

Pourquoi visiter

Le Rajasthan avec Clio

Carte postale flamboyante aux couleurs acidulées, le Rajasthan séduit d'emblée. Loin des clichés sur l'Inde famélique, il offre l'image souriante d'un puzzle coloré où se mêlent palais de maharadjahs, villes roses, bleues ou dorées et envol gracieux de saris de soie... Ces clichés ne sont pas illusoire, car cet Etat de l'Inde rassemble en effet nombre des plus beaux joyaux du patrimoine architectural et culturel indien. Les rois rajpoutes, descendants mythiques de la Lune, du Soleil ou du Feu, se partagèrent le territoire jusqu'à la colonisation britannique : enrichis par le commerce caravanier avec l'Occident, ils rivalisèrent de dépenses somptuaires et quadrillèrent le territoire de temples, de palais de rêve et de forteresses inexpugnables pour guerroyer entre eux et lutter contre les Grands Moghols.

Splendeur orientale

Visiter le "Pays des rois", c'est parcourir l'Etat le plus étendu de l'Inde, grand comme à peu près la moitié de la France. Dans la mesure même où elle coïncide souvent avec notre imaginaire de "la splendeur orientale", la vision spectaculaire et "romantique" de l'Inde qu'offre ce riche périple, est une bonne façon de faire connaissance avec le sous-continent indien et peut donc constituer un excellent choix pour un premier voyage.

Un jour à Delhi nous servira d'introduction à cette traversée de la culture indienne. En empruntant vers l'ouest la route du commerce caravanier, nous arriverons dans le Shekawati, à Bikaner et Mandawa, où nous nous intéresserons particulièrement aux havelis. Jaisalmer, étape prospère et disputée de la route des caravanes qui assuraient le commerce entre l'Orient et l'Occident : elle surgit du désert sur un éperon qui surplombe le désert du Thar, embusquée derrière les 99 bastions qui défendent ses remparts invulnérables. A Udaipur, nous explorerons un palais de maharadjahs, immense ensemble de plusieurs salles et pavillons imbriqués les uns dans les autres, construits à partir du XVI^e siècle sur le site enchanteur des rives du lac Pichola... Plus loin nous attendent les temples jaïns de Ranakpur : des dizaines de coupes, des milliers de piliers de marbre blanc, entièrement sculptés de motifs raffinés. Nous reprendrons la route vers Jodhpur : au-dessus de la ville aux maisons bleues, l'élégant petit temple de Jaswan Tada, tout en dentelles blanches et or, se découpe sur la falaise ocre où se dresse l'immense fort Rouge de Meranghar. Quelques forts plus loin, la façade du Palais des vents de Jaipur est une merveilleuse guipure architecturale, léger poème de pierre rose qui contraste avec la majesté royale du fort d'Amber, labyrinthe éblouissant de jardins et de pavillons où étincellent les mosaïques de verres colorés et d'éclats de miroirs. Nous quitterons le Rajasthan sur cette vision resplendissante avant une incursion en Uttar Pradesh afin de voir aussi Fatehpur Sikri et le Taj Mahal d'Agra, symbole du génie des Grands Moghols.

Le vrai Rajasthan

Mais le Rajasthan n'est-il qu'un paradis des photographes ? Un kaléidoscope d'images colorées ? Son histoire se confond-elle avec



les mille et une aventures de ces guerriers rajpoutes qui bataillèrent pour accumuler les fabuleuses richesses qui font leur légende ? Quelle est la religion célébrée dans ces temples "hindous" que nous visitons ? D'où vient le jaïnisme dont nous voyons la manifestation si spectaculaire à Ranakpur ? Pourquoi l'influence des Grands Moghols musulmans est-elle si sensible dans l'art et l'architecture du Rajasthan ? Qui sont ces hommes et ces femmes à l'allure altière qui portent encore costumes et bijoux traditionnels ? Qui sont ces millions d'Indiens qui vivent dans ces précieuses villes à la fois musées et mégapoles modernes (Udaipur, Jodhpur et Jaipur rassemblent chacune entre trois et sept millions d'habitants...) ? Pourquoi le Rajasthan semble-t-il peu concerné par le décollage économique de l'Inde ?

