



# CUZCO

## LE NOMBRIL DU MONDE INCA

Au contraire du Machu Pichu, ignoré des Espagnols et resté intact dans son austère pureté, Cuzco, flamboyante capitale de l'empire, entremêle à foison les impressionnants vestiges incas et l'héritage des conquérants. C'est ici que s'acheva sur un dernier acte tragique la lutte entre Pizarre et Atahualpa. C'est dans la ville voisine de Sacsayhuaman que les Péruviens font revivre chaque année dans la liesse la cérémonie de l'Inti Raymi au cours de laquelle l'Inca ressuscité célèbre le Soleil tout-puissant.

### Une ville palimpseste

Lorsque l'on se promène aujourd'hui dans le Cuzco contemporain, c'est une cité coloniale espagnole qui s'offre à nos yeux. Cathédrale, couvent Santo Domingo, église de la Compañia, palais archiépiscopal, remarquables édifices richement décorés de styles baroque, rococo ou churrigueresque, chacun d'entre eux repose cependant sur les vestiges de palais ou de temples incas. Il suffit parfois d'abaisser le regard pour en voir le soubassement, magnifique appareil de pierres andésitiques parfaitement taillées et ajustées, qui révèle le plan des édifices disparus. Ce fait est encore plus flagrant lorsque l'on emprunte la calle Loreto, l'ancienne Inti Kicclo ou rue du Soleil, entièrement bordée par le mur de l'Acclahuasi, la "demeure des vierges élues", épouses du Soleil. La puissance de ces murailles, l'étendue de la ville, la multiplicité de ses palais suggère encore aujourd'hui quelle fut la puissance de l'empire inca.

### L'empire inca

Peuplées depuis plus de vingt mille ans, les cordillères et les plateaux du Pérou virent, au VII<sup>e</sup> siècle avant J.-C., naître le premier empire indien, celui de Tihuanaco, centré sur le lac Titicaca, mais, au XIII<sup>e</sup> siècle, une tribu guerrière – les Quechua inka, les fils du Soleil – venue du sud, empiéta progressivement sur le plateau et s'installa dans la région de Cuzco qu'ils contrôlèrent entièrement au XIV<sup>e</sup> siècle, sous le règne d'Inca Roca. Au cours du XV<sup>e</sup> siècle, les 8<sup>e</sup> et 9<sup>e</sup> empereurs, Viracocha et Pachacuti Yupanqui bâtirent un formidable empire qui atteignit son expansion maximum

au début du XVI<sup>e</sup> siècle, recouvrant le Sud de la Colombie actuelle, l'Equateur, le Pérou, la Bolivie et une partie de l'Argentine et du Chili du Nord ! Un empire de plus de dix millions d'habitants, inflexiblement dirigé par l'Inca, roi divinisé.

### Le nombril du monde

Si la légende attribue la fondation de Cuzco à Manco Capac, au XII<sup>e</sup> siècle, ce fut, en fait, sous le règne de Pachacuti Yupanqui que cette petite agglomération de maisons d'adobe, située à 3 400 mètres d'altitude, prit son essor pour devenir une vaste capitale de plusieurs centaines de milliers d'habitants, cité ordonnée sur un plan orthogonal, entre les deux pôles – Hana et Hurin – représentés par la ville haute, celle des palais, et la ville basse autour du temple du Soleil. Centre du pouvoir théocratique et absolu de l'Inca, cœur du système politique et administratif très élaboré qui contrôlait la culture de la moindre parcelle de terre de l'empire, nœud central d'un réseau complexe de routes pavées, Cuzco était, sans conteste, pour les Incas, le nombril du monde...

