

Nouvel An musical à Varsovie

Avec le concert de la Saint-Sylvestre au Grand Théâtre de Varsovie
du 30 décembre 2021 au 2 janvier 2022

🌿 Votre conférencier



Kasia Milencka

Diplômée en philologie romane
et espagnole.

🌿 Les points forts

- Les quartiers historiques de Varsovie 🏛️
- Les grands appartements du palais royal
- Le musée Chopin à Varsovie
- Zelazowa Wola, ville natale de Frédéric Chopin
- Le Polin, nouvel écrin contemporain pour l'histoire des Juifs polonais
- Le Concert de la Saint-Sylvestre au Grand Théâtre de Varsovie
- Le Chronoguide Pologne

🏛️ Patrimoine mondial de l'UNESCO

C'est dans l'effervescence joyeuse qui marque l'approche de l'année nouvelle que nous vous convions à découvrir la capitale polonaise et sa richesse architecturale. Varsovie a depuis longtemps dépassé les heures sombres de son histoire pour redevenir la ville animée qu'elle a toujours été et que l'hiver vient encore magnifier. Cet engouement, on le perçoit dans l'espace du Rynek, la place du marché close de maisons baroques colorées. Mais aussi aux façades des demeures de l'ancienne noblesse, ou encore dans les jardins du palais de Wilanow, ouverts en soirée pour une féerie lumineuse spectaculaire et magique, sur fond de musique classique. S'il fait froid, les riches musées sont là pour vous réchauffer, tout comme les restaurants et les cafés qui sont autant de refuges remplis d'authenticité. La musique fut toujours et reste partie intégrante de l'âme polonaise, comme vous le constaterez au cours du concert solennel de la Saint-Sylvestre, prélude à un bon repas. Vous aurez aussi rendez-vous avec Chopin en son manoir natal à Zelazowa Wola et au musée qui lui est consacré. Aguicheuse, Varsovie déploiera pour vous tous ces charmes, vous entraînant dans un tourbillon visuel et sonore.

J 1 - Jeudi 30 décembre 2021 Paris – Varsovie

Vol pour Varsovie. **Varsovie** était, à l'origine, la résidence des ducs de Mazovie. Elle devint capitale de la Pologne en 1595, mais fut par la suite âprement disputée par la Suède et la Russie. Elle retrouva un temps son prestige sous le règne de Stanislas II Poniatowski, au cours d'un XVIII^e siècle brillant, avant de tomber aux mains de la Prusse, puis de la Russie en 1813. Cette histoire mouvementée trouva son épilogue tragique quand elle fut l'une des premières cibles de l'invasion nazie en 1939 et vécut cinq années de drames et de terreur. Endurcis par tant de vicissitudes, les Polonais ne renoncent jamais et aujourd'hui, leur capitale brille de tous les feux de son riche passé. Après le déjeuner inclus, nous commencerons notre découverte de la vieille ville par une promenade à pied dans les **quartiers historiques** (Unesco) de la capitale polonaise, qui nous permettra de visiter la **cathédrale Saint-Jean**. Elle a retrouvé son architecture typique du gothique flamboyant d'Europe centrale, avec ses voûtes nervurées pleines de sobriété. Elle surplombe le **Rynek**, le vieux marché. Cette vaste place quadrangulaire bordées par les façades colorées de ses étroites maisons, est depuis des siècles le cœur vivant de la cité. La suite du programme sera placée sous le signe de Chopin. Nous nous rendrons d'abord à l'**église Sainte-Croix** où est conservé le cœur du compositeur adulé des Polonais. Nous découvrirons ensuite le **musée Chopin** qui, installé dans le palais Ostrogski, fut inauguré en 2010 pour le bicentenaire de la naissance du maître et présente de nombreux manuscrits originaux, des portraits, des lettres de la main de l'artiste emblématique de la Pologne. Dîner inclus et nuit à Varsovie.

