

Pourquoi découvrir l'Andalousie avec Clio

L'Andalousie : prononcez son nom et, immédiatement, des images apparaissent. La dentelle noire des balcons ouvragés sur les murs blancs ; les jardins exubérants aux senteurs poivrées ; le raffinement de l'architecture arabo-andalouse ; la majesté du Guadalquivir à Séville. L'Andalousie, c'est bien tout cela à la fois, mais c'est surtout une région d'Espagne au riche passé qui fut au cœur de l'aventure des Grandes découvertes et vit naître les plus grands maîtres de l'art espagnol.

L'Histoire en grand

D'un peuplement très ancien, la région voit émerger la culture de Tartessos au cours du 1^{er} millénaire av. J.-C. Celle-ci appuie son développement sur ses richesses minières. Ces mines finissent par attirer la convoitise des Phéniciens. Ils passent le détroit de Gibraltar et fondent Gadès, la future Cadix, au IX^e siècle avant notre ère. En 206 av. J.-C., la puissance romaine prend le relais des Puniques, et la province de Bétique atteint un remarquable niveau de civilisation urbaine. Théâtres, rues orthogonales, temples et aqueducs s'élèvent un peu partout. Les villes donnent à Rome deux empereurs – Trajan et Hadrien – et des écrivains célèbres – Sénèque, Lucain. Quand les crises sociales affaiblissent l'Empire, des peuples "barbares" en profitent pour s'installer en Hispanie – Vandales venus de Germanie, puis Wisigoths chassés d'Occitanie par les Francs. Leurs luttes internes vont faciliter l'entrée, par Gibraltar, d'une expédition dirigée par Tarik qui, victorieux en 711 à la bataille du Guadalete, impose le pouvoir et la culture arabes. L'âge d'Al-Andalus commence, et Cordoue, organisée autour de sa grande mosquée, devient la ville la plus florissante d'Europe. Les scientifiques et les philosophes, comme le musulman Averroès ou le juif Maïmonide font la réputation de l'Andalousie bien que le pouvoir en place les persécute... Les villes se couvrent de monuments prestigieux. Pourtant, dès le début, la reconquête chrétienne est en marche. Elle s'impose en 1212 lors de la victoire de Las Navas de Tolosa : Séville, Cordoue, Cadix tombent tour à tour au pouvoir de la résistance chrétienne confrontée à un pouvoir islamique de plus en plus intolérant. Ne subsiste pour deux siècles encore que le petit royaume Nasride de Grenade, avec l'Alhambra comme ultime floraison culturelle. Quand il tombe lui aussi en 1492, la voie est libre pour les rois catholiques de Castille et d'Aragon de faire de l'Andalousie la porte d'entrée des richesses venues d'Amérique. Séville et son avant port Cadix profitent à fond de cette manne financière qui va établir tout au long du XVI^e siècle l'âge d'or de l'Espagne, sous Charles-Quint et Philippe II. Quand l'or des Amériques se tarit lentement au siècle suivant, l'Andalousie retrouve un certain anonymat et partage alors le sort historique du reste du pays.

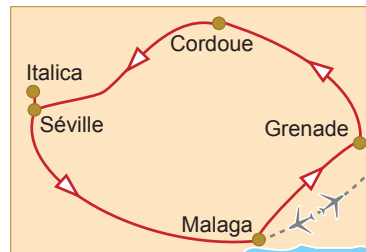
Une découverte en huit jours

Notre circuit s'intéresse essentiellement aux trois grandes villes qui sont les phares de l'Andalousie. Séville, la reine du Guadalquivir, offre la splendide ensemble de sa cathédrale et de sa fameuse Giralda, héritée de la mosquée qui l'a précédée. A ses pieds, l'Alcazar renvoie à la grande époque d'Al-Andalus, et on ne se lasse pas de se promener dans ses jardins où palmiers, fleurs et rocaïles composent un décor très exotique. Au musée des Beaux-Arts, on admire les toiles lumineuses de Zurbarán, le grand peintre sévillan du XVII^e siècle. On peut les comparer aux compositions terribles de Valdés Leal dans la nef de l'hôpital de la Charité. On reprend de l'air en flânant dans les ruelles du quartier pittoresque de Santa Cruz. Cordoue reste profondément marquée par les cultures arabe et juive. A la première appartient la grande mosquée, chef-d'œuvre incomparable que la construction en son sein de la cathédrale du XVI^e siècle n'arrive même pas à défigurer. Elle jouxte la Judería, ancien quartier juif aux demeures immaculées sous le soleil, centrées sur des patios fleuris qui sont autant de havres de paix. Grenade, enfin, est veillée depuis des siècles par l'Alhambra, véritable acropole. On ne sait s'il faut admirer davantage le raffinement des salles aux stucs arachnéens, la noblesse de la cour des Lions, ou les jardins qui font de ce lieu une sorte de paradis sur terre. Grenade n'est pas que l'Alhambra : les rois catholiques dorment de leur dernier sommeil dans la somptueuse chapelle royale, et on se perd avec bonheur dans le dédale des ruelles de l'Albaicín.



