

## Pourquoi découvrir **les lacs italiens** avec Clio

Dominant la plaine lombarde, les lacs italiens sont enchâssés comme autant de pierres précieuses dans l'écrin de l'arc alpin. Leurs eaux limpides reflètent les premiers sommets, leur climat particulièrement doux favorise l'efflorescence d'une nature généreuse qui fait alterner paysages alpestres et méridionaux. Clio vous invite à découvrir sans tarder ce merveilleux décor qui fut de tout temps apprécié des artistes et des voyageurs.



### Quatre perles sur un collier

Orta, Majeur, Côme, Garde : quatre joyaux qui ont chacun leur propre personnalité. D'origine glaciaire, tous étroits et allongés dans des vallées orientées nord-sud, ils ne peuvent pourtant être confondus tant leurs caractères sont originaux. Par sa superficie restreinte, le lac d'Orta est calme et délicieux. La beauté du lac Majeur a maintes fois été chantée. Le paysage sévère de sa partie septentrionale prend l'aspect d'un luxuriant jardin plus au sud. Le lac de Côme est sans doute le plus mélancolique : Stendhal ne disait-il pas que, pour en apprécier tous les charmes, il fallait "aimer et être malheureux" ? N'en déplaise au grand écrivain romantique, on peut aussi se sentir parfaitement en harmonie sur ses rives. Le lac de Garde, enfin, est le plus grand des quatre. Il est aussi, peut-être, le plus beau. Tel un fjord, il s'enfonce dans les montagnes, et sa profondeur remarquable donne à ses eaux tantôt la couleur grise de l'ardoise, tantôt celle violette des crépuscules. Ces beautés naturelles ne doivent toutefois pas faire oublier qu'ici aussi, comme partout en Italie, l'Histoire et l'art sont omniprésents.

### Nature, art et Histoire

San Giulio, minuscule îlot planté au milieu du lac d'Orta, semble n'exister que par rapport à sa basilique et le campanile roman du XIII<sup>e</sup> siècle qui la domine. Fondée dès 390, elle conserve une rare chaire en marbre noir à l'aspect encore très primitif. De Stresa, station climatique posée dans un cadre enchanteur sur les rives du lac Majeur, un bateau emmène en quelques minutes jusqu'aux îles Borromées. Isola Bella, révèle tout son attrait dans son seul nom. Elle fut la résidence privée de l'illustre famille des Borromée, qui donna au christianisme un de ses représentants les plus fameux en la personne de saint Charles Borromée, une des grandes figures de la Contre-Réforme en Italie. Ses jardins

s'élèvent sur le lac en dix terrasses ornées de statues et plantées d'une extraordinaire flore exotique, constituant autant de belvédères sur le cadre montagneux.

Côme, une des meilleures réussites de l'art lombard, et les villas Carlotta et Melzi qui ponctuent les rives du lac illustrent de merveilleuse façon l'art incomparable des architectes italiens à mêler harmonieusement la pierre, la terre et l'eau.

Déjà à l'écart des Alpes, Bergame découpe la majestueuse silhouette de sa ville haute dans le ciel lombard. On y évoque l'altière figure du grand condottiere vénitien Colleoni dans la somptueuse chapelle funéraire qu'il commanda à Amadeo. Ce chef-d'œuvre Renaissance étonne par l'emploi des incrustations et les rapports de couleurs des marbres verts, blancs et rouges qui forment un étonnant ensemble.

Au lac de Garde, l'Histoire fait le grand écart. On passe des grottes de Catulle, ruines grandioses d'une villa romaine établies à l'extrémité d'un promontoire qui fend les eaux, aux remparts crénelés de la forteresse des Scaliger à Sirmione, avant de toucher le XX<sup>e</sup> siècle à l'insolite Vittoriale voulu par Gabriele d'Annunzio.

### Sur un air de vacances

Notre voyage à la découverte des lacs lombards vous offre tout pour réussir ces vacances italiennes. Des trajets en autocars confortables sur des routes aux panoramas souvent spectaculaires. Des traversées en bateau de ligne, meilleur moyen d'appréhender la beauté d'un décor sauvage. Des hôtels qui sont autant de villégiatures paisibles. Des visites culturelles riches et variées, alliant merveilleusement bâtiments grandioses et humbles villages, villas intimes et jardins luxuriants. Nos conférenciers, chaleureux et érudits, sauront mêler les ingrédients de ce cocktail subtil, susceptible de ravir autant le cœur que l'esprit.