### Le mythe trésor de l'Inca

Peut-on imaginer comment quelques aventuriers analphabètes et sans scrupules, sales, dépenaillés, 168 hommes portant la bannière de Charles Quint... mais munis de 12 arquebuses et 4 canons et accompagnés de 62 chevaux, purent s'emparer d'un tel empire ? Ces hommes, animé d'un esprit de conquête insatiable et éblouis par la richesse ostentatoire des frises d'or pur qui décoraient les parois du temple du Soleil et de son toit de chaume

rehaussé de fils d'or étincelants au soleil, par le trône doré de l'Inca et la parure de bijoux qu'il portait, ainsi que par celles des hauts personnages qui l'entouraient, par la majesté de Cuzco, si grande et si belle, disait un des compagnons de Pizarre "qu'elle serait digne de s'élever en Espagne", mais il ne seraient jamais arrivés à leurs fins si l'empire n'avait été, à ce même moment, déchiré par la lutte fratricide entre les deux demi-frères Huascar et Atahualpa. Craignant que Pizarre n'offrit le trône à Huascar, Atahualpa fit exécuter ce dernier et offrit à Pizarre une pièce remplie d'or comme prix de sa rançon. L'or fut bien rassemblé dans une pièce du palais de Cuzco et Pizarre n'eut plus qu'à... faire étrangler Atahualpa pour s'emparer de son empire, le 29 août 1533.

### Capitale éphémère

Dès l'année suivante, démembrant palais et temples incas, les Espagnols commencèrent à édifier l'église de la Merced, qui allait être suivie de tant d'autres. Pizarre fit de Cuzco la capitale de sa vice-royauté, mais, dès 1535, l'abandonna pour le site côtier de Lima. Cuzco resta cependant le principal centre des hauts plateaux andins péruviens et, quand la ville fut jetée à bas par un terrible séisme en 1650, il ne fallut attendre que quatre ans pour que se dressât la nouvelle cathédrale qui inaugurerait la floraison baroque qui caractérise, encore aujourd'hui, la ville.



## LE PÉROU

### Lima, Sipan, Arequipa, Cuzco, le lac Titicaca

A l'occasion de la fête de l'Inti Raymi

PE 32 - 18 jours • 9 au 26/06/20, à partir de 6 280 €



Avec  
**Jeremie Immormino**  
Diplômé en histoire  
et archéologie



# LA CORÉE

La Corée a vu fleurir, aux époques contemporaines de la fin de l'Empire romain et des débuts de notre Moyen Age, les trois royaumes de Silla, Koguryo et Paikche. Leur rivalité contribua au développement de la région et les recherches archéologiques ont permis de ressusciter Gyeongju, l'ancienne capitale du royaume de Silla, qui est à la Corée ce que Kyoto est au Japon. De nombreux temples bouddhistes ou confucéens rappellent ce que furent les étapes de la vie spirituelle d'un pays dont l'histoire demeure également présente dans les nécropoles royales ou dans les palais de Séoul, l'ancienne Hanyang, fondée au XIV<sup>e</sup> siècle.



## La Corée. Le pays du Matin calme

CO 50 - 13 jours • à partir de 3 935 €

11 au 23/05/20 avec Isabelle Pons • 8 au 20/10/20 avec Claire Reggio



### Séoul, capitale médiévale et ultramoderne

- Le palais royal de Kyongbok
- Le palais de Changdeokgung
- Le sanctuaire royal de Jongmyo



### Le Parc national de Songni San

- Le temple du Darma
- La pagode Palsong-Jeon



### Andong, la tradition confucéenne

- L'académie confucéenne de Dosan-seowon
- Le village traditionnel de Hahoe



### Gyeongju, capitale du Siècle d'or

- Les temples de Tongdosa et Bulguksa
- Le lac de Bomun
- Le palais d'Anapchi
- La tombe du Cheval céleste
- Les temples rupestres de Gulgusa et de Seokguram
- Le parc des Vingt Tumuli



### Suwon

- La forteresse Hwaseong



### Gwangju

- Le monastère bouddhiste de Songgwangsa
- Les plantations de thé
- Le temple d'Unjusa



### Haeinsa

- Le temple bouddhique de Hiva Eomsa
- Le Tripitaka gravé