Histoire, religion, société : en Inde, rien n'est simple pour nous, Occidentaux. L'esprit le plus curieux et le plus cultivé peut s'y perdre et se heurter à un mur de verre... Le conférencier Clio qui vous accompagne est là non seulement pour vous donner les repères essentiels et répondre aux mille et une questions que vous poserez, mais aussi pour vous aider à ouvrir plus grand les yeux et à vous défaire de toutes les idées préconçues qui pourraient brouiller votre vue...

Les conditions du voyage

Nos voyages au Rajasthan se déroulent dans de bonnes conditions de confort dans des hôtels modernes et confortables et des établissements de charme de catégorie Héritage. Les routes sont souvent encombrées en Inde et les parcours entre deux étapes sont parfois plus longs que prévus ; mais ils sont aussi l'occasion de multiplier au jour le jour les images de tous les aspects inattendus ou singuliers d'un pays qui n'en manque pas...

Trésors du Rajasthan

Agra, Jaipur, Fatehpur Sikri, Udaipur, Jaisalmer

IN 36 • 15 jours Pour tous avec réserve

Entre le désert de Thar, le bassin du Gange et les steppes du Punjab, le Rajasthan est la province la plus romantique de l'Inde : ses châteaux et citadelles évoquent tout un passé de féodalité, au sens où nous l'entendons en Europe, mais où la classe des chevaliers ou guerriers de celle-ci sont ici des kshatriya, groupés en clans qui se font et se défont autour de quelques puissantes familles. Ces clans aux origines mystérieuses prétendent être les descendants du Soleil, de la Lune et du Feu... Aujourd'hui, cet Etat peuplé en grande majorité d'hindous, est l'un des plus fascinants de l'Inde. Ses châteaux sont semblables aux palais où vivaient des princes raffinés, dont la vie de cour et les guerres furent illustrées dans d'innombrables miniatures, un art où excellèrent les écoles rajpoutes. Autre source d'étonnement, l'architecture des temples hindous, mais aussi l'extraordinaire présence humaine du peuple rajpout, au type physique plein de noblesse, jusque dans les campagnes les plus reculées, où les femmes portent encore d'étonnants costumes et de surprenants bijoux d'argent et d'ivoire.

J 1 : Delhi • Vol vers Delhi. Nuit à Delhi.

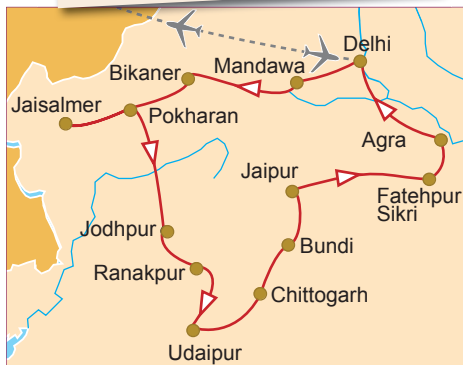
J 2 : Delhi • Cette première journée en terre indienne sera consacrée à la visite de **Delhi**. Cité de tradition islamique, elle fut capitale pour la première fois au XII^e siècle, sous l'égide du sultan Qutb ud Din. **Le tombeau d'Humayun**, deuxième des Grands Moghols, sera le point d'orgue de notre découverte de la somptueuse architecture moghole. Nous visiterons ensuite **le Qutb Minar** et les vestiges de la première mosquée de l'Inde, Quwwat-ul-Islam (1192). Après le déjeuner, nous visiterons **le Musée national**, dont les immenses richesses nous permettront d'introduire les grandes phases de l'évolution historique et artistique de l'Inde, et en particulier du Rajasthan. Nuit à Delhi.

J 3 : Delhi - Mandawa • L'essentiel de la journée sera consacré au trajet vers **Mandawa**, que nous atteindrons en milieu d'après-midi. Dominé par un fort aujourd'hui transformé en hôtel, Mandawa est renommé pour ses **havelis**, demeures cossues à l'ornementation particulièrement ouvragée. Nuit à Mandawa.