# Les lacs italiens et les îles Borromées

IT 45 • 6 jours

Pour tous avec réserve

**Inserés dans l'environnement somptueux des montagnes qui les entourent, les lacs glaciaires formés sur le versant méridional des Alpes italiennes ont de tout temps suscité l'admiration des poètes, des écrivains ou des artistes qui eurent le privilège de les découvrir et d'y séjourner. On sait le refuge enchanté qu'était pour le poète latin Catulle le promontoire de Sirmione, dressé au-dessus du lac de Garde et couronné de la forteresse de la famille Scaliger qui donna à l'Europe de brillants humanistes. C'est un peu plus loin, à Gardone Riviera, que Gabriele d'Annunzio a installé son Vittoriale tout empreint de ses rêves et de ses chimères. Stendhal a immortalisé, sur les rives du lac de Côme, les superbes paysages et la végétation luxuriante de Bellagio qu'admirent également les sculpteurs Canova et Thorvaldsen dont les fantômes hantent encore la villa Carlotta, alors que les élégantes compositions florales du jardin de la villa Melzi bénéficient de la douceur d'un microclimat exceptionnel. C'est enfin depuis Stresa qu'il est possible de partir à la découverte du lac Majeur et des îles Borromées, parmi lesquelles se distingue Isola Bella qui, placée au cœur d'une superbe écrin montagneux et riche d'une nature paradisiaque, abrite, tel un trésor, le palais, construit au XVIII<sup>e</sup> siècle pour le comte Borromeo.**





### Les points forts

- L'isola Bella des îles Borromées
- La cathédrale et le Broletto à Côme
- Le Sacromonte d'Orta
- L'académie Carrara et la chapelle Colleoni à Bergame
- Le charme de Bellagio
- La villa Carlotta à Tremezzo
- Le Vittoriale de Gabriele d'Annunzio
- Les "Grottes de Catulle" à Sirmione
- Le Chronoguide Ligurie, Lombardie et Piémont



Les grottes de Catulle

**J 1 : Paris - Milan - Orta - Stresa** • Vol vers Milan. Quittant la vaste plaine padane, nous nous dirigerons vers le Piémont alpin dont les vastes vallées creusées par les glaciers forment aujourd'hui la région des Grands Lacs italiens. Nous découvrirons d'abord le lac d'Orta, au charme sans pareil, qui recèle un joyau sur une île minuscule : la basilique San Giulio, rare édifice roman d'origine paléochrétienne. Déjeuner inclus. Dominant le lac, le **Sacro Monte d'Orta** est l'un de ces célèbres chemins de dévotion créés au nord de l'Italie aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles. Vingt chapelles ornées de fresques et de statues de terre cuite d'une puissante expressivité baroque, illustrent la vie de saint François d'Assise. Nous prendrons enfin la route de **Stresa**, élégante station climatique sur les rives du lac Majeur. Dîner inclus. Nuit à Stresa.

**J 2 : les îles Borromées et le lac Majeur** • Possession de la célèbre famille princière, l'**archipel des Borromées** est composé de trois îles qui sont autant de jardins posés sur les eaux vertes du lac Majeur. La traversée vers les îles permet d'apprécier le cadre de montagnes qui sert d'écrin à ce lac d'une grande beauté. **Isola Bella** est tout entière occupée par un palais et ses jardins, dont les terrasses dominent les flots. Déjeuner libre sur l'**Isola dei Pescatori**, qui compose un ravissant tableau. Dans l'après-midi nous découvrirons le palais et le jardin à l'anglaise de l'**Isola Madre**, renommée pour ses plantes exotiques et ses paons blancs. Nuit à Stresa.

**J 3 : Santa Caterina del Sasso – Côme – Cadenabbia** • Nous nous rendons d'abord sur la rive orientale du lac Majeur pour découvrir l'**ermitage de Santa Caterina del Sasso**, perché

sur une falaise, véritable balcon sur le lac. Ce petit monastère augustinien fut édifié au début du XIII<sup>e</sup> siècle et est orné de nombreuses fresques qui couvrent toute la période du XIV<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle. Dès notre arrivée à **Côme**, nous découvrirons les fresques magnifiquement conservées de l'**église Sant'Abbondio**, beau témoignage de l'art du début du XIV<sup>e</sup> siècle. Déjeuner inclus à Côme et après-midi consacrée à la découverte du centre historique. La splendeur médiévale de la ville s'exprime à travers l'admirable agencement de sa piazza del Duomo, dominée par le **Broletto**, siège au Moyen Age de la commune, et par la façade de la **Cathédrale**, magnifique exemple d'art lombard. Dîner inclus. Nuit à Cadenabbia.