J 2 - Vendredi 31 décembre 2021 Zelazowa Wola – Lowicz – Varsovie (170 km)

Nous prendrons la route pour **Zelazowa Wola**, ville natale de Frédéric Chopin, fils d'un musicien français et d'une aristocrate polonaise, Justine Kryzanowska. Devant les murs blancs de cette maison finalement bien simple, et dans ses salles transformées en musée, on pourra imaginer ce qu'était la vie de la petite aristocratie en ces premières années du XIX^e siècle qui virent, par la volonté de Napoléon, la résurrection éphémère de la Pologne. Dans cet environnement tout rempli des mélodies fougueuses ou déchirantes du maître, nous assisterons à un **récitai privé d'œuvres de Chopin**. Nous gagnerons ensuite **Lowicz**, théâtre de la bataille qui, le 24 novembre 1806, ouvrit le chemin de Varsovie aux troupes napoléoniennes. Après le déjeuner inclus nous y visiterons en particulier la **cathédrale de Lowicz**, mélange de styles Renaissance et baroque, si importante qu'on la surnomme le «Wawel de Mazovie». Elle recèle les tombeaux de douze des primats de Pologne. Retour à Varsovie pour nous préparer à la dernière soirée de l'année. Temps libre avant de nous rendre au théâtre Wielki, Grand Théâtre et Opéra national de Varsovie. **Concert solennel de la Saint-Sylvestre au Grand Théâtre de Varsovie**. Orchestre de l'Opéra National sous la direction de Patrick Fournillier, avec Aleksandra Kurzak (soprano), Patrycja Kwiecien (mezzo), Piotr Buszewski (ténor) et Szymon Mechlinski (baryton). **Œuvres de Massenet, Gounod, Bizet, Offenbach, Charpentier Places en 2^e catégorie (orchestre central) Dîner de réveillon inclus**. Nuit à Varsovie.

J 3 - Samedi 1er janvier 2022 Varsovie

L'église Sainte-Anne élève sa curieuse façade blanche en lisière de la vieille ville. L'intérieur baroque est remarquable par le buffet d'orgues de marbre rouge rehaussé de dorures. **En fin de matinée : concert d'orgue à l'église Sainte-Anne** Après le déjeuner libre, nous nous rendons au **musée national de Varsovie** qui réunit des œuvres de Botticelli à David, auprès des meilleurs des peintres polonais du XIX^e siècle et du remarquable ensemble de fresques de la cathédrale nubienne de Faras. En fin d'après-midi, quand la nuit sera déjà tombée sur la capitale, nous gagnerons en périphérie le **palais de Wilanow**. C'est un édifice baroque plein de noblesse, disposé entre cour et jardins. Son parc soigneusement entretenu sert de cadre au **Palais royal des Lumières**. Nous nous promènerons dans le jardin de l'imagination, composé de plus de trois cent mille lumières ! Il s'illumine en musique, puisque des airs comme La valse des fleurs ou Casse-noisette accompagnent le spectacle. Nous emprunterons la "promenade des lumières", un chemin illuminé qui nous mènera à la cour du palais, la Cour d'Or. Là, on pourrait croire que le roi Jan III Sobieski ne va pas tarder à faire son apparition : son carrosse richement orné l'attend, conduit par six chevaux scintillants... Dîner libre. Nuit à Varsovie.

J 4 - Dimanche 2 janvier 2022 Varsovie – Paris

Cette dernière matinée à Varsovie, nous visiterons deux lieux très différents. C'est à côté de l'émouvant monument commémorant l'insurrection du ghetto de Varsovie que s'élève **Polin, musée de l'histoire des Juifs de Pologne**.

Conçu par l'architecte finlandais Rainer Mahlamäki, l'édifice ultramoderne a été inauguré en 2013. Son architecture, minimaliste et audacieuse, est constituée d'un rectangle coupé par une grande brèche évoquant le passage de la mer Rouge par les Juifs. On peut y voir aussi le symbole d'une histoire brisée par la Shoah. Mais Polin, Pologne en hébreux, va bien au-delà de l'histoire tragique du XXe siècle. L'exposition raconte l'histoire de ce qui fut la plus grande communauté juive au monde. La reconstitution de la coupole polychrome de la synagogue en bois de Gwozdziec (XVIIIe siècle) est époustouflante. Nous visiterons ensuite, au cœur de la vieille ville, les **grands appartements du palais royal** qui fut la résidence des rois de Pologne et où Napoléon rencontra Marie Walewska. Très endommagés durant la seconde guerre mondiale, ils ont été remarquablement restaurés et ont conservé la majeure partie de leurs tableaux et de leur mobilier d'origine. Les marbres et les ors abondent dans les salles. Les murs sont couverts de tapisseries et de toiles de prix, dont la très belle série de vues de la ville au XVIIIe siècle par Bernardo Bellotto, d'une minutie digne de Canaletto. Déjeuner libre et temps libre. Transfert à l'aéroport dans l'après-midi et vol vers Paris.