J 4 : Mandawa - Bikaner - Gajner • Nous ferons un arrêt à **Devi Kund**, où se trouve la nécropole des maharajas de Bikaner, avant

Les points forts

- Le Taj Mahal
- Le fort Rouge d'Agra
- Le Qutb Minar et la mosquée d'Humayun, joyaux de l'architecture moghole
- Les pavillons de Fatehpur Sikri
- Le palais des Vents de Jaipur
- Les riches décors des havelis de Mandawa
- Le Chronoguide Inde



de rejoindre **Bikaner**. Nous y visiterons le vaste **fort de Junagarh**, bâti en 159. C'est un dédale de cours, de couloirs, d'escaliers, de portes très hautes sous lesquelles on pouvait passer à dos d'éléphant et de terrasses. Les fenêtres sont ornées de moucharabiehs d'une finesse incroyable d'où les femmes pouvaient regarder sans qu'on les voie. Nuit à Gajner.

J 5 : Gajner - Jaisalmer • Prenant résolument la direction de l'ouest, nous parcourons la route qui s'engage profondément dans les vastes espaces arides du **désert du Thar** jusqu'à Jaisalmer. Nous nous arrêtons sur la route pour découvrir le **fort de Pokharan**, belle forteresse du XVI^e siècle bâtie en grès rose. Nuit à Jaisalmer.

J 6 : Jaisalmer • Journée consacrée à cette fascinante ville en plein désert. Entourée de murailles et coiffée d'une imposante citadelle, **Jaisalmer** nous transporte dans l'Inde médiévale des fiers princes rajpoutes. Une première promenade nous fera goûter à l'atmosphère unique de la cité de grès jaune. Hors de la ville

se trouve l'étang **Gadi Sagar**, dont le beau portail fut commandé par une célèbre courtisane. En fin d'après-midi, nous irons nous promener à **Bada Bagh** où se trouve un ensemble de chattris des princes de Jaisalmer, spécialement évocateur au coucher du soleil. Nuit à Jaisalmer.

J 7 : Jaisalmer - Jodhpur • En longeant de nouveau le désert du Thar, nous arriverons à **Jodhpur** et découvrirons sa remarquable forteresse édifée en 1459 par le prince Jodha : elle servit jusqu'au début du siècle de résidence aux maharajahs du Marwar. Nuit à Jodhpur.

J 8 : Jodhpur - Ranakpur - Udaipur • Nous prendrons la route vers le cœur du Rajasthan. En plein désert surgit l'ensemble de **temples jaïns de Ranakpur**, semblables à des fleurs de marbre blanc dans un cadre de verdure. Nous visiterons les deux temples les plus importants : Adinath et Parshvanath, bâtis au XV^e siècle dans un style élaboré, typique de l'Inde occidentale. Nous gagnerons alors le lieu de notre étape du jour. Nuit à Udaipur.

J 9 : Udaipur • Sur les rives du **lac Pichola**, parsemé d'îles comme Jag Niwas ou Jag Mandir et qu'une promenade en barque nous fera découvrir, se dresse le **palais des Maharajahs**, véritable labyrinthe de cours et de pavillons qui abritent d'intéressantes collections. Le **temple de Jagdish**, consacré à Vishnou et le **Sahelion Ki Bari**, merveilleux jardin dessiné au XVIII^e siècle pour les dames de la cour, compléteront notre découverte de la cité. Nuit à Udaipur.

J 10 : Udaipur - Chittogarh - Bundi - Chittogarh est veillé par une impressionnante **forteresse**, d'une ampleur exceptionnelle, dominée par une tour ouvragée et parsemée de bassins emplis d'une eau rafraîchissante. Après le déjeuner, nous gagnerons Bundi. Nuit à Bundi.

J 11 : Bundi - Jaipur • Dominant un océan de maisons à dominante bleutée, le **fort de Bundi** est un autre de ces témoignages de la puissance et de la richesse des maharajahs du Rajasthan. Après le déjeuner, nous prendrons la route de la grande métropole du Rajasthan. Nuit à Jaipur.