**J 4 : le lac de Côme - Bergame • A Tremezzo, la villa Carlotta** allie l'art néo-classique de Canova et de Thorvaldsen à l'ordonnance savamment étudiée de ses jardins, descendant en paliers jusqu'au lac. Après cette visite, nous traverserons le lac pour admirer des perspectives inédites sur les montagnes qui l'enserrent. Nous gagnerons ainsi la cité colorée de **Bellagio**. Alanguie parmi les fleurs et les arbres, elle est sans conteste la reine du lac de Côme, chantée par Stendhal. Après le déjeuner libre, nous prendrons le bateau pour traverser l'autre branche du Lac de Côme et partirons en direction de Bergame. La **pinacothèque de l'académie Carrara** de Bergame, récemment rénovée, expose les œuvres issues de quatre grandes collections particulières et de nombreuses donations. Les chefs-d'oeuvre de Pisanello, Mantegna, Bellini, Botticelli, Raphaël, Lorenzo Lotto et Moroni vous invitent à un véritable voyage dans l'histoire de la peinture moderne. Dîner inclus et nuit à Bergame.

**J 5 : Bergame - Gardone Riviera – Peschiera del Garda** • La matinée sera consacrée à la découverte de la ville haute de **Bergame**. Entre piazza Vecchia et Duomo, elle offre un extraordinaire ensemble urbain avec l'**église romane Santa Maria Maggiore** et la **chapelle Colleoni**, commandée par le célèbre condottiere pour abriter son tombeau. Avec sa décoration de marbres polychromes, c'est une merveille d'équilibre et de beauté. Déjeuner libre dans la ville haute de Bergame avant de partir vers **Gardone Riviera**. Villégiature préservée, le **Vittoriale de Gabriele d'Annunzio** est un étonnant domaine tout empreint de l'esthétisme sombre dans lequel l'écrivain se plaisait à vivre ; villas, rues, places, théâtre, parcs et jardins concourent à préserver une atmosphère étrange et insolite. Dîner libre et nuit à Peschiera del Garda.

**J 6 : Sirmione – Milan – Paris (190 km)** • **Sirmione**, plantée sur un promontoire dominant le lac de Garde, est veillée depuis des siècles par les tours crénelées de la forteresse des Scaliger. Dans un site délicieux, léché par les vagues, les "**grottes de Catulle**" sont les restes imposants d'une villa romaine. Déjeuner libre à Sirmione. Temps libre. Transfert à l'aéroport de Milan et vol direct pour Paris.

**Du 21 au 26 avril 2020 avec Florence Le Bars**

Prix à partir de 1 695 €, ch. indiv. à partir de 225 €

**Du 26 au 31 mai 2020 avec Marie Camelbeek**

Prix à partir de 1 750 €, ch. indiv. à partir de 270 €

**Du 9 au 14 juin 2020 avec Marie Camelbeek**

Prix à partir de 1 725 €, ch. indiv. à partir de 265 €

**Du 8 au 13 septembre 2020 avec Marie Camelbeek**

Prix à partir de 1 715 €, ch. indiv. à partir de 290 €

**Du 22 au 27 septembre 2020 avec Jean-Paul Guimbelot**

Prix à partir de 1 785 €, ch. indiv. à partir de 330 €

**PRESTATIONS INCLUSES** : Les vols internationaux directs Paris/Milan et retour sur lignes régulières ♦ Les taxes aériennes ♦ L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner ♦ 4 ou 5 repas ♦ Le circuit en autocar privé ♦ Les traversées en bateau vers l'île San Giulio, les îles Borromées, Laveno, Bellagio et Varenna ♦ Les visites mentionnées au programme ♦ Un audiophone (oreillettes) pour la durée du voyage ♦ L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

**BON A SAVOIR** : Les visites de la ville haute de Bergame ne peuvent s'effectuer qu'à pied. Certaines visites obligent à des marches sur des terrains dénivellés, en particulier celles des jardins et du Sacro Monte d'Orta.

**FORMALITES** : carte d'identité ou passeport.



Isola Madre