

Art roman et Histoire en Poitou-Saintonge

du 14 au 17 septembre 2021




🚩 Votre conférencier




Emeline Gibeaux

Diplômée en Histoire et en
Ethnologie

🚩 Les points forts

- Les fresques de l'abbaye de Saint-Savin 
- L'église Notre-Dame-la-Grande de Poitiers
- La crypte de l'église Saint-Eutrope à Saintes 
- Les décors sculptés des églises de Melle et d'Aulnay 

 Patrimoine mondial de l'UNESCO

Au cœur de l'ancien duché d'Aquitaine, le Poitou et la Saintonge ont été le creuset d'un art roman qui compte parmi les plus originaux de France. C'est lui qui servira de fil rouge à notre voyage. De Poitiers à Saintes et Angoulême, grandes abbayes et églises plus modestes jalonnent la route des pèlerins de Compostelle. Leurs larges façades s'animent comme de grands théâtres sculptés pour prêcher l'évangile. Fresques, bas-reliefs et chapiteaux font défiler tout le cortège de la faune médiévale. Sous les amples voûtes arrondies, les bêtes fantastiques côtoient le religieux et les scènes de la vie courante dans un merveilleux univers symbolique dont votre conférencière saura vous donner toutes les clés.



 **J 1 - Mardi 14 septembre 2021 Paris – Chauvigny – Saint-Savin – Poitiers**

Trajet en **TGV de Paris à Poitiers**. Nous ferons une première étape à **Chauvigny**, ville médiévale dominée par les vestiges de ses anciens châteaux, pour visiter la **collégiale Saint-Pierre**. Fondée au XIe siècle, cette collégiale de style roman est remarquable par l'abondance de sa décoration sculptée, et plus particulièrement par les chapiteaux historiés de son chœur. Déjeuner inclus. Nous poursuivrons notre route jusqu'à Saint-Savin. Fondée au IXe siècle et reconstruite en un temps record au XIe siècle après les pillages normands, l'**abbaye de Saint-Savin** (Unesco) abrite le plus bel ensemble de fresques du XIIe siècle qui soit en France, ce qui lui vaut le qualificatif de "chapelle Sixtine du Moyen-Age français". Le berceau de la nef de son église est en effet entièrement recouvert de peintures représentant des scènes de la Bible. Retour à Poitiers. Dîner inclus et **nuît à Poitiers**.

 **J 2 - Mercredi 15 septembre 2021 Poitiers**

La journée sera entièrement dédiée à Poitiers, à ses quartiers anciens forgés par l'histoire du riche comté du Poitou et à ses ruelles pentues jalonnées d'églises romanes. Nous commencerons nos visites à **Saint-Hilaire-le-Grand** (Unesco), magnifique édifice roman daté du XIe siècle et étape sur les chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle. Nous admirerons sa belle architecture et les vestiges de ses fresques avant de découvrir sa petite crypte abritant les reliques de Saint-Hilaire, premier évêque de Poitiers. Un peu plus loin, l'**église Notre-Dame-la-Grande** fut édifée au XIIe siècle sur les vestiges d'une église carolingienne. Sa façade, soigneusement restaurée, est un exemple parfait du roman poitevin influencé par l'art de la Saintonge. Elle est rythmée d'arcatures et de voussures sculptées de scènes de l'Ancien et du Nouveau Testament, et de motifs animaliers et végétaux. Commencée à la fin du XIIe et achevée deux siècles plus tard, la **cathédrale Saint-Pierre** surprend par l'ampleur de ses dimensions et allie la tradition romane au style gothique angevin. Les sculptures des tympans des trois portails du XIIIe siècle sont un enchantement. Voisin de la cathédrale, le **baptistère Saint-Jean**, dont la construction remonte à 350, est l'un des plus anciens édifices chrétiens de France. Nous admirerons sa salle baptismale dotée d'une piscine octogonale, ses émouvantes fresques romanes ainsi que sa collection de sarcophages mérovingiens, découverts à Poitiers et dans ses environs. Déjeuner libre en cours de visite. Dîner libre et **nuît à Poitiers**.