J 12 : Jaipur • Nous découvrirons **Jaipur**, la ville rose, florissante au XVIII^e siècle sous le règne de Jai Singh II. Nous visiterons le **palais princier**, riche et élégant, et nous étonnerons des

courbes élégantes et pures des instruments de l'**observatoire**. Le célèbre **palais des Vents** enfin se distingue par sa façade ouvragée ouverte sur le ciel. Nous visiterons enfin le **fort d'Amber**, qui domine toute la plaine. Les maharajahs de Jaipur ont su habilement y conjuguer le luxe et le raffinement avec les contraintes stratégiques. Amber est en fait une véritable ville fortifiée qui recèle en son sein temples, palais, salles d'audience et pavillons. Nuit à Jaipur.

J 13 : Jaipur - Fatehpur Sikri - Agra • Nous partirons pour une étrange cité qui est un monde à elle seule. Issue de la volonté inflexible d'un homme, le tout-puissant Akbar, **Fatehpur Sikri** concrétise, dans la pierre, ses rêves universalistes, créant une floraison architecturale mêlant allègrement les styles musulman, hindou, bouddhique et même européen, dans un foisonnement qui rejoint parfois l'esprit baroque. La gloire de cette ville disparut en même temps que son créateur. Ses pavillons, remarquablement préservés mais déserts, sont imprégnés d'un charme romantique : le pavillon des Joyaux, le Panch Mahal, le palais de Birbal... Nous arriverons en fin de journée à **Agra**. C'est maintenant l'Inde islamique que nous aborderons avec l'Empire des Grands Moghols dont Agra fut la capitale. Le **Taj Mahal**, édifié en 1653, est le monument funéraire de l'épouse préférée de Shah Jahan, et il constitue, par la pureté absolue de ses lignes et son émouvante grandeur, l'un des sommets incontestés de l'architecture mondiale. Nuit à Agra.

J 14 : Agra - Delhi • Nous visiterons le **fort Rouge**, impressionnante forteresse de grès rouge, véritable labyrinthe de palais, cours et pavillons qui offrent une harmonieuse synthèse des arts musulman, persan et hindou. De l'autre côté de la Yamuna s'élève le **mausolée d'I'timad-ud-Daulah**, hymne à la couleur chanté par l'éclat du marbre. **Sikandra** et son mausolée de marbres bigarrés nous replongera dans le règne fastueux d'Akbar, dont il est la dernière demeure. En fin de journée, nous prendrons la route pour l'aéroport de Delhi. Vol pour Paris. Nuit en vol.

J 15 : Paris • Arrivée à Paris.

Avec Michèle Perrin-Beguïn

Du 7 au 21 novembre 2020

Prix à partir de 2 995 €, ch. indiv. à partir de 685 €

Du 19 décembre 2020 au 2 janvier 2021
Fin d'année

Prix à partir de 3 395 €, ch. indiv. à partir de 825 €

Du 16 au 30 janvier 2021

Prix à partir de 2 895 €, ch. indiv. à partir de 780 €

Du 18 février au 4 mars 2021

Prix à partir de 2 995 €, ch. indiv. à partir de 700 €

Du 6 au 20 mars 2021

Prix à partir de 2 975 €, ch. indiv. à partir de 775 €

Du 6 au 20 novembre 2021

Du 19 décembre 2021 au 2 janvier 2022

PRESTATIONS INCLUSES : Les vols internationaux Paris/Delhi et retour ♦ Les taxes aériennes ♦ L'hébergement en chambre double ♦ La pension complète du petit déjeuner du 2^e jour au dîner du 14^e jour ♦ Le circuit en autocar privé Les visites mentionnées au programme ♦ Un casque d'écoute pour la durée du voyage ♦ L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

BON A SAVOIR : Lorsque la mousson n'a pas été abondante, la navigation sur le lac Pichola à Udaipur peut se révéler impossible.

FORMALITES : passeport biométrique valable 6 mois après votre retour + visa.

SANTÉ : traitement antipaludéen recommandé.



Jaisalmer