Décalage horaire

Il n'y a pas de décalage horaire entre la France et la Pologne.

Change

La monnaie officielle de la Pologne est le zloty (PLN). Pour connaître le taux de change actuel vous pouvez consulter le site www.xe.com/fr Les cartes bancaires internationales Visa sont largement acceptées et permettent de faire des retraits d'espèces.



Formalités

- Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité



Bon à savoir

- Les visites du centre historique de Varsovie s'effectuent à pied et en bus privé.
- Le programme musical indiqué par les salles de concerts est susceptible de modifications de dernière minute dont Clio ne saurait être tenue pour responsable.
- Compte tenu de la situation sanitaire actuelle, le conférencier pourra être amené à réaménager le programme des visites sur place.



Hébergement

Ville	Hôtel
Varsovie	Mercure Warszawa Centrum 4*



Transports prévisionnels

	Départ	Arrivée	Référence
Aller	Paris Roissy CDG 30/12/2021 - 07h05	Varsovie Frederic Chopin 30/12/2021 - 09h25	Vol LOT LO 334
Retour	Varsovie Frederic Chopin 02/01/2022 - 20h35	Paris Roissy CDG 02/01/2022 - 23h05	Vol LOT LO 333

Prestations



Nos prix comprennent

- Les vols internationaux directs Paris/Varsovie et retour, sur lignes régulières
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 3 repas (hors boissons) et le dîner de réveillon (boissons incluses)
- Le concert du réveillon au Grand Théâtre
- Les déplacements en autocar privé
- Les visites mentionnées au programme
- Un audiophone (oreillettes) pour la durée du voyage
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio



Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 15 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les pourboires

Prix et disponibilités

Groupe de 13 à 20 voyageurs

Tarifs		Prix (en euros)
Forfait en chambre double	Prix à partir du 30 décembre 2021	1 475 €
Supplément chambre individuelle	Prix à partir du 1er novembre 2021	140€
Sans transport international		Nous consulter

À lire sur clio.fr

Valérie Sobotka. La Pologne
Georges Castellan. La Pologne : la miraculée de l'Europe
Michel Kazanski. Les Slaves, des origines aux premières principautés
Georges Castellan. « Drang nach Osten »
Alain Demurger. De Jérusalem à la Baltique, les chevaliers Teutoniques
Suzanne Champonnois. La Hanse dans la Baltique
Jean-Michel Brèque. Frédéric Chopin : la poésie du piano romantique

Bibliographie

Daniel Beauvois
La Pologne : histoire, société, culture. La Martinière, Paris, 2004.

André Bouccourechliév
Regard sur Chopin. Fayard, Paris, 1996.

Bartek Chacinski, Jacek Skolimowski et Anna Sancier
Varsovie en mouvement. Autrement, Paris, 2004.

Jerzy Lukowski et Hubert Zawadzki
Histoire de la Pologne. Perrin, , 2010. (Pour l'histoire)

Alain Duault
Chopin. Actes Sud, Paris, 2004.

Jean-Jacques Eigeldinger
L'univers musical de Chopin. Fayard, Paris, 2000.

Alexandra Viatteau
Pologne entre l'Est et l'Ouest. Hora Decima, , 2009.

Isabelle Davion, Jerzy Kloczowski, Henri-Georges Soutou,
La Pologne et l'Europe. Du partage à l'élargissement (XVIIIe -XXIe siècle). PU Paris-Sorbonne, Paris, 2007.
(Mondes contemporains)

Plan de ville Cartographia Varsovie. 1/26 000. Editions Cartographia, Budapest, 2000. (Plans Cartographia)

Cartoville Varsovie. Gallimard, , 2016. (Cartoville)

collectif
Guide Vert Pologne. Michelin, Paris, 2018.

Jean-Pierre Darcel et Jerzy Ubik
Guide Evasion Pologne. Hachette Tourisme, Paris, 1997.