 **J 3 - Jeudi 16 septembre 2021 Melle – Aulnay – Saintes**

Partant vers le sud, nous gagnerons **Melle**. Cette petite cité recèle trois églises romanes remarquables des XIe et XIIe siècles : l'**église Saint-Savinien**, la plus ancienne et qui s'inspire du roman d'Auvergne, l'**église Saint-Pierre**, aux remarquables chapiteaux historiés, et l'**église Saint-Hilaire** (Unesco), la plus imposante, qui dépendait à

l'origine du prieuré bénédictin de Saint Jean d'Angély. Son portail a la particularité unique d'être sculpté également à l'intérieur. Déjeuner inclus. A **Aulnay**, nous visiterons l'**église Saint-Pierre** (Unesco), édifée sur l'emplacement d'un temple païen au XIIe siècle et autre étape pour les pèlerins en partance vers Saint-Jacques-de-Compostelle. Belle réalisation de style roman poitevin, les sculptures de son portail et de ses chapiteaux traduisent les influences orientales rapportées des Croisades. Nous atteindrons **Saintes** dans l'après-midi. **L'abbaye aux Dames**, qui remonte au XIe siècle, abritait jusqu'à la Révolution des bénédictines chargées de l'éducation des jeunes filles de la noblesse. Nous y admirerons l'église abbatiale de style roman saintongeais, surmontée d'un superbe clocher et dotée d'un portail finement sculpté. Dîner libre et **NUIT À SAINTES**.



J 4 - Vendredi 17 septembre 2021 Corme-Royal – Rioux – Rétaud –Saintes – Angoulême – Paris

Nous commencerons cette journée en découvrant les bijoux romans parsemés dans les alentours de Saintes. L'**église Saint-Nazaire de Corme-Royal**, autrefois dépendance de l'abbaye aux Dames de Saintes, est l'un des exemples les plus représentatifs de la période d'apogée du roman saintongeais. Nous poursuivrons en admirant les admirables décors sculptés de l'**église de Rioux** et de l'**église de Rétaud**, parfaits exemples du roman saintongeais. De retour à **Saintes**, nous découvrirons les vestiges de l'**amphithéâtre gallo-romain**. Édifié sous le règne de Tibère, il fut utilisé comme carrière de pierres au Moyen-âge et ne fut dégagé qu'au début du XXe siècle. Nous nous rendons enfin à la **basilique Saint-Eutrope** (Unesco) qui abrite les reliques de l'évangéliste de la Saintonge. Constituée à l'origine d'une nef unique et de deux chœurs superposés, pour pouvoir accueillir les pèlerins de Saint-Jacques tout en vaquant au culte monastique, l'église mutilée en 1803 a conservé le transept et l'ancien chœur roman aux magnifiques chapiteaux historiés. À demi enterrée, la crypte XIe siècle, entièrement voûtée d'arêtes, est particulièrement intéressante par son architecture et sa décoration sculptée inspirée des modèles antiques. Déjeuner inclus. Nous prendrons ensuite la route d'**Angoulême** où nous visiterons la **cathédrale Saint-Pierre**, datée du XIIe siècle. Son étonnante façade est un véritable tableau sculpté de style poitevin, où plus de 70 personnages, statues et bas-reliefs, illustrent le thème du Jugement dernier. En fin d'après-midi, retour en **TGV d'Angoulême à Paris**.



Formalités

- Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité



Bon à savoir

- Les visites des centres historiques des villes s'effectuent à pied.
- Compte tenu de la situation sanitaire actuelle, le conférencier pourra être amené à réaménager le programme des visites sur place.



Hébergement

Ville	Hôtel
Poitiers	Hôtel de l'Europe 3*
Saintes	Hôtel Les Messageries 3*



Transports

Les horaires prévisionnels de votre voyage seront disponibles prochainement.

Prestations



Nos prix comprennent

- Les trajets Paris/Poitiers et Angoulême/Paris en TGV 2^{de} classe
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 4 repas
- Les visites mentionnées au programme
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio



Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 15 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les pourboires

Prix et disponibilités

Groupe de 13 à 20 voyageurs

Tarifs		Prix (en euros)
Forfait en chambre double	Prix à partir du 14 septembre 2021	1 035 €
Supplément chambre individuelle	Prix à partir du 17 juillet 2021	160€
Sans transport international		Nous consulter
Trajet en train Angoulême/Poitiers		

 Bibliographie

Marcel Durliat

L'Art roman. Citadelles et Mazenod, Paris, 1989.

Alain Erlande-Brandenburg, Anne-Bénédicte Merel-Brandenburg

Histoire de l'architecture française. Du Moyen-Age à la Renaissance. Mengès, , 1995.

Rolf Toman

L'art roman. Architecture, peinture, sculpture. Place des Victoires, Paris, 2005.

Collectif

L'âge roman. Arts et culture en Poitou et dans les pays charentais (Xe-XIe siècles). Gourcuff Gradenigo, Poitiers, 2011.

Carte Michelin Poitou-Charentes. Michelin, Paris, 2009.

Collectif

Guide Bleu Poitou Charentes. Hachette Tourisme, Paris, 2002. (Guides Bleus)

Guide Vert Poitou Charentes Vendée. Michelin, Paris, 2008.