Séville, Grenade, Cordoue


Hauts lieux d'Andalousie

ES 32 • 8 jours Pour tous avec réserve






J 1 : Paris - Malaga - Grenade (140 km) • Vol vers Malaga et route pour Grenade. Dîner inclus. Nuit à Grenade.


J 2 : Grenade • Le matin, nous visiterons l'**Alhambra** , incontestable chef-d'œuvre de l'architecture islamique en terre d'Espagne, le **Generalife**  et ses merveilleux jardins, ainsi que l'élégant **palais de Charles Quint**

construit dans le plus pur style de la Renaissance italienne. Après le déjeuner inclus, nous nous rendons dans le **quartier de l'Albaicín** , aux ruelles tortueuses et pentues, aux maisons blanches à la chaux, qui a conservé son aspect mauresque. Dîner libre. Nuit à Grenade.

J 3 : Grenade - Cordoue (200 km) • Nous poursuivons nos visites de Grenade en allant découvrir la **chartreuse**, dont la sacristie est l'une des plus grandes réussites du rococo espagnol. Nous gagnerons ensuite la très belle **cathédrale**, commencée en style gothique et achevée dans celui de la Renaissance. Sa **Capilla Mayor** est l'une des plus somptueuses d'Espagne. Nous terminerons par la **capilla Real**, qui abrite une superbe collection de primitifs flamands ainsi que les tombeaux des rois catholiques et ceux de Jeanne la Folle et Philippe le Beau, deux sommets de la sculpture funéraire du XVI^e siècle. Déjeuner libre et temps libre. Route vers Cordoue. Dîner inclus et nuit à Cordoue.

J 4 : Cordoue  • Nous commencerons nos visites par l'**Alcazar de los reyes cristianos** , entièrement reconstruit sur l'emplacement de l'ancienne forteresse musulmane en 1327 pour le roi Alphonse XI. Nous poursuivons notre découverte de Cordoue à la **mosquée-cathédrale**, édifée sur l'emplacement d'un ancien temple romain, dont la célèbre forêt de colonnes rivalisait en somptuosité avec les plus prestigieux oratoires musulmans. Dès la Reconquista, en 1236, des chapelles y furent aménagées et, au XV^e siècle, elle fut reconverte en cathédrale. Après le déjeuner inclus, une promenade nous permettra de saisir le charme de la **vieille ville de Cordoue**. Au fil de ses ruelles sinueuses et étroites, de ses places aux murs immaculés nous aborderons la plaza de la Corredera, la plaza del Potro et nous découvrirons les patios du **palais du marquis de Viana**, véritable anthologie du patio andalou. Dîner libre et nuit à Cordoue.

J 5 : Cordoue - Séville (145 km) • A quelques encablures de Cordoue, nous visiterons la **médina Azahara** , vaste palais édifié par l'émir Abd al-Rahman III en 936 aux alentours de Cordoue. Les restaurations récentes permettent de mieux percevoir le luxe et le raffinement des souverains musulmans. De retour dans le centre ville, nous découvrirons la **Judería**, ancien quartier juif, où enseigna Maïmonide, et passerons devant sa synagogue, qui est la seule, avec celles de Tolède, à subsister en Espagne. Djeuner libre et dernière promenade à Cordoue. Route pour **Séville**. Dîner libre. Nuit à Séville.

