en autocar privé
- Les visites mentionnées au programme
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio



Nos prix ne comprennent pas

- Les pourboires d'usage (prévoir 4 € par jour et par participant)
- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 15 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les frais de visa

Prix et disponibilités

Groupe de 10 à 23 voyageurs

Tarifs		Prix (en euros)
Forfait en chambre double	Prix Prestissimo jusqu'au 31 août 2021	2 395 €
	Prix Presto jusqu'au 26 septembre 2021	2 425 €
	Prix à partir du 27 septembre 2021	2 450 €
Supplément chambre individuelle	Prix Presto jusqu'au 28 août 2021	285 €
	Prix à partir du 29 août 2021	325€
Sans transport international		Nous consulter
Visa		95 €

À lire sur clio.fr

Rémy Boucharlat. L'Empire perse, grandeur, pouvoir et organisation
Jean-Paul Roux. L'islam des partisans d'Ali : le chiisme
Paul Balta. Les particularités de l'islam en Iran
Dominique Charpin. L'Elam et les Élamites
Paul Balta. L'Iran des mollahs et de la République islamique
Jean-Paul Roux. L'Iran sous la domination arabe (637-874)
Jean-Paul Roux. Les Séfévides, fondateurs de l'Iran moderne (1501-1736)
Yann Richard. L'Iran sous les Qâjar (1779-1925)
Jean Perrot. Jiroft, un nouveau regard sur les origines de la civilisation orientale
Jérôme Gaslain. Les Parthes Arsacides : un empire oublié

Bibliographie

Pierre Briant
Darius dans l'ombre d'Alexandre. Fayard, Paris, 2003.

Sebastiano Soldi
Persépolis : La ville secrète. Eyrolles, , 2010.

Philip Huyse
La Perse antique. Les Belles Lettres, Paris, 2005. (Guide des civilisations)

Jean-Paul Roux
Histoire de l'Iran et des Iraniens. Des origines à nos jours. Fayard, Paris, 2006.

Francis Richard
Le siècle d'Ispahan. Gallimard, Paris, 2007. (Découvertes Gallimard)

Yves Bomati et Houchang Nahavandi
Les grandes figures de l'Iran. Perrin, , 2015.

Firouzeh Nahavandi
Iran. Firouzeh Nahavandi, , 2015.

Yves Porter
Palais et jardins de Perse. Flammarion, , 2002.

Yann Richard
L'Iran, de 1800 à nos jours. Flammarion, , 2016.

Farid ud-Din' Attar et Michael Barry
Le cantique des oiseaux, illustré par la peinture en Islam d'Orient. Diane de Selliers, , 2016.

Carte Cartographia Iran . 1/2 500 000. Cartographia, Budapest, 2007.

Carte ITM Iran. 1/1 800 000. ITMB, Richmond, Canada, 2008. (Travel Reference Map)

Reise Know-How Iran. 1/1 500 000. Reise Know-How, , 2014.

Jean Sellier et André Sellier

Atlas des peuples d'Orient. La Découverte, Paris, 2004.

Patrick Ringgenberg

Guide culturel de l'Iran. Rowzaneh publications, , 2010.

Helen Loveday et Frédéric Garouste

Guides Olizane Iran. De la Perse ancienne à l'Etat moderne. Editions Olizane, Genève, 2016. (Découverte)

Astride Lambert

Guide Evasion Iran. Hachette Tourisme, Paris, 2006.