J 6 : Séville  • Nous commencerons nos visites par l'**Alcazar**, bâti sur un ancien palais musulman par Pierre le Cruel au XIV^e siècle,



Cordoue, la mosquée-cathédrale

© AlbertoLoyola/Stock/Thinkstock

Les points forts

- La cathédrale et l'alcazar de Séville
- L'Alhambra de Grenade
- La mosquée-cathédrale de Cordoue
- L'Alcazar de Cordoue
- La Médina Azahara de Cordoue
- Le site romain d'Italica
- Le Chronoguide Andalousie

parfait exemple de l'architecture mudéjare. Nous nous rendrons ensuite à la **casa de Pilatos** où se mêlent style mudéjar et style Renaissance. Après le déjeuner inclus, nous nous promènerons dans la ville et verrons l'extraordinaire portail churriguèresque du **palais de San Telmo** et l'ancienne **fabrica de tabacos** qui est aujourd'hui une annexe de l'université. Près de là, le parc Maria Luisa, dessiné au XIX^e siècle par l'architecte français Forestier, jouxte la belle place d'Espagne. Dîner libre. Nuit à Séville.

J 7 : Séville • Le matin nous découvrirons l'**hospital de la Caridad**, fondé au XVI^e siècle grâce aux libéralités de don Miguel de Manara qui fut le modèle de Don Juan. Le décor en fut confié à **Valdés Leal et Murillo**, qui se firent les interprètes de l'œuvre de charité et du désir de rachat du commanditaire. Nous visiterons ensuite la **cathédrale de Séville**, construite à partir de 1420, à l'emplacement de la Grande Mosquée. De cet ancien édifice subsistent le minaret, la fameuse **Giralda** d'époque almohade, et la charmante cour des Orangers. Dans l'église, la plus vaste d'Espagne, nous découvrirons de nombreuses œuvres d'art, notamment de **Zurbarán, Murillo et Goya**. Après le déjeuner libre, nous visiterons le **musée provincial des Beaux-Arts**, installé dans l'ancien couvent de la Merced, qui offre un exceptionnel panorama de la peinture espagnole, des primitifs au XVII^e siècle. Dîner libre et nuit à Séville.

J 8 : Séville - Italica - Paris • Nous nous rendrons à **Italica**. Fondée en 206 avant J.-C., elle donna à Rome deux empereurs : Trajan et Hadrien. Elle fut dotée d'imposants bâtiments publics encore bien conservés tels que l'amphithéâtre, et de beaux pavements de céramique, témoins de la fraîcheur d'inspiration des mosaïstes ibériques. Déjeuner inclus sur la route pour l'aéroport de Malaga. Vol pour Paris. Arrivée à Paris en début de soirée.

Du 12 au 19 avril 2020
avec **Kasia Milencka**

Prix à partir de 1 995 €, ch. indiv. à partir de 560 €

Du 16 au 23 mai 2020
avec **Geneviève Lasserre**

Prix à partir de 1 950 €, ch. indiv. à partir de 560 €

Du 19 au 26 septembre 2020
avec **Arnault Duhard**

Prix à partir de 1 895 €, ch. indiv. à partir de 475 €

Du 20 au 27 décembre 2020 • Noël

Du 27 décembre 2020
au **3 janvier 2021 • Nouvel An**

PRESTATIONS INCLUSES : Les vols internationaux Paris/Malaga et retour sur lignes régulières (sans collation incluse à bord) ♦ Les taxes aériennes ♦ L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner ♦ 6 repas ♦ Le circuit en autocar privé ♦ Un audiophone (oreillettes) pour la durée du voyage ♦ Les visites mentionnées au programme ♦ L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

FORMALITES : carte d'identité ou passeport.

Barcelone. Art et Musique

Avec un concert au Palau de la Musica Catalana

ES 101 • 3 jours

Pour tous avec réserve

La "Ville des prodiges", comme l'a surnommée l'écrivain espagnol Eduardo Mendoza dans un roman célèbre, recèle de multiples sources d'émerveillement. Ramblas, trésors d'art roman et architectures fantastiques de Gaudi sont notamment au menu de ce voyage, sans oublier les deux musées que la ville a consacré à Miró et à Picasso, deux autres de ses fils spirituels... Une découverte encore agrémentée par un concert au Palau de la Musica Catalana.



J 1 : Paris - Barcelone • Vol direct pour Barcelone. La ville de **Barcelone** doit son nom à son illustre fondateur, Hamilcar Barca, le père d'Hannibal. Devenue romaine puis wisigothique, Barcelone ne resta pas longtemps sous la domination maure. Elle fut en effet reconquise dès 801 par Charlemagne qui fit de la Catalogne une des marches de l'Empire carolingien, ce qui l'aida considérablement à se forger une identité particulière au sein de l'univers ibérique. Bien que partie intégrante du royaume d'Aragon et Castille à partir de 1479, Barcelone manifesta toujours une remarquable indépendance, se rapprochant tantôt de la France, tantôt de l'Espagne et elle fut, aux heures sombres du XX^e siècle, le dernier bastion des républicains espagnols. Capitale de la Catalogne, Barcelone est aujourd'hui l'une des villes les plus dynamiques de la péninsule. A l'arrivée nous ferons une promenade dans le **barrio gótico**, où bat le cœur du centre ancien de Barcelone et visiterons la **cathédrale** et son cloître dont les chapiteaux historiés ne sont pas sans évoquer certains traits de l'art de Gaudi. Déjeuner inclus. Au **Musée Picasso**, nous découvrirons un remarquable panorama des œuvres de jeunesse de l'artiste qui nous donnera une idée de sa précoce virtuosité académique. De là, nous gagnerons l'**église Santa Maria del Mar**, dont le nom évoque l'étroit rapport que les Catalans ont toujours entretenu avec la mer. Ses hautes voûtes protègent un espace intérieur particulièrement impressionnant. Dîner libre et nuit à Barcelone.

J 2 : Barcelone • Le matin, nous nous rendons au **Parc Güell** afin de découvrir les multiples facettes de l'œuvre de Gaudi : ses tentatives d'urbanisme, ses qualités de coloriste, l'utilisation des matériaux les plus divers et les formes inspirées des règnes minéral et végétal. Nous découvrirons ensuite la **Sagrada Familia**, la plus complexe création de l'architecte. Sa construction débuta en 1882 et n'est toujours pas achevée. L'artiste y consacra toute sa vie : elle est, en quelque sorte, le résumé de son œuvre et de sa philosophie artistique. Après

Les points forts

- Le Musée national d'Art catalan
- Les œuvres de Gaudi : la Sagrada Familia, la casa Milà, la casa Batlló et le parc Güell
- Le "barrio gótico"
- Le Musée Picasso
- Un concert au Palau de la Musica Catalana
- Le Chronoguide Catalogne

le déjeuner inclus, nous nous rendons sur le **Paseo de Gracia**, la grande artère de la Barcelone moderne, où nous visiterons la **casa Milà**, aussi appelée "la Pedrera". Nous y admirerons le souci fonctionnel d'Antoni Gaudi qui sut allier dans cette maison une conception moderne et chaleureuse du confort domestique à une esthétique raffinée. Notre dernière visite sera pour la **casa Batlló** qui, malgré de farouches oppositions, fut couronnée "meilleure œuvre de 1906" par la mairie de Barcelone.

En soirée : concert
au **Palau de la Música Catalana**

Dîner libre et nuit à Barcelone.

J 3 : Barcelone - Paris • Le matin nous découvrirons la ville depuis les hauteurs de **Montjuïc**, qui domine toute l'agglomération et qui fut le lieu de la grande exposition internationale de 1929. Nous y visiterons le **Musée national d'Art catalan** universellement connu pour ses exceptionnelles collections d'art roman. Après un déjeuner libre rapide, nous gagnerons la **fondation Joan Miró**, installée dans le bel édifice construit par l'architecte Josep Lluís Sert, ami de l'artiste. Inspirée et formée par le surréalisme, son œuvre prendra rapidement un tour très personnel, rempli d'un symbolisme propre, confinant parfois au fantastique et rehaussé de couleurs vives. Transfert à l'aéroport et vol direct pour Paris.

Du 22 au 24 octobre 2020
avec **Charlotte de Malet**

Prix à partir de 1 165 €, ch. indiv. à partir de 235 €

Du 30 décembre 2020 au 1^{er} janvier 2021

PRESTATIONS INCLUSES : Les vols directs Paris/Barcelone et retour sur lignes régulières ♦ Les taxes aériennes ♦ L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner ♦ 2 repas ♦ Les transferts et visites les plus éloignées en autocar privé ♦ Un audiophone (oreillettes) pour la durée du voyage ♦ Les visites et le concert mentionnés au programme ♦ L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

FORMALITES : carte d'identité ou